

**Оглоблина Ксения Алексеевна**

бакалавр психол. наук, магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский

государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению культурологического подхода как одного из важнейших методологических подходов педагогического исследования. Обозначена социокультурная ситуация в ситуации в обществе. Основная часть статьи посвящена реализации культурных функций и принципам реализации культуроемкого содержания педагогического образования.*

***Ключевые слова:** методологический подход, культурологический подход, культуротворчество в образовании, культуроемкость.*

Социокультурная ситуация в обществе, развивающаяся динамично и противоречиво, несёт за собой переосмысление эволюции процессов образовательных с позиции интеграции культуры и образования. Усиление культурных функций для института образования является условием его продуктивного развития, которая обеспечит качество личностного и общественного самосознания.

Культуротворчество в образовании – это идея, которая имеет богатую предысторию. Только при инновационной стратегии развития образования она вышла из обыденного контекстного, «межстрочного» состояния и становится парадигмой. Ценности, образующиеся в образовании процессами культуротворчества, гласят о единстве знаний человека, его духовности, культуры и нравственности.

Реализация культурных функций требует от системы образования акцента на формирования у субъектов культурной компетентности, интеграции в содержание образования культурно насыщенного материала и создание условий для

личностного развития педагогических методов, а также внедрения культурных образцов и норм общения в образовательные структуры.

Культурологический подход – это прежде всего принципиальная гуманистическая позиция, признающая человека субъектом культуры, ее главным действующим лицом, способным вмещать в себя все «старые» смыслы культуры и одновременно производить новые. При таком подходе сфера бытия человека рассматривается как культура.

Принципы реализации культуроемкого содержания педагогического образования включают принципы диалогизма, учета рефлексивного характера усвоения культурных знаний, развития логического и образного мышления, а также перевода содержания с уровня значений на уровень личностных смыслов.

Содержание культуротворческого педагогического образования отличается большой культуроемкостью, состоящей из различных элементов культуры, смыслов и фундаментальных знаний о профессионально-педагогической культуре как интегративной характеристике личности учителя. Эти знания играют важную роль в его педагогической деятельности и общении. Овладение теоретическими и практическими аспектами профессионально-педагогической культуры обеспечивает достижение высокого уровня культуры у будущих учителей.

Культурологический подход к исследованию вопросов образования представляет собой совокупность теоретико-методологических принципов и педагогических мер, направленных на создание условий для овладения личностью содержанием традиционной и актуальной культуры, а также на формирование ее активной роли в качестве субъекта. Гуманистическая педагогика является неотъемлемой частью этого подхода, поскольку основное положение, лежащее в ее основе – признание прав личности на свободное саморазвитие, выражение себя и проявление творческого потенциала.

### ***Список литературы***

1. Алексеева Т.Б. Культурологический подход в современном образовании: Научно-методическое пособие для магистрантов вузов, обучающихся по

направлению «Педагогика», аспирантов и научно-педагогических работников вузов / Т.Б. Алексеева. – СПб.: Книжный Дом, 2008. – 300 с. – EDN QWTASJ

2. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2002. – 456 с. – EDN TLEXOX

3. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.