

Леденева Виктория Юрьевна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности развития связной речи дошкольников с ОНР. Выявлено, что дети данной категории испытывают трудности в составлении связных речевых высказываний. Одним из способов решения проблемы развития связного речевого высказывания детей с ОНР является моделирование. Моделирование – это изучение явлений и процессов путем создания и изучения моделей.*

***Ключевые слова:** наглядное моделирование, связная речь, дошкольники с ОНР, общее недоразвитие речи.*

Педагоги, психологи и логопеды подчеркивают, что дети учатся думать и говорить одновременно, и что способность думать развивает способность говорить. Развитая речь выполняет фундаментальную социальную функцию. Язык помогает детям общаться с окружающим миром, определяет и регулирует социальные нормы поведения и имеет большое значение для развития личности. Зачастую дети с общими нарушениями речи имеют недостаточный уровень сформированности языковых навыков. Анализ диагностических данных показывает, что большинство детей испытывают трудности в соотнесении фактов с рассказами, их логической последовательности, рассуждениях и логических выводах [2].

Основной задачей педагогов, работающих с детьми с нарушениями развития, является социализация ребенка. Дети, посещающие логопедические группы, имеют проблемы с речевым развитием. Поэтому в дошкольный период логопедам в работе с детьми данной категории необходимо.

1. Создать условия для преодоления речевых нарушений у дошкольников.
2. Подготовить детей с ОНР к обучению в школе.

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько он овладел связной речью. Для детей, имеющих речевые нарушения, характерен особенно низкий уровень развития связной речи, поэтому одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) является развитие связной речи.

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР могут пересказывать короткие предложения, составлять рассказы по картинкам и наблюдать за поведением. Однако эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием.

Метод наглядного моделирования является одним из наиболее перспективных в логопедической работе по развитию связного речевого высказывания. Моделирование – это изучение явлений и процессов путем создания и изучения моделей.

Объектом моделирования является модель. Модель – это представление (мысленное и условное; образы, описания, картины, рисунки, графики, планы) процесса или явления (исходная модель), используемое в качестве заместителя.

О.В. Шилова считает, что визуальное моделирование помогает детям наглядно представить абстрактные понятия (предложения, текст) и научиться работать с ними. Это особенно важно для детей дошкольного возраста с ОНР, так как они обычно выполняют задания на рассуждение с внешними вспомогательными средствами и лучше усваивают визуальный, чем вербальный материал [3].

Исследования и практика подтверждают, что наглядные модели являются наиболее доступным для детей дошкольного возраста способом визуализации и обозначения отношений. Исследователи также установили, что использование

наглядных заменителей и моделей способствует развитию мыслительных способностей детей дошкольного возраста [1].

Использование различных картинок, схем, таблиц и т. д. помогает детям понять логику изложения, следить за ходом презентации, анализировать наиболее важные события и связи между ними, а также облегчает запоминание.

Средства моделирования помогают при обучении детей: пересказу; составлению описательного рассказа; составлению рассказов из личного опыта; составлению творческого рассказа по силуэтным изображениям; составлению и отгадыванию загадок; умению вести беседу, диалог и т. д.

Логопедическая практика подтверждает, что наглядные модели являются доступной формой выявления и обозначения отношений для детей дошкольного возраста. Н.В. Рябчикова также отмечает, что использование наглядных моделей развивает познавательные способности дошкольников [1].

В качестве условных моделей (элементов моделирования) могут выступать символы различных типов: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них и т. д [2].

О.М. Печеницына пишет, что на первых этапах работы в качестве заменителей используются геометрические фигуры, близкие по форме и цвету к заменяемому объекту, а в качестве модели для связного высказывания может быть использована полоса из разноцветных кругов.

Элементами сюжетного плана на основе пейзажной картины могут быть силуэты предметов, как явно присутствующих на картине, так и тех, которые можно определить только по косвенным признакам [2].

Наглядное моделирование речи выступает в качестве образца, обеспечивающего последовательность и связность детских рассказов. Использование метода наглядного моделирования связной речи повышает интерес детей к этому виду деятельности и позволяет достичь значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Рассказ считается наиболее простым видом связной речи, так как он следует за точкой зрения автора произведения, использует подготовленный автором сюжет и готовые речевые формы и приемы. В определенной степени это рефлексивная речь, обладающая определенной степенью самостоятельности.

Чтение и пересказ литературных произведений в детском саду является одним из видов деятельности на логопедических занятиях. Чтение и пересказ предполагает умение выделять основные части прослушанного текста, связывать их между собой и строить рассказ по данной модели. Для составления плана рассказа используется наглядная модель.

В качестве модели может быть использована пиктограмма – знак, показывающий основные узнаваемые признаки изображаемого объекта, вещи или явления, обычно в диаграммной форме. Использование пиктограмм при обучении пересказу позволяет детям запомнить историю и пересказать ее с помощью графических изображений. Пиктограммы помогают детям понять последовательность событий и структурировать последующий рассказ.

О.В. Шилова отмечает, что дети с ОНР испытывают большие трудности при составлении рассказов по картинкам из рассказов. Чтобы составить рассказ по картинке, они должны уметь выделять на картинке главных действующих лиц и предметы, прослеживать их взаимосвязь и взаимодействие, наблюдать за особенностями композиционного фона картинки, а также размышлять о причинах ситуации, т.е. о начале рассказа, и о последствиях ситуации, т.е. о конце рассказа.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- 1) выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- 2) определение взаимосвязи между ними;
- 3) объединение фрагментов в единый сюжет [3].

Элементами модели являются соответственно представления и фрагменты, силуэты важных объектов изображения и схематические представления фрагментов изображения. Схематическое изображение также является элементом

визуальной модели, которая представляет собой картинку, созданную на основе серии изображений.

После того как дети овладевают умением строить связные высказывания, в сюжетно-повествовательную модель добавляются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец истории, в сюжет рассказа или картины добавляются необычные герои, необычные черты придают персонажам и т. д., а затем с учетом этих изменений создается рассказ [26].

Рассказы-повествования, основанные на пейзажных образах, представляют собой особый метод развития связной речи. Этот тип повествования особенно сложен для детей. Если в рассказах и сюжетных композициях на основе образности основными элементами визуальной модели являются персонажи – живые объекты, то в пейзажных изображениях они отсутствуют или имеют второстепенный смысловой заряд. В этом случае природные объекты выступают в качестве элементов сюжетной модели. Поскольку они, как правило, статичны, особое внимание уделяется описанию характеристик этих объектов.

Для активизации развития навыков составления рассказов по картинкам рекомендуется использовать прием фрагментарного рассказывания, когда дети сначала составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) по картинке, а затем соединяют их в целостное повествование. Картинка, используемая для создания рассказа, делится на четыре части, которые ограничены прямоугольниками из разноцветного картона. Постепенно открывая каждую из четырех частей картинки, ребенок рассказывает о каждом фрагменте и собирает их в рассказ. Работа с каждым фрагментом аналогична описанию картинки в целом. Вариативность рассказов детей достигается за счет того, что они сами выбирают цвет прямоугольника, который они открывают первым.

Формирование навыков описательного повествования значительно облегчается, если предварительно создать описательную модель. При обучении последовательному описательному рассказу моделирование может быть инструментом и программой для анализа и установления общих характеристик и взаимосвязей объекта или явления.

Визуальное моделирование часто является инструментом, позволяющим детям преодолеть свой страх и создать творческое и связное повествование. Эта форма представления требует от ребенка генерирования конкретной идеи и развития ее в связный рассказ с различными деталями и событиями. Ребенку дается модель рассказа, и он должен присвоить элементам модели значимые атрибуты и построить на их основе связный рассказ.

Когда дети учатся моделировать, они, как правило, используют общую модель, включающую только самые важные моменты, а не детальную тематическую модель. Такая модель разрушается и превращается в модель-заместитель.

Элементами модели-заместителя являются схематические наброски, которые дети создают во время прослушивания рассказа. Количество элементов в модели определяется сначала взрослым, а затем ребенком по мере овладения навыками – перехода от короткого рассказа к подробной истории.

Список литературы

1. Рябчикова Н.В. Моделирование как метод развития связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня седьмого года жизни / Н.В. Рябчикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47158254&ysclid=ln2w2816pc588250514> (дата обращения: 28.09.2023).

2. Печеницына О.М. Педагогические условия развития связной речи у детей 5–6 лет с ОНР на основе наглядного моделирования / О.М. Печеницына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29189261&ysclid=ln2w2u2awq983617160> (дата обращения: 28.09.2023).

3. Шилова О.В. Использование наглядного моделирования в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР / О.В. Шилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44511992&ysclid=ln2w3qvfng470210487> (дата обращения: 28.09.2023).