

Еремина Екатерина Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

Томилина Наталья Александровна

директор

МБОУ «Школа №32»

г. Липецк, Липецкая область

МАЛЫЙ ФОЛЬКЛОР В СИСТЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема речевого развития дошкольников с ОНР. Выявляется необходимость поиска методов, позволяющих развивать речевую активность и обогащать словарный запас детей данной категории. Описывается роль малых фольклорных форм в системе логопедической работы и обосновывается эффективность данной методики.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольники, малые фольклорные формы, логопедическая работа.

В настоящее время русский язык становится проще и беднее. Многие взрослые имеют крайне малый и бедный словарный запас, а они, в свою очередь, должны быть самым положительным примером для подражания для подрастающего поколения. Действительно, знакомство детей с языком своего народа и его познание на достаточном уровне имеет важнейшее значение для процесса развития ребенка.

Нельзя сказать, что фольклор мало используется в обучении и воспитании детей дошкольного возраста: практически все педагоги используют в своей работе сказки, пословицы, загадки, песни, народные игры. Однако, на наш взгляд, устный фольклор в работе дошкольных учреждений используется бессистемно, на интуитивном уровне, что не дает ожидаемых результатов.

Как отмечают авторы, общее недоразвитие речи – сложные речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и достаточным уровнем интеллектуального развития наблюдаются нарушения формирования всех звеньев речевой системы [2, 4].

А.О. Скуртул, пишет о том, что дети дошкольного возраста с ОНР отличаются от нормально развивающихся сверстников, неразвитым грамматическим строем и недостаточным уровнем связной речи [4].

На наш взгляд, для преодоления этих проблем целесообразно использовать в коррекционно-логопедической работе формы малого фольклора, которые способствуют формированию языковой и умственной активности детей, обогащению и расширению словарного запаса, улучшению понимания чужой речи за счет приобщения к образной природе родного языка. Поэтому мы считаем важным знакомить детей с народным языком и детским фольклором и включать их во все направления коррекционной работы.

Рассмотрим особенности использования малых фольклорных форм в логопедической практике.

Коррекционно-педагогический фольклорный материал подбирается с учетом охватываемых лексических тем, активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и согласованности между частями программы [1].

Е.В. Диденко отмечает, что основными формами организации коррекционно-логопедического процесса с детьми с использованием малых фольклорных форм являются различные виды индивидуальных логопедических занятий и логопедические занятия в подгруппах:

- этап автоматизации и дифференциации звуков в связной речи;
- занятия по развитию слуха и восприятия фонем;
- занятия по развитию лексико-грамматических средств языка через изучение различных тем;
- занятия, направленные на развитие навыков связного повествования;

- занятия, направленные на развитие просодического компонента речи;
- занятия по логоритмике [2].

Фольклор используется на разных этапах обучения: например, при знакомстве детей с темой занятия (загадывание загадок, отгадывание, придумывание отгадок), на основном моменте занятия (использование потешек, загадок, пословиц, считалок, песенок, потешек при изучении темы), при проведении гимнастики и пальчиковой гимнастики, когда (народные игры, загадки) [1].

Т.А. Пескишева подчеркивает, что помимо языковых трудностей, дошкольники с ОНР имеют и ряд психофизиологических особенностей. В частности, у них отсутствует ориентация в вербальных и невербальных средствах выражения, отмечается низкий самоконтроль, неполная регуляция речи и, как правило, дети не могут применить приобретенный языковой опыт в аналогичных речевых ситуациях. Все это побуждает использовать специальные приемы и упражнения, направленные на формирование когнитивно-речевой деятельности в процессе поэтапного усвоения фольклорного материала.

На начальных этапах логопедической работы формируется интерес к потешкам, сказкам, пальчиковым играм, песенкам, считалкам, загадкам, присказкам, загадкам. На основе использования фольклорных текстов в различных видах деятельности развивается интуитивное понимание и целостное художественное восприятие.

Использование пословиц и загадок в работе с детьми помогает заложить основы успешного словообразования, выучить антонимы и синонимы, развить мыслительные процессы, такие как сравнение и обобщение.

Чтобы пробудить потребность в доказательстве, дети должны иметь конкретную цель при отгадывании загадок: не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка правильная. Чтобы разнообразить содержание и способы доказательства, мы используем разные загадки об одном и том же предмете или явлении, например: «Белые хоромы, красные упоры», «В воде искупается, а сух останется» – гусь. Это активизирует словарный запас детей, учит их понимать переносные значения слов и метафор.

Работая с пословицами и поговорками, как отмечает, Т.А. Пескишева, следует обучать детей понимать переносный смысл метафор, пословиц и поговорок, развиваем навык подбора и использования сравнений, развиваем интонационную выразительность речи. В русской речи пословица – это распространенное образное выражение, которое присутствует в речи для эмоциональной оценки [3].

При работе по устранению речевых нарушений у детей большое внимание уделяется развитию просодической речи, нормализации общей и мелкой моторики. Считалки помогают решить эти задачи.

Для повышения мотивации можно использовать метод присутствия игровых персонажей (образных игрушек: зайца Егорки, козы рогатой, Пети-петушка, Мишки-топтышки, Петрушки и т. д.). С помощью сюжетов, разработанных с учетом индивидуальных особенностей ребенка, педагог обучает ребенка ответственности и доброте; при необходимости эта методика может помочь ему преодолеть застенчивость или страх, раздражительность или пассивность, упрямство или блокировку. Во время игры ребенок испытывает эмоциональный подъем, заметно повышается концентрация внимания, восприятие и умственная активность [4].

Результатом коррекционно-логопедической работы с использованием малых фольклорных форм являются следующие положительные результаты:

- расширяются представления детей об окружающем мире;
- формируются первоначальные знания о национальной культуре общества, обогащается словарный запас новыми словами, выражениями и фразами;
- речь детей становится более живой, выразительной и эмоционально окрашенной;
- укрепляется самоконтроль за правильным произношением звуков;
- расширяются различные виды связных высказываний, умение выразительно и образно выражать свои мысли.

Таким образом, мы считаем, что использование малых форм речи в специальной учебно-воспитательной и логопедической работе с детьми, имеющими речевые трудности, способствует усвоению родного языка, повышает умение логично формулировать высказывание, обосновывать и доказывать собственные

мысли. Кроме того, такая работа позволяет детям приобрести умение связно выражать свои мысли, что, в свою очередь, побуждает их к поиску образных выражений и словотворчеству. На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что работа с малыми фольклорными формами позволяет сократить количество речевых штампов у детей, способствует активизации познавательной речевой деятельности и повышает эффективность специальной педагогической и логопедической работы.

Список литературы

1. Габдукаева А.М. Малые формы фольклора как средство речевого развития детей раннего возраста / А.М. Габдукаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50260719> (дата обращения: 13.10.2023).

2. Диденко Е.В. Использование малых фольклорных форм в логопедической работе с дошкольниками при ОНР III уровня / Е.В. Диденко, О.Н. Артеменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/10104/discussion_platform

3. Пескишева, Т. А. Использование малых фольклорных форм в логопедической работе с детьми 4–7 лет с общим недоразвитием речи // Т.А. Пескишева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15918850> (дата обращения: 13.10.2023).

4. Скуртул А.О. Применение малых фольклорных форм в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / А.О. Скуртул [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50130550> (дата обращения: 13.10.2023).