

Немкина Ольга Александровна

заведующая, педагог дополнительного образования

МБУДО «Детско-юношеский Центр»

г. Тула, Тульская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается тема развития творческих способностей детей. Автор использует метод описания выбора форм творческих занятий для успешного развития способностей учащихся в дополнительном образовании. Автор приходит к выводу о том, что гармонично развитое подрастающее поколение: творчески и интеллектуально обогащенное, воспитанное на культурных и духовных ценностях, обладающее художественным вкусом. В результате, формы и приемы разностороннего развития творческих способностей детей были успешно применены на практике в «Детско-юношеском Центре»*

***Ключевые слова:** творческий процесс, развитие, способности ребёнка, приемы, дополнительное образование.*

Творчество заразительно. Передай другому!

Альберт Эйнштейн

I. «Творчество».

У творчества есть несколько важных плюсов: оно может сделать повседневную жизнь интереснее, расширить кругозор, поможет настроиться на эмоционально- положительный лад. Создав благоприятные условия и предоставив свободу выбора, можно понять, к чему у ребенка есть предрасположенность: лепка, художественное творчество, театральное искусство, хореография или вокал. Дети должны попробовать как можно больше: смотреть, слушать, делать, выбирать новое, возвращаться к уже знакомому. Получая удовольствие от процесса или от той или иной достигнутой цели, можно ощутить колоссальный эмоциональный подъем, что в свою очередь придаст уверенность в собствен-

ных силах. Что же важнее в творчестве: «Процесс» или «Результат»? Ребенок должен чувствовать, что он может пробовать, пусть даже ошибаясь, но делая открытия самостоятельно. Значит, процесс творчества ценен сам по себе и не нуждается в покорении каких-либо высот? Да, это действительно так, но в условиях современного общества наблюдается соревновательная тенденция: «процесс должен завершиться конкретным результатом».

II. «Процесс» или «Результат»? Главное – интерес!».

Потребность в творческом самовыражении пробуждает в детях любознательность; появляются интерес и желание к экспериментированию, развивается смекалка, вырабатываются навыки решения задач. Радость творчества – это та искра, благодаря которой у детей появляется желание творить снова и снова. Сделать «Процесс» интересным – одна из главных задач педагога.

Психотерапевты утверждают, что творчество помогает ребенку постигать окружающий мир, учит справляться со страхом, а также пробуждает положительные эмоции. Многие педагоги уверены, что искусство важно, как источник красоты, самовыражения, а творческий процесс значим сам по себе. Сам процесс приносит радость и восторг! Великий русский художник Василий Дмитриевич Поленов говорил: «Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит». Детское творчество, как начало самовыражения ребенка, на начальном этапе довольно далеко от высокого понятия «искусство», но кто знает, как наши детские увлечения отзовутся в нас взрослых. Возможно, они найдут свое продолжение в будущем, и окажут воздействие на личность в целом? Главное, чтобы оно – творчество, «приносило счастье и радость».

III. «Детско-юношеский Центр»- мир возможностей».

Детско-юношеский Центр предоставляет целый спектр возможностей для раскрытия творческого потенциала детей. Здесь можно попробовать себя в роли художника, певца, музыканта, хореографа, и даже в главной роли артиста театра.

Практически все наши объединения активно принимают участие в конкурсной деятельности, и являются неоднократными лауреатами конкурсов различных уровней. Конкурсное выступление – это квинтэссенция всех усилий,

приложенных ранее в процессе обучения всеми членами коллектива, это итог, подтверждение конкурентноспособности объединения, где воспитанники соревнуются не только с другими ребятами, но и, главное, с самими собой: со своими эмоциями, мыслями, воспитывая в себе стрессоустойчивость. Это огромный качественный скачок в жизни любого коллектива. Это радость победы и восторг от того, что твое творчество ценно не только для тебя, но и для зрителей и авторитетного жюри. Это поднятие самооценки детей и создание для них ситуации успеха и возможность «вырасти» в своих глазах и в глазах окружающих, и это та опора, на которой они смогли бы самоутвердиться.

Делая вывод о том, как творческий процесс способствует развитию способностей ребенка, и что же наиболее важно для детей «Процесс» или «Результат», хотелось бы отметить, что обучение в объединениях нашего Центра нацелено на то, чтобы дать каждому ребенку оптимальный объём знаний и помочь найти любимое дело «по душе». И этот творческий интересный целенаправленный «Процесс» обязательно будет иметь свой плодотворный ценностный «Результат».

Задача наших педагогов – это осторожное ненавязчивое воздействие на ребенка, через развитие творческих способностей, интеллекта, нравственности, эстетических чувств, усвоения культурных и духовных ценностей, которые в свою очередь приведут к желаемому достойному «Результату» в жизни ребенка.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Творчество: теория, диагностика, технологии: словарь-справочник / Т.А. Барышева. – СПб., 2008. – 296 с.
2. Гасанова Р.В. Использование эффективных форм и нетрадиционных техник на уроках изобразительного искусства / Р.В. Гасанова // Концепт. – 2015. – Т. 16. – 20–26 с.
3. Ломов С.П. История и теория методов обучения рисованию в школах России / С.П. Ломов, Н.Ф. Ломова. – М.: НИИ ИЭП, 2018. – 170 с. EDN YLPDGH
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2002. – 720 с. EDN TDWNDE

5. Слостенин В.А. Формирование творческого потенциала школьников: учеб. пособие / В.А. Слостенин, Л.К. Веретенникова. – М.: Магистр, 2008. – 95 с.

6. Трацевская Е.Ю. Творческая самореализация учащихся в системе непрерывного художественного воспитания (школа-колледж): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Трацевская. – М., 2009. – 24 с. EDN ZNUWIL