

Сергеева Алла Олеговна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье предложены направления логопедической работы по подготовке детей с ОНР к обучению письму, в частности, с учетом того, что подготовка детей с ОНР должна строиться с учетом взаимодействия различных сторон речи, выделено три этапа (направления) коррекционной работы с конкретными логопедическими упражнениями: 1) формирование двигательной функции артикуляционного аппарата; 2) формирование фонетической системы языка; 3) формирование фонематических процессов.

Ключевые слова: дети с ОНР, дошкольный возраст, коррекционная работа, обучение письму, нарушения речи.

На сегодняшний день специалисты отмечают значительный рост числа дошкольников с различными нарушениями речи, что, в свою очередь, вызывает трудности при овладении навыков письма у таких детей. При этом теория и практика свидетельствуют о том, что причинами нарушений письма являются именно нарушения устной речи, в связи с чем проведение коррекционной работы в рамках подготовки к обучению письму старших дошкольников с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) является крайне актуальной задачей, ведь, как

отмечает Р.А. Лурия, сам процесс письма относится к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности [2, с. 12].

Коррекционная работа указанного характера должна базироваться на следующих общедидактических и специфических принципах: принцип развития, онтогенетический принцип, принцип системности, принцип деятельностного подхода и др.

Чтобы определить направления коррекционной работы и осуществить выбор наиболее оптимальных приемов, инструментов и методов работы по подготовке к освоению письма детей с ОНР, проведен анализ содержания научных работ Н.А. Никашиной [3], З.А. Репиной [4], И.Н. Садовниковой [5], который, в свою очередь, позволил констатировать, что коррекционная работа в рамках подготовки дошкольников с ОНР к обучению письму должна строиться с учетом взаимодействия различных сторон речи.

Само развитие произношения речи и фонематические процессы тесно связаны друг с другом, в связи с чем коррекционная работа при подготовке дошкольников с ОНР к освоению письма должна включать разделы (этапы) по формированию:

- 1) двигательной функции артикуляционного аппарата;
- 2) фонетической системы языка;
- 3) фонематических процессов.

Этап 1. Формирование двигательной функции артикуляционного аппарата.

Артикуляционные упражнения, которые применяются на данном этапе, повышают эффективность кинестетического анализа, который, в свою очередь, имеет большое значение при формировании фонематических представлений. Работа логопеда на данном этапе должна включать систему упражнений, направленную на активизацию движений губ, нижней челюсти и языка с целью развития артикуляционного праксиса.

Достаточное внимание должно быть уделено работе по выработке артикуляционно-орального образа фонем, чему способствует проведение артикуляционной гимнастики [4], которая должна проводиться со следующими функциональными нагрузками:

– необходимо воспроизвести артикуляционную позу и удержать ее определенное количество времени;

– необходимо воспроизвести определенную артикуляционную позу и повторить ее несколько раз.

По мнению Л.В. Лопатиной, подобные нагрузки позволяют в определённой степени снять гиперкинезы, улучшить речевые кинестезии, расслабить органы артикуляции [1]. Сама артикуляционная гимнастика направлена на то, чтобы сформировать 5 базовых позиций языка и губ, которые необходимы для правильного произношения свистящих звуков, шипящих звуков, заднеязычных звуков, звука «р» и звука «л». С особой тщательностью должны быть выработаны артикуляционные позиции для языка, для чего необходимо наличие распластанного, широкого языка и довольно сильной воздушной струи. Если направить язык вверх, то это способствует образованию звуков «ж», «ш», «щ», «ч», т.е. звуков верхнего подъема; если направить язык вниз, то это способствует образованию звуков «з», «с», «ц», т.е. звуков нижнего подъема. Если перевести язык из нижнего положения в «заднеязычную» взрывную позицию, то это способствует образованию звуков «г», «к», а также щелевого звука «х». Для обеспечения образования сонора «р» необходимо отрабатывать «альвеолярную» позицию. Для обеспечения образования сонора «л» необходимо отрабатывать подъем к верхним резцам кончика языка.

Чтобы дети не заменяли в устной речи звуки, которые близки по артикуляционным признакам (и чтобы впоследствии в письме они не смешивали эти звуко-буквы), они должны слышать и кинестетически понимать разницу в артикуляции смешиваемых звуков. В связи с этим для формирования фонематической системы языка в ходе проведения артикуляционной гимнастики, по мнению З.А. Репиной, особое внимание необходимо уделять наглядной опоре и развитию кинетического и кинестетического контроля. С этой целью применяется метод артикуляционно-орального моделирования. Так, при помощи картинок-символов с положениями губ, языка, зубов, с характером воздушной струи, с участием голоса выносятся вовне артикуляционный уклад коррегируемого звука [4].

Применение в логопедической работе подобных картинок придаст осознанность артикуляционным действиям, создаст план действий и позволит материализовать кинестетический алгоритм артикуляционных движений. Детям такие картинки позволяют самостоятельно действовать ими – выстраивать различные варианты артикуляционных поз, соотносить положение своих артикуляционных органов с предлагаемыми моделями, находить правильные варианты и выявлять неправильные.

Важно отметить, что в ходе проведения артикуляционной гимнастики важна непрерывная опора на слуховой, зрительный и тактильный контроль, что позволяет развивать как речевые кинестезии, так и правильно формировать двигательную функцию артикуляционного аппарата.

Этап 2. Формирование фонетической системы языка.

Коррекционная работа, направленная на формирование фонетической системы языка, должна проводиться в следующей последовательности:

- формирование артикуляционных позиций коррегируемых звуков, двигательной функции органов артикуляции и кинетико-кинестетического контроля;
- постановка коррегируемых звуков, закрепление правильного артикуляционного уклада поставленных звуков, соотнесение артикуляционного образа звуков с акустическим образом и соотнесение с соответствующими буквами.

В ходе коррекционной работы необходимо рассредоточить во времени прохождение звуков, близких по акустическим признакам, что важно для формирования более яркого артикуляционно-акустического образа, а также для предотвращения рецидива смешения звуков в устной речи и впоследствии в письме. Нужно при этом исключить появление в речевом материале звуков, близких к звукам коррегируемым, поскольку наличие в материале звуков, которые близки к изучаемому звуку, затрудняет восприятие звука коррегируемого [5].

Отметим, что коррекционное обучение должно опираться:

- на зрительное восприятие (с его помощью дети осваивают оральный образ звука, ряд движений языка и губ, в играх на сдувание учатся воспринимать характер выдыхаемой струи воздуха);

– на тактильно-вибрационные ощущения (с их помощью дети могут получать важную информацию о фонетических элементах звука);

– на слуховое восприятие (с его помощью дети устанавливают акустические особенности регулируемого звука; речь логопеда при этом должна быть эталонной, чтобы ребенок стремился именно к правильному произношению звуков).

Этап 3. Формирование фонематических процессов.

Вместе с работой, которая направлена на формирование правильного звукопроизношения, должна проводиться коррекция и развитие фонематических процессов. Само формирование фонематического слуха нужно начинать, опираясь на значимый материал, несущий смысловую нагрузку. Иными словами, формирование фонематического слуха нужно проводить, для начала, на материале слов, а затем на материалах текстов (стихи, пословицы, загадки и пр.) и предложений.

В первую очередь, должны быть подобраны тексты, которые наполнены изучаемым звуком. Ребенок должен хлопнуть или топнуть, когда услышит слово с необходимым звуком. Затем должны быть подобраны тексты, в которых есть несколько слов с регулируемым звуком. И, наконец, должны быть подобраны конфликтные тексты, когда ребенок получает задание хлопнуть или топнуть, когда услышит нужный звук, но в текстах на самом деле таких звуков нет [4].

Наиболее успешно развитие фонематического слуха происходит благодаря заданиям, в которых звук включен в фонематический анализ. Сам фонематический анализ способствует предотвращению ошибок нарушения звукового состава слова (перестановки слогов, пропуски слогов, добавления слогов). На первоначальном этапе обучения представляются для анализа слова, в которых все звуки тянутся. Затем подбираются слова, в которых смычные звуки находятся в конце слова. После этого слова, в которых взрывные звуки стоят в начале слова, а потом в начале и в конце слова. Ребенок таким образом постепенно овладевает средством выделения звука с помощью интонирования, а с помощью схемы и фишек овладевает контролем над производимым действием.

После этого необходимо научить ребенка выделять регулируемый звук из разных фонематических позиций (середина слова, начало слова, конец слова, стечение

согласных). При этом выделяемый звук должен сопоставляться с артикуляцией и соответствующей буквой. Особое внимание нужно обращать на соотнесение с правильной артикуляцией, очень подробно, по плану, исследуется артикуляционный уклад звука, его звучание, акустические характеристики звука. Подобная тщательная работа существенным образом улучшает фонематический слух.

Таким образом, использование представленных приемов и упражнений, направлений коррекционной работы позволит скорректировать нарушения речевых функций у дошкольников с ОНР в рамках их подготовки к обучению письму.

Список литературы

1. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): Учебное пособие/ Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2000. – 192 с.

2. Лурия А.Р. Письмо и речь: нейролингвистическое исследование: Учебное пособие / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2002. – 352 с.

3. Никашина Н.А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников / Н.А. Никашина; под ред. Р.Е. Левиной // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы: сб. ст. – М., 1965. – С. 87–94.

4. Репина З.А. Комплексная программа коррекции нарушений письма у школьников с дизартрией / З.А. Репина, И.А. Филатова. – М.: Изд-во МГПИ, 2012. – 31 с.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 256 с.