

Сергиенко Наталья Викторовна

канд. филол. наук, доцент, учитель

Российско-таджикское ГБОУ «СОШ

с углублённым изучением отдельных предметов

в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова»

г. Бохтар, Республика Таджикистан

ХОРОВАЯ РАБОТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена изучению особенностей хоровой работы на уроках английского языка в начальной школе. Опираясь на опыт работы, автор описывает основные характеристики хоровой работы на уроке в целом и положительные моменты работы в хоре на уроке английского языка. В статье приводится список упражнений, которые способствуют оптимизации усилий при обучении аутентичному произношению и активизации развития языковых и речевых навыков.*

***Ключевые слова:** хоровая работа, начальная школа, упражнение, произношение.*

Обучение детей в начальной школе имеет ряд особенностей, одной из которых является уделение особого внимания развитию речи. И не только на родном языке, но и на иностранном, так как в школах Российской Федерации или школах, которые учатся по образовательным стандартам РФ, дети начинают изучать иностранные языки со 2 класса.

В пяти Российско-таджикских школах Республики Таджикистан учатся, в основном, дети, которые к моменту поступления в школу уже владеют 2–3 языками: таджикским, русским, узбекским, иногда китайским или корейским. Английский язык в этих школах для всех детей является уже третьим или четвертым изучаемым языком, поэтому перед учителем английского языка стоит особая задача: найти наиболее эффективные средства и приемы, которые бы способствовали минимизации количества интерферентных ошибок, оптимизации

процесса изучения языка и формирования языковых навыков. Одним из таких средств в нашей практике стала хоровая работа на уроке.

Цель данной работы: выявить преимущества хоровой работы на уроках английского языка в начальной школе и разработать ряд упражнений, которые способствуют успешному освоению языкового материала на уроке. Цель работы предполагает решение следующих задач.

1. Определить особенности хоровой работы на уроке.

2. Вычленить положительные моменты хоровой работы при изучении английского языка.

3. Разработать систему заданий и упражнений, которые направлены на развитие умений контролировать свой голос, работать в команде, отрабатывать правильное произношение звуков, слов, аутентичное интонирование фраз и предложений.

Актуальность работы заключается в том, что количество российских школ зарубежом растет, и в этих школах обучаются дети-билингвы, знающие/изучающие несколько языков. Обучение таких детей английскому языку требует выработки эффективных инструментов в преподавании языка с целью оптимизации усилий и достижения цели в формировании языковых и речевых компетенций.

Новизна данного исследования заключается в акцентировании хоровой работы именно на уроках английского языка в начальной школе. Большинство научных исследований о хоровой работе – это статьи или монографии, посвященные урокам музыки, разучиванию песен, хоровому пению и т.д [1, 2, 3, 4]. В данной работе мы рассматриваем хор как группу детей, которые произносят звуки, слова, фразы, предложения, тексты на английском языке все вместе в определенном ритме, без изменения силы и, чаще всего, высоты, голоса в рамках урока английского языка. И, следовательно, хоровая работа на уроке английского языка в начальной школе – это совместная работа группы детей, направленная на формирование правильного произношения английских звуков и слов, развитие слуха, повышение мотивации к изучению языка.

Хоровая работа на уроке, в целом, имеет ряд характеристик, которые могут способствовать развитию учащихся, интенсификации процесса обучения, эффективности обучения. Хоровая работа предполагает работу в группе, совместное исполнение одного произведения, будь это просто звук, слово или предложение. Работа в хоре учит детей взаимодействию с другими детьми, развивает коммуникативные навыки.

С другой стороны, хоровая работа помогает учащимся раскрыть собственные способности. Для неуверенных в себе детей работа в хоре – это возможность «услышать» свой голос и далее развивать его. Они учатся работать со своим голосом, «моделируют» его по необходимости.

Работа в хоре помогает учащимся развивать самооценку и уверенность в себе. В хоре они учатся контролировать свой голос, сопоставляя его с другими голосами, работать со своим дыханием, артикуляцией, интонацией.

Хоровая работа на уроке способна оптимизировать процесс изучения какого-либо материала: от стихотворения и песни до пословицы и скороговорки, от математических формул до таблицы Менделеева.

Работа в хоре способна создавать на уроке позитивную атмосферу. Учащиеся работают как единое целое, помогая и поддерживая друг друга, делясь своими эмоциональными переживаниями.

Вышеперечисленные особенности хоровой работы характерны и для уроков английского языка в начальной школе. Однако ввиду специфики предмета и возраста детей есть ряд преимуществ и положительных моментов от использования хоровой работы, которые мы выделяем именно в рамках урока английского языка в начальной школе.

1. Хоровая работа помогает учащимся улучшить произношение. Проговаривание слов, фраз или предложений хором, пение детских песенок всем классом или группой способствует развитию правильной голосовой артикуляции, что ведет к выработке умения правильно произносить «специфичные» английские звуки, а далее слова и фразы.

2. Хоровая работа позволяет развивать физический, фонематический и музыкальный слух. Умение слышать себя, слушать других и слышать их, согласовывать громкость своего голоса с другими – важное умение для человека в коллективе.

3. Когда учащиеся впервые начинают работать в хоре, они воспринимают это как возможность быть громче, заметнее, поэтому многие переходят на крик, полагая, что чем громче – тем лучше. И только со временем, через 1–1,5 месяца постоянной хоровой работы на уроке учащиеся понимают правила работы в хоре, начинают слышать других и слышать свой голос в многоголосье хора, распознавать звуки, дифференцировать их. С этого момента и начинает развиваться слух и, возможно, музыкальность.

4. Работа в хоре может способствовать повышению мотивации при изучении английского языка. Хоровая работа, в частности исполнение детских песенок, сопровождающееся движением тела, вызывает интерес к изучению языка и повышает эмоциональную привязанность к языку.

5. Учащиеся с удовольствием принимают участие в хоровой работе, если она носит оживленный характер.

6. Хоровая работа на уроке английского языка в начальной школе это оптимальный способ активизации языковых навыков учащихся. Поскольку у учителя нет возможности прослушать всех учащихся класса в индивидуальном порядке, а у детей нет возможности обособленно от других учащихся, один на один с учителем, все 40 минут урока отрабатывать языковой материал, развивать речевые навыки, то работа в хоре – это прекрасный шанс для всех участников образовательного процесса. Для учителя – вовлечь всех учащихся в актуализацию языкового материала, для учащихся – увлекательная и плодотворная коммуникация на английском языке.

Для того чтобы хоровая работа на уроках английского языка в начальной школе имела положительную динамику необходимо вести хоровую деятельность с самого начала обучения и на регулярной основе. Кроме того, важно ис-

пользовать различные задания и упражнения, направленные на формирование языковых и речевых навыков.

В практике преподавания английского языка в РТ ГБОУ «СОШ в г.Бохтар имени М. Ломоносова» во 2–4 классах нами были разработаны и систематизированы следующие упражнения для хоровой работы.

1. Упражнение на произношение. Данное упражнение предполагает отработку звуков, слов или фраз на английском языке в хоре с целью достижения правильной, аутентичной артикуляции.

2. Упражнение на ритмичное произношение – «EnglishRap». Отработка слов, фраз, небольших текстов с определенным образом заданным ритмом.

3. Упражнение на ритмичное произношение с движениями телом. Движение тела, хлопки в ладоши помогают «держать» ритм в отрабатываемом материале и более заинтересовывают детей принимать участие в хоровой работе.

4. Упражнение на проговаривание и одновременную работу с иллюстрацией и текстом. Учащиеся одновременно проговаривают, прочитывают и пальцами «рассматривают» картинку. Такие упражнения делают проговаривание в хоре более интерактивным.

5. Упражнение на проговаривание и рисование (раскрашивание). Например, можно раскрашивать кота, проговаривая:

6. This is a cat. This is a cat.

7. The cat is white. The cat is white.

8. This is my cat. This is my cat.

9. Исполнение песен на запоминания грамматических правил. Грамматический материал легче и эффективнее усваивается через исполнение песен хором. В практике преподавания используем пособие «Singing Grammar» [5].

10. Упражнения на развитие музыкальности и выразительности. Ученики поют заданные фразы на английском языке с различными эмоциями: happy, sad, angry.

11. Упражнения на развитие проекции голоса. Такие упражнения предполагают произнесение слов, фраз, предложений в положении стоя, здесь акцен-

тируется важность работы мышц брюшного пресса и правильного дыхания диафрагмой.

12. Упражнения – вокальные разминки. Они предполагают произнесение трудных, «специфичных» английских звуков для разминки речевого аппарата и для правильной постановки звука, его артикуляции. В основном отрабатываются звуки [w], [r], [æ], [ð], [θ], [ɪ:], [u:]. Но кроме этого уделяется внимание и другим звукам английского языка, в частности напряженности звонких согласных и аспирации глухих [p, t, k].

13. Исполнение детских песен под видеозапись, сопровождающееся движениями тела. Эти упражнения – самые любимые у учащихся нашей начальной школы. Дети любят петь и танцевать под Baby Shark [6], Head, Shoulders, Knees and Toes [7], If You Are Happy [8], Seven Days a Week [9] и т. д.

Таким образом, опираясь на опыт профессиональной деятельности, можем заключить, что хоровая работа является эффективным средством в процессе изучения английского языка в начальной школе, обучения языку детей-билингвов. Работа в хоре не подразумевает замену индивидуальной работы учителя с учениками, однако это оптимальное средство, когда количество часов на изучение английского языка минимальное, а задачи стоят серьезные: научить учащихся говорить красиво, правильно, максимально аутентично на английском языке.

Предполагаем, что используемые нами упражнения, перечисленные выше, не являются окончательным списком и в процессе обучения могут возникнуть новые идеи для заданий и упражнений, что может стать материалом для дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Дашанова Н.А. Инновационные технологии вокально-хоровой работы с детьми / Н.А. Дашанова // Вестник экономики, права и социологии. – 2013. – №1. – С. 212–216.

2. Дегтярева Д.В. Работа над иностранным текстом в детском хоре / Д.В. Дегтярева // Сборник статей по материалам VII и VIII Всероссийских кон-

ференций «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования». – СПб., 2022. – С. 80–88.

3. Мамонтова С. Вокально-хоровая работа на уроке как эффективный способ формирования регулятивных УУД / С. Мамонтова, М.В. Холодова // Материалы II Всероссийской (с международным участием) заочной научной конференции / ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра». – Красноярск: Изд-во КГИИ, 2015. – С. 102–106.

4. Полякова В.Ю. Работа над интонированием звука и слова в хоре / В.Ю. Полякова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Т. 224. – СПб., 2021. – С. 88–94.

5. Baby Shark Dance. PINKFONG Songs for Children [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>

6. Вооба. Урок английского. Head, Shoulders, Knees and Toes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=5H1BZtejpBo>

7. Hancock M. Singing grammar / М. Hancock. – Cambridge, 2000. – 98 p.

8. If You're Happy. Super Simple Songs [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw>

9. Seven Days a Week. The singing Walrus [Electronic resource]. – Access mode: https://www.youtube.com/watch?v=lPgTdgvj_jc