

*Гладнева Светлана Геннадьевна*

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **РАЗРАБОТКА УНИКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Аннотация:* в статье раскрыты возможности разработки уникального образовательного контента для развития общекультурных компетенций студентов – будущих учителей начальных классов. Рассмотрены пути и способы формирования общекультурных компетенций. Выявлена значимость работы в данном направлении; показаны виды уникальных образовательных контентов, рассмотрены приемы их разработки, используемые при изучении педагогических дисциплин.

*Ключевые слова:* общекультурные компетенции, развитие общекультурных компетенций, уникальный образовательный контент.

Формирование общекультурных компетенций обучающихся – одна из важнейших задач образования. От эффективности и результативности ее решения во многом зависит сохранение культурного наследия нации. Общекультурные компетенции относятся, наряду с профессиональными и специальными, к числу основных (ключевых), формируемым в системе профессионального педагогического образования.

Термин «общекультурная компетенция» впервые предложен А.В. Хуторским в начале XXI века. Под ним он понимал «круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социаль-

ных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира» [1].

Г.Н. Кузнецова, выявляя структуру и состав общекультурных компетенций, выделяет когнитивные, ценностно-ориентационные и коммуникативно-деятельностные компетенции [2]. Таким образом, работа по формированию общекультурных компетенций затрагивает самые разные направления развития профессиональных качество и навыков студентов педагогического вуза.

Значимым фактором развития общекультурных компетенций является вовлечение студентов – будущих учителей начальных классов в активную, ценностно значимую деятельность. Одним из способов организации такой деятельности является создание уникального образовательного контента. В процессе изучения педагогических дисциплин студенты – будущие учителя начальных классов, обучающиеся в Тульском государственном педагогическом университете им. Л.Н. Толстого, принимают активное участие в создании уникальных образовательных ресурсов следующих типов: рукодельных книг для дошкольников и младших школьников, краеведческих игр, разработок образовательных внеурочных мероприятий.

Изготовление рукодельных книг предполагает последовательное выполнение следующих действий: поиск текста для размещения в книге; выбор типа книги в соответствии с целевой аудиторией; продумывание дизайна; определение возможности включить в структуру и в содержание книги игр и занимательных заданий в соответствии с целями использования книги при взаимодействии с детьми; выбор материалов для изготовления книги, непосредственно изготовление (в процессе индивидуальной или групповой работы).

Включаясь в процесс изготовления рукодельных книг для детей, студенты заметно расширяют свое знание детской литературы; но, кроме расширения литературного кругозора, появляется важный результат формирования общекуль-

турных компетенций – свое собственное, индивидуальное ценностное отношение к тому или иному произведению. Студенты поднимаются на самую высокую ступень осмысления прочитанного – собственное отношение к содержанию и форме произведения.

Разработка краеведческих игр – еще один вариант включения будущих учителей начальных классов в процесс создания уникального образовательного контента.

В ходе изучения дисциплин «Организация внеурочной деятельности по общекультурному развитию младших школьников», «Учебная технологическая практика» студентам очной формы обучения было предложено принять участие в проекте создания уникальных дидактических игр для использования их в системе общего и дополнительного образования, для занятий родителей с детьми. Одной из целевых установок при создании игр было, во-первых, соблюдение условий уникальности, и, во-вторых, необходимость создания такой игры, которая может быть интересна для использования и конкурентноспособна на рынке дидактических игр для детей и взрослых.

Студенты 1 и 4 курсов активно включились в процесс создания уникальных дидактических игр, что служит доказательством появления ценностного отношения и личностного интереса к передаче детям краеведческих знаний, культурных традиций тульской земли. Итогом проектной работы, длящейся в течение двух месяцев, стали игры, которые, несомненно, могут заинтересовать учителей начальной школы, воспитателей ДОО, педагогических работников дополнительного образования, преподавателей вузов, а также туристов, родителей, самих студентов.

Интересным фактом стало раскрытие творческого потенциала студентов. Студенты разработали уникальные дидактические игры разных типов. Играя, участники смогут узнать о музеях Тулы и Тульской области, об интересных местах и достопримечательностях Тульского края, в неразгаданных загадках родной истории, о персоналиях (писателях, поэтах, музыкантах, художниках и проч.).

Презентуя свои игры, студенты единодушно отметили, что на стартовом этапе проекта ими руководил прежде всего познавательный краеведческий интерес, но по мере погружения в процесс создания игры они узнали намного больше о культуре и истории Тульской земли, о культурных традициях и ценностях, о способах обучения краеведению в школе и других образовательных организациях. Лучшие идеи, предложенные создателями уникальных игр, планируется запатентовать.

Еще одно направление формирования общекультурных компетенций в процессе создания уникальных образовательных ресурсов – разработка уникальных учебных занятий и внеурочных образовательных мероприятий.

Примером такого мероприятия может служить разработка внеурочного занятия «Один день в усадьбе Л. Н. Толстого».

Само мероприятие планируется для проведения непосредственно в усадьбе «Ясная Поляна». Цель мероприятия – расширение представлений о жизни и творчестве Л.Н. Толстого посредством знакомства с укладом быта усадьбы «Ясная Поляна».

Студентами были сформулированы следующие задачи:

– предметные:

знакомство с педагогической деятельностью Л.Н. Толстого. Расширение знаний о литературной деятельности Л.Н. Толстого. Освоение технологий приготовления пищи по рецептам XIX в. Формирование умений изготовления аппликаций из различных материалов. Совершенствование умений решать логические задачи. Формирование знаний об истории возникновения усадьбы «Ясная Поляна» и о дальнейшей жизни усадьбы.

– метапредметные:

совершенствование навыков осмысленного восприятия и анализа новой информации и составления графических моделей по итогам обработки информации. Совершенствования навыков публичного выступления, взаимодействия в команде. Совершенствование рефлексивных умений.

– личностные:

1. Формирование интереса к личности и литературному творчеству Л.Н. Толстого. Развитие познавательной активности. Расширение кругозора посредством погружения в жизнь русской литературной усадьбы XIX в. Развитие эмпатии и уважения к другим посредством межличностного взаимодействия. Формирование культуры общения, усвоение навыков этикета.

Таким образом, в целях и в задачах мероприятия налицо наличие общекультурной составляющей. То есть студенты не только сами приобретают общекультурные компетенции, но и готовятся формировать их у своих учеников.

Ход мероприятия был выстроен следующим образом:

Начало мероприятия называлось «У башен в усадьбу» – здесь, у самого входа в усадьбу «Ясная Поляна», экскурсовод знакомит детей с усадьбой.

Станция «вводная» – здесь распределяются задания, участники мероприятия делятся на 4 группы (4 мастер-класса: 1. Школьные годы. 2. Время обедать. 3. Ароматы природы. 4. Мой верный друг.

Работа в мастер-классах, выполнение заданий в мастер-классах:

Первая станция – решить задачу, составленную Л.Н. Толстым.

Вторая станция – испечь Анковский пирог.

Третья станция – сделать аппликацию из сухих листьев экзотических растений, выращиваемых в Ясной Поляне.

Четвертая станция – украсить хомут лошади из конюшни усадьбы.

Станция «Финал» – обмен опытом и рефлексия.

Для разработки данного мероприятия студенты подробно изучили уклад жизни в усадьбе Л.Н. Толстого, погрузились с атмосферу яснополянского дома, познакомились с традициями семьи Л.Н. Толстого, что позволило ощутить дух толстовской усадьбы, понять, какая атмосфера царила в семье писателя, что служило источником его творчества.

Таким образом, использование в обучении студентов – будущих учителей начальных классов – заданий по разработке уникального образовательного контента не только способствует развитию общекультурных компетенций самих

студентов, но и готовит их к формированию общекультурных компетенций и к общекультурному развитию учащихся начальной школы.

### *Список литературы*

1. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: ИНЭК, 2007. – 327 с.

2. Кузнецова Г.Н. Общекультурная компетенция: подходы к определению сущности и структуры / Г.Н. Кузнецова // *Фундаментальные и прикладные исследования. Педагогические науки* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///D:/ТГПУ%20новый/ТГПУ%202022/2023%20ПДМНО/НИР/25.10.2023/obschekulturnaya-kompetentsiya-podhody-k-opredeleniyu-suschnosti-i-struktury.pdf> (дата обращения: 29.10.2023).

3. Троянская С.Л. Общекультурная компетентность: опыт определения и структурирования / С.Л. Троянская // *Культурно-историческая психология*. – 2008. – №2. EDN JXKLSX