

**Сверчкова Юлия Юрьевна**

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №8 «Родничок» г. Грязи

г. Грязи, Липецкая область

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

Научный руководитель

**Косыгина Елена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

*Аннотация:* в статье речь идёт о том, что овладение умением создавать предложения, соответствующие ситуации деятельности и коммуникативным задачам, является основной целью в процессе овладения языком. Развитие связной речи является важным условием успешного воспитания детей. Однако для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в целом овладение навыками связной речи вызывает большие трудности. Специфика этой группы детей требует использования нетрадиционных методов работы для формирования связной речи. В этом процессе необходимо использовать вспомогательные средства, способствующие развитию у детей навыков детального словесного выражения.

*Ключевые слова:* связная речь, общее недоразвитие речи, пересказ, рассказ, речевое высказывание.

Развитие связной речи является необходимым условием успешного обучения ребенка перед школой. Идеи о генетических корнях, методах развития и речевых совпадениях и процессах мышления имеют большое значение для текущей работы по формированию связной речи у детей с недоразвитием речи в целом.

Традиционные методы обучения рекомендуют использовать рассказы учителей в качестве основного метода обучения. Дети должны повторять рассказ логопеда и вносить некоторые незначительные изменения. Однако средства выражения детских историй ограничены, и в них почти нет простых и сложных предложений. Текст содержит большое количество повторяющихся слов («ну», «вот», «ээ» и т. д.), в том числе с длительными паузами между словами. Главный недостаток заключается в том, что дети не могут самостоятельно построить предложение для пересказа истории [3].

Чтобы корректировать и направлять процесс формирования детального фонологического дискурса у детей, необходимы вспомогательные инструменты. Один из способов – использование наглядности. Вторым вспомогательным инструментом может быть моделирование.

Учитывая обилие информации, доступной в настоящее время детям, важно, чтобы процесс обучения был интересным, увлекательным и развивающим. При этом, помимо традиционных методов следует использовать также различные нетрадиционные методики для формирования и активизации согласованной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

В работе по формированию связного высказывания у детей с ОНР используются дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, спортивная гимнастика и логопедическая ритмическая гимнастика.

Е.В. Удальцова отмечает, что для развития связной речи детей с ОНР используется технология ТРИЗА (теория творческого решения проблем), а также моделирование при составлении рассказов с использованием современных моделей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и мнемотехники [3].

Нетрадиционные методы и приемы, используемые для развития связной речи, представлены в различных формах. Рассмотрим некоторые из них и их

применение при формировании связных высказываний у детей с общим недоразвитием речи.

1. Технология визуального моделирования предоставляет возможность:

- проводить независимый анализ ситуации или объекта;
- развивать децентрализованные возможности (способность менять мнения).

2. Технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ (общая теория сильного мышления, теория творческого решения задач, развитие творческого воображения), такие, как составление загадок, использование метафор, систематическое сравнение, лимерик и т. д., становятся частью речи детей с дисплазией речи. Эти методы помогают формировать новые движения и соответствующие сенсорные представления и образы во время работы с детьми [1].

Для развития связной речи детей с ОНР также используются следующие технологии:

- обучение детей технике сравнения;
- обучение детей технике сбора пазлов;
- обучение детей технике конструирования метафор;
- составление рифмованного текста;
- анализ изображений как системы [2].

В педагогических исследованиях выявляются различные методы и приемы для определения уровня связной речи и ее сформированности. При исследовании используются следующие:

– при анализе художественных текстов учитывается связность (понимание темы, структуры и определение названия текста);

– задание на выявление понимания, которое нарушает структурную целостность текста, пропуская начало (середину, конец) рассказа, и умение придумать начало, основную часть и конец рассказа (дети читают рассказ, один или несколько из них);

– задание построить рассказ на тему, предложенную учителем (тема должна быть конкретной и реалистичной);

– планирование будущих историй (сказок) [2].

Данные приемы помогают детям сформировать четкое представление о структуре повествования. Рассказ становится более связным, выразительным и эмоциональным.

При формировании согласованного высказывания существуют различные методы, важное место среди которых занимает изложение истории с помощью ряда рисунков. Ниже рассмотрим некоторые из этих методов.

1. Метод «текст с прятками»: дети пересказывают текст, используя тематические картинки, спрятанные в иллюстрациях. Дети подбирают картинки в соответствии с логикой текста. Этот метод может быть реализован с использованием компьютерных технологий, таких как компьютерные презентации или интерактивная доска.

2. Текстовый метод с «хвостами»: дети заполняют предложения, используя тематические картинки. Они должны договориться о продлении предложения, подходящего для контекста.

3. Метод «исправь ошибку»: дети ищут ошибки в последовательности изображений или выборе изображений, которые соответствуют тексту.

4. Метод «текст с колокольчиками»: учитель выбирает определенные слова в тексте и заменяет их колокольчиком. Дети должны найти правильное слово, которое заменит этот звук.

5. Метод «придумайте начало (середицу, конец)»: детям предлагается придумать начало, середину или конец текста на основе картинки.

6. Метод «перевернутого текста»: дети исправляют семантические несоответствия между текстом и иллюстрацией, чтобы привести их в соответствие [3].

Описанные методы помогают развивать навыки согласованного выражения и позволяют детям лучше понимать и структурировать информацию.

В.П. Глухов также отмечает, что еще один метод развития связной речи детей с ОНР – это рассказ-описание, в основе которого лежит сюжетная картинка. Этот метод имеет несколько вариантов представления детям. Автор описывает некоторые из них.

1. Метод «признаки объекта»: дети идентифицируют признаки объекта на фотографии и выбирают другие объекты со схожими признаками.

2. Метод «называй-обозначай»: дети называют и помечают различные элементы фотографии.

3. Метод «загадки-догадки»: дети составляют загадки-описания на основе эталонной схемы.

4. Метод «единый сюжет»: дети создают необрезанные стихи о предмете, основываясь на его описании.

5. Метод, «я имею в виду...»: дети высказывают свое собственное мнение об изображении или ее содержании [1].

Другим нетрадиционным методом является творческое повествование, которое представляет собой процесс придумывания предложений и завершения истории. На начальном этапе преподаватель информирует о начале истории, а события и персонажи придумываются самими детьми. Этот метод может быть использован для создания реалистичных или сказочных сюжетов и представлен в различных форматах с учетом особенностей и интересов детей.

Рассмотрим некоторые из вариантов этого метода.

1. Метод «сочинения»: учитель сочиняет рассказ вместе с детьми, отвечая на заданные вопросы.

2. Метод «волшебник пришел в гости»: дети выбирают объект и его свойства, а затем фантастически преобразуют его с помощью волшебника. Например, объект может изменять свой размер или сливаться с другими объектами.

3. Метод «соединялки»: дети учатся сочинять сказки, используя визуальные схемы или узоры, такие как картинки для темы или контурные изображения [3].

Использование указанных методов и приемов играет важную роль в формировании связной речи у детей с ОНР. Они позволяют детям использовать все каналы восприятия, более прочно усваивать языковую систему, повышать мотивацию вербальной активности, развивать познавательную деятельность и создавать ситуации успеха. Все это способствует развитию согласованного выражения речи, улучшает процесс овладения речью и побуждает детей к активному участию.

### ***Список литературы***

1. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В.П. Глухов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/5/0015/5\\_0015-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/5/0015/5_0015-1.shtml) (дата обращения: 16.10.2023).
2. Дерново Л.П. Обучение рассказыванию с элементами творчества детей с общим недоразвитием речи / Л.П. Дерново [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/10/13/obuchenie-rasskazyvaniyu-s-elementami-tvorchestva-detey-s-obshchim> (дата обращения: 16.10.2023).
3. Удальцова Е.В. Развитие речи-рассуждения у детей с общим недоразвитием речи III уровня / Е.В. Удальцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27598341> (дата обращения: 16.10.2023).