

Краснова Ольга Анатольевна

воспитатель

Петрова Вера Орестовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются народные игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края. Приводится классификация народных игр и примеры использования игр в работе с детьми.*

***Ключевые слова:** родной край, культура, народные игры, дошкольное образовательное учреждение, дети дошкольного возраста.*

Среди видов деятельности человека игра занимает отдельное место. В истории общественной мысли феномену игры посвящено достаточно много работ, начиная с Платона [2] и заканчивая работами Й. Хейзинги [5].

Игра с позиций культурно-исторической психологии рассмотрена в статье В.Т. Кудрявцева, который отмечает, что «для общества игра (как и искусство) выступает выражением смыслового единства и целостности всех человеческих деятельностей. Для ребенка – формой самоотношения, где в смысловом плане строится и условно «апробируется» ближайшая и более отдаленная перспектива его личностного роста [1].

Игра проходит через всю жизнь каждого человека, но значимое место отведено этой деятельности именно в детском возрасте. Детская игра – это общепризнанный метод образования детей [4, с. 29].

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательную, то, ради чего игра и проводится;
- функцию общения;

- самореализации, т.е. попробовать себя в различных ролях;
- игротерапевтическую;
- функцию межнациональной коммуникации, т.е. усвоение общечеловеческих ценностей;
- социализации.

Исследователи игры детей группируют данную деятельность по двум критериям:

- 1) по степени участия и роли взрослого в организации игры. С этой точки зрения выделяются самостоятельная игровая деятельность и дидактическая игра, которую создают и организуют взрослые для развития определенных способностей;
- 2) по характеристикам самой игры и способам ее организации детьми. По этому основанию выделяют сюжетные игры и игры с правилом.

В результате выделяют три вида игр: сюжетные, дидактические и игры с правилом. Каждый вид игры имеет свои варианты, особое развивающее значение, специфические методы организации и предполагает специфическую предметно-пространственную среду. Общим для всех этих видов игр является следующее: добровольность и инициативность, положительные эмоции и мотивация от процесса, спонтанность и творческий характер действий [4, с. 6].

Особое место в классификации игр занимает народная игра как исторически сложившееся общественное явление, а также самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и воспитания. Значение игры состоит в том, что во время игры как деятельности, дети вступают в общение со сверстниками. В результате может формироваться целеустремленность, ребёнок становится частью команды, учится играть по правилам.

Народные игры являются отражением культуры народа, его быта. Через такую игру ребенок усваивает новые слова, образ мысли и порядок действия.

Известна следующая типология игр (по В. Кудрявцеву).

1. Игры, отражающие отношение человека к природе.
2. Игры, отражающие быт русского народа.
3. Возможность помериться силой и ловкостью.

4. Игры малой подвижности.
5. Игры средней интенсивности.
6. Подвижные игры [3].

Игры любого народа дают возможность ознакомления с культурой родного края, появляется интерес к народному творчеству. Народные игры существуют с древних времен, и сегодня без них невозможно представить игровую деятельность.

Чувашия – многонациональная республика, поэтому в целях приобщения детей к культуре родного края нами проводится систематическая работа по ознакомлению детей с народными играми. При ознакомлении с игрой сначала мы даем название на чувашском языке «Тарналла», затем на русском – «Журавушка», так дети в игровой форме узнают новые слова.

При ознакомлении с новой игрой дошкольники узнают о быте народа в прошлом. Подвижные игры «Лошадки (Лашасем)», «Пустая изба (Пушă пуртлĕ)» способствуют выработке подвижности, внимательности. Игра «Ручейки (Юхан шывсем)» знакомит с природой страны. Многие игры связаны с календарными праздниками, в их сюжетах воспроизводится повседневная жизнь: жатва, посев, охота, ловля рыбы.

Знакомя детей с названием игры на двух языках, воспитатель способствует усвоению народных традиций, знакомит с историческими промыслами и ремеслами разных народов.

Если в группе есть дети разных национальностей, в этом случае желательно использовать народные игры и тех народов, дети которых посещают группу детского сада. На наш взгляд, воспитателю можно составить таблицу, которая может пополняться с наполнением детской группы.

Типология народных игр по тематике

	Темы игры	Русские народные игры	Чувашские народные игры
1.	природа	Гуси У медведя во бору Кошки-мышки	Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ) Рыбки (Пула) Луна или солнце (Уйохпа хэвель) Летучая мышь (Сяра серси) Волк Резвые белки Лиса и гуси Море волнуется
2.	хозяйство	Красочки Удочка Тише едешь Укротители диких зверей Отыщи пуговицу	Иголка с ниткой Пастух и овцы Золотые ворота Изба
3.	культура	Испорченный телефон	Голова и хвост
4.	население	Салки Прятки Горелки Казачьи-разбойники	Кого вам? (Тили-рам?) Расходитесь! (Сирелер!) Перетяни в кругу Разорви цепь Семён Меня зовут Иванушка
5.	мифы, легенды	Шапка-невидимка	Водяной Морозище

Данная таблица игр не является окончательной, темы можно разделить на подтемы, добавить столбцы, в которых будут примеры игр народов, проживающих на территории республики. Если игра не очень известная, то можно сделать столбец, в котором описываются правила игры.

Итак, активное использование народных игр в дошкольном возрасте помогает активизировать многие положительные качества ребенка: находчивость, смекалку, ловкость, упорство и т. п.

Таким образом, возможности народных игр нельзя недооценивать, т.к. они способствуют приобщению интереса и любви к родному краю.

Список литературы

1. Кудрявцев В.Т. Игра и развитие воображения ребенка: взгляд с позиций культурно-исторической психологии / В.Т. Кудрявцев // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №1. – С. 32–43.
2. Надолинская Т.В. Феномен игры в контексте истории философии, культуры и педагогики / Т.В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-igry-v-kontekste-istorii-filosofii-kultury-i-pedagogiki> (дата обращения: 16.10.2023).
3. Савгильдина Е.В. Роль народных игр в воспитании дошкольников / Е.В. Савгильдина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://savgildinaramdou18.edumsko.ru/portfolio/post/2628370> (дата обращения: 16.10.2023).
4. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. – М.: Юрайт, 2023. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511653> (дата обращения: 16.10.2023).
5. Хейзинга Й. Человек играющий: опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хейзинга – СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2015. – 409 с.