

**Русакова Галина Борисовна**

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

воспитатель

МБОУ «Центр образования №9  
им. генерала Аркадия Николаевича Ермакова»

г. Тула, Тульская область

## **КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается использование ТРИЗ – технологии как средство коррекции звукопроизношения детей с минимальными дизартрическими нарушениями. Публикация полезна для логопедов и студентов педагогических вузов.*

***Ключевые слова:** коррекция звукопроизношение, ТРИЗ-технология, дети с минимальными дизартрическими нарушениями.*

«Если речь составляет верное зеркало, отражающее в себе человеческий дух со всеми его особенностями как индивидуальными, так и вытекающими из национального характера, то, с другой стороны, она служит верным отражением и болезненных состояний души... там, где она поражается самостоятельно, расстройство ее само по себе составляет патологический объект», писал Адольф Куссмауль [3, с. 49]. В этих словах выражена мысль о связи патологического состояния речи с общим состоянием человека.

Безусловно, значимость речи в жизни человека переоценить невозможно. Она отвечает не только за социальное становление личности, но также является важным звеном в полноценном развитии ребенка. На сегодняшний день дизартрические нарушения в логопедической практике считаются одним из самых распространенных и плохо корректируемых нарушений произносительной стороны

речи. Все это говорит о необходимости проведения специфической целенаправленной работы по коррекции звукопроизношения детей с минимальными дизартрическими нарушениями.

Размышляя о коррекции звукопроизношения, мы бы хотели обратиться к этому понятию в определении В.И. Селиверстова. Владимир Ильич считал, что процесс образования речевых звуков осуществляется при работе энергетического (дыхательного), генераторного (голосообразовательного и резонаторного (звукообразовательного) отделов, которые в свою очередь регулируются центральной нервной системой.

Сегодня мы понимаем, что звукопроизношение детей с минимальными дизартрическими нарушениями является одной из центральных проблем при работе с этой категорией лиц. Нарушения, которые возникают при артикуляции звуков, мешают не только формированию правильного звукопроизношения, но и развитию фонематического слуха. Все это оказывает негативное влияние на речь ребенка в целом.

Обратимся к мнению Т.Б. Филичевой, она считает, что у детей с минимальными дизартрическими нарушениями имеются следующие недостатки звукопроизношения: смешение, искажение звуков, замена и отсутствие звуков, а также нарушения просодики. Стойкие нарушения данной стороны речи вызывают вторичные нарушения в развитии ребенка и снижают эффективность будущего школьного обучения.

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими нарушениями проводится традиционными приемами, но наряду с ними можно выделить ТРИЗ-технологию (теория решения изобретательных задач), разработанную Г.С. Альтшуллером в 1946 году. Её суть состоит в развитии творческого потенциала ребенка дошкольного возраста. Данная технология является эффективным методом коррекции речи, поскольку отвечает задачам, которые стоят перед логопедом в процессе работы.

В процессе коррекции звукопроизношения применение ТРИЗ-технологии возможно на этапе автоматизации звука.

Например, в процессе одной из игр дети располагаются за сдвинутыми вместе партами. Ведущий делит карточки на отработку определенного звука поровну между детьми. В центр игрового поля располагается большое изображение любого вида наземного транспорта. Первый ребенок накладывает на изображение свою карточку и обозначает: «В транспорте едет (слово с его карточки), потому что...». Затем игроку нужно пофантазировать и объяснить почему (слово с его карточки) оказалось в транспорте. Следующий по кругу ребенок выбирает из своего набора карточку и располагает ее рядом с карточкой первого ребенка. Его задача такая же, придумать почему слово с его карточки оказалось в транспорте вместе с тем словом, которое уже «в транспорте». Следующий по кругу ребенок также выбирает карточку из своего набора и фантазируя на тему почему это слово оказалось с остальными в транспорте передает эстафету следующему игроку. Если ребенок затрудняется придумать причину, к фантазированию подключаются все участники игры и ход снова переходит следующему. Победителем объявляется тот ребенок, у которого первого закончится набор карточек.

В другой игре дети также располагаются за сдвинутыми вместе партами. На столе разложены карточки с отрабатываемым звуком. Не называя того, что изображено на карточках, логопед дает детям установку «Угадай, о чем скажу» и называет шуточные характеристики загаданного слова.

Например:

рычалка, пугалка, мурчалка, зарапалка-... лев.

перевозилка, иакалка, цокалка жевалка – ...осел и т. д.

Поняв, о чем говорит логопед, дети ставят пальчики на изображение. Ребенок, который первый правильно укажет на ответ, придумывает следующие имена-дразнилки для любого изображения на столе. Далее роль водящего переходит к следующему, правильно угадавшему ребенку.

В следующем варианте игры дети также располагаются за сдвинутыми вместе партами. На игровом поле расположены карточки с отрабатываемым звуком. Ведущий задает вопрос, например: «Что бывает «таким-то? (зеленым, смешным, открытым, холодным и т. д.)». Игроки, пользуясь карточками на игровом поле

придумывают словосочетания, включающие прилагательное, предложенное ведущим и существительное изображенное на карточке. Чем больше игроки называют вариантов словосочетаний, тем лучше. Ответы могут быть не логичными, главное, чтоб дети, используя фантазию старались их объяснить.

Подобные игры способствуют отработке закрепляемого звука, а также развитию таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, творческого воображения и стремления к новизне.

Мы рассматриваем ТРИЗ-технологии как средство коррекции звукопроизношения детей с минимальными дизартрическими нарушениями. И в это связи в рамках разработки коррекционно-развивающей программы мы будем использовать упражнения ТРИЗ-технологии на этапе автоматизации произношения отдельных звуков.

Мы предполагаем, что коррекция звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими нарушениями с использованием ТРИЗ-технологии позволит добиться положительной динамики в работе.

### *Список литературы*

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М., 2008. EDN QWMBBR
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин.
3. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под. ред. В.И. Селиверстова – М., 2004.
4. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. интов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М., 1989.