

Винокуров Алексей Александрович

соискатель, старший преподаватель

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный

институт искусств»

г. Смоленск, Смоленская область

ОБУСТРОЙСТВО И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ: РОЛЬ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

***Аннотация:** рассматривается опыт использования социокультурной инженерии в создании комплекса организационно-педагогических условий Смоленского филиала РАНХиГС. Показано, что организационно-педагогические условия деятельности филиалов РАНХиГС могут стать базовым подходом к решению проблемы формирования компетентностей в обустройстве и ревитализации (оживление) социокультурной среды муниципалитетов и качества субъектности личности работников местных администраций.*

***Ключевые слова:** социокультурное проектирование, застойные сферы культурного пространства, институты развития муниципальных сообществ, организационно-педагогические условия, личностно-развивающие образовательные системы, Смоленская область.*

Культурное пространство регионов России интенсивно трансформируется. Всё отчетливее проявляется новая стратегия реальных действий государства как субъекта культурной политики, направленная на активизацию и расширение культурного взаимодействия со странами партнерами евразийского экономического союза (ЕАЭС). В этой связи актуализируется использование возможностей культурного потенциала и капитала регионов России и востребовано применение практик социокультурной инженерии в преодолении дефицита управляемости, застойных сфер функционирования и создания институтов развития муниципальных сообществ [1].

Базовым подходом к решению проблемы обустройства и ревитализации (оживления) социокультурной среды муниципалитетов как старо освоенных, так и новых регионов России могут стать созидательные возможности культурных индустрий и проектов; целенаправленное формирование компетенций проектной деятельности работников органов местного самоуправления и муниципальных учреждений культуры в условиях обучения. Управление проектами создаёт уникальную возможность для субъектов культурной политики муниципалитетов реализовывать в процессе сотрудничества различные творческие идеи и начинания [2; 3].

Институтами развития муниципальных сообществ, способами преодоления стагнации культурной активности муниципалитетов могут стать лично развивающие образовательные системы подготовки специалистов органов местного самоуправления и муниципальных учреждений культуры, организационно-педагогические условия которых учитывают ситуационные и средовые факторы регионов. В условиях педагогического эксперимента нами разработан комплекс организационно-педагогических условий, способствующий формированию культурно-творческой функции социально-культурной активности женщин-работниц органов местного самоуправления, спроектирована социально-культурная программа интеграции организационных и педагогических условий региона; осуществлены моделирование и технологизация создания организационно-педагогических условий формирования социально-культурной активности работниц органов местного самоуправления в Смоленском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС).

Результаты эксперимента показали, что проявление компетенций проблемно-ориентированного проектирования способствуют формированию качеств субъектности личности работниц:

– работницы стремятся участвовать в создании материальных и духовных ценностей в поселении;

– активно вовлекают население в процессы обустройства среды места жительства;

– начинают осознавать положительный образ «Я» своей социальной позиции лидера в муниципальном образовании.

Полученные материалы исследования составляют основу для разработки моделей муниципалитетов будущего, нового содержания культурных акций органов местного самоуправления, проектирования программ ревитализации (оживления) культурной среды застойных сфер функционирования старо освоенных регионов, преодоления дефицита управляемости и создания институтов развития региональных сообществ малых городов и сельских поселений России.

Результаты указывают на ведущую роль содержания педагогических условий в профессионализации работниц органов местного самоуправления, совершенствования региональной системы местного самоуправления. Содержание педагогических условий обеспечивает формирование новых компетенций в вопросах социально-культурной деятельности, в частности владения методами проблемно-ориентированного проектирования муниципальных стратегий, участия в этом различных групп стейкхолдеров; определяет направленность социально-культурной активности работниц органов местного самоуправления в реализации культурной политики в муниципальном образовании; указывает на то, что действенным средством формирования культурно-творческой функции социально-культурной активности работников являются структура и содержание образовательной программы «Проблемно-ориентированное проектирование муниципальных стратегий» Школы лидера. Программа которого содержит теоретические и практические занятия, которые проводятся с обучающимися в периоды сессий на кафедрах, в научно-методическом Центре по проблемам местного самоуправления, семинарах Школы лидера филиала. В процессуальной части программы используются методы анализа муниципальных проблем и выявления причин, их вызывающих; разработки путей и средств достижения но-

вых целей, организации процесса коммуникации субъектов, участвующих в конструировании муниципальной стратегии.

Список литературы

1. Лапин Н.И. Региональные инновационные системы – способ саморазвития Российских регионов / Н.И. Лапин // Социокультурные и социальноэкономические факторы развития инновационных систем в регионах: сб. докл. участников XIV Всероссийской научно-практической конференции по программе «Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов» (15–17 октября 2018 г., Тула) / сост. и общ. ред.: Н.И. Лапин, В.И. Мосин. – Тула: Тульский гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2018. – С. 7–19. DOI 10.22405/978-5-6041453-4-0-2018-7-19. EDN VLXEWO

2. Булавина Д.М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры (культурология): автореф. дис. ... канд. культурологии / Дина Маратовна Булавина. – М., 2007. – 24 с. – EDN NIRLVJ

3. Симонова И.Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие / И.Ф. Симонова. – СПб.: Научкоёмкие технологии, 2020. – 250 с. EDN VRKCOW