

Шепелёва Елена Викторовна

студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТУЛЬСКИХ АВТОРОВ

Аннотация: в статье описаны особенности развития нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и раскрываются возможности воспитания внутри семьи, направленные на укрепление нравственного развития ребёнка. Особенно статья будет привлекательна для родителей и педагогов Тульской области, так как в ней затронут региональный компонент. Рассматриваются такие авторы, как К.Д. Ушинский, В.А. Жуковский, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, А. Семироль, К. Александрова.

Ключевые слова: семья, нравственное развитие, детские произведения.

Проблемы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека особенно беспокоят общество в настоящее время, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие. Представляя бедующее своих детей, родители хотят увидеть их хорошими успешными, добрыми, отзывчивыми, приятными людьми. Родители заботятся о физическом развитии ребёнка, следят за здоровьем, учат лепить, рисовать, надеясь, что нравственное развитие само собой придёт, дети сами станут хорошими и добрыми, однако со временем понимают значимость этой проблемы [1].

Л.С. Выготский сформулировал следующее определение понятия: «Нравственное развитие – усвоение эталонов (образцов), представленных в нравственных нормах, категориях, причинах, идеалах, ценностях, традициях, в соответствующем поведении конкретных людей, их качествах, поступках, персонажах литературных произведений». Результатом нравственного развития становится нравственная воспитанность – система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, проявляющихся в отношениях личности, ее поведении в целом, основанном на нравственных эталонах и нормах [3, с. 32].

По мнению Г.А. Урунтаевой структуру нравственной сферы личности дошкольника можно представить, как взаимодействие когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов. Показателями когнитивного компонента выступает: овладение детьми моральными знаниями, суждениями, представлениями, пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. Сущность поведенческого компонента в том, что ребенок учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными нормами, ребенок способен сделать правильный моральный выбор не на словах, а в действии. Аффективный компонент может быть сформирован только на плодотворной почве когнитивного и поведенческого компонентов. У ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к окружающим людям, формируются гуманистические чувства и отношения [3].

Так что же могут сделать родители для нравственного развития своего ребёнка? В ходе нашего исследования, мы выяснили, что особенный интерес дети проявляют к сказкам, волшебным персонажам, героям на которых хочется быть похожими, равняться. В нашей исследовательской работе мы решили рассмотреть произведения регионального компонента, а также возможности их использования в работе с ребёнком в семье.

Знаменитые писатели Тульской области, о которых каждый человек слышал с детства являются: К.Д. Ушинский (такие произведения как: «Вместе тесно, а

врозь скучно», «Утренние лучи», «Чужое яичко», «Ветер и солнце», «Лес и ручей» и т. д.) и Л.Н. Толстой («Лев и собачка», «Филиппок», «Косточка», «Лисица и журавль» и т. д.). В.А Жуковский («Спящая царевна», «Родного неба милый свет...», «Птичка», «Котик и козлик» и др.), Н.С. Лесков и его знаменитое произведение «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Их произведения, в качестве методического материала, помогают развивать у детей сострадание, способность сопереживать и оказывать помощь другим. Есть в нашей области и более современные авторы. Ещё один автор, достойный упоминания – Анна Семироль («Жили-были Йокиси», «Крылатый щен», «Сказка о ниточках слов»), чьи сказки наполнены необычайной яркостью и написаны понятным детям современным языком, К. Александрова (Ксения Эр) и ее рассказ «Путешествие лисенка Тото».

Родители в процессе чтения и разбора детских произведений при проведении семейного досуга, могут: предупредить, что в сказках иногда встречаются злые персонажи; развить у детей элементарные лингвистические навыки (выучить названия героев, разобраться в системе ценностей); найти общие моменты в произведениях, которые нельзя допускать в воспитании детей, пояснить, что такое моральный выбор ребёнка, обратить внимание на решения героя сказки, научить правильно воспринимать и оценивать поучительные сказки, как пример нравственного поведения ребёнка, на примере конкретного персонажа.

Также в дополнение мы рекомендуем родителям использовать пальчиковый и кукольный театр, когда родитель и ребёнок целиком погружаются в сказку; иллюстрирование прочитанной или рассказанной истории, перенос героев сказки в формате аппликации, оригами, пластилиновых фигурок; рассказывание сказок по ролям, где ребёнок может почувствовать себя одним из персонажей сказки; совместные экскурсии по музеям, где дети смогут познакомиться с жизнью авторов (Ясная поляна, Белевский краеведческий музей им. В.А. Жуковского).

Нравственное развитие является неотъемлемой частью воспитания ребёнка дошкольного возраста. Зная и ориентируясь в основных понятиях нравственно-

сти, ребенок способен выстраивать межличностные отношения, здраво оценивать свои собственные поступки и поступки других людей, адекватно реагировать на различные жизненные ситуации.

Список литературы

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Каким человеком вырастет ваш ребенок? Мораль и воспитание детей / Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Н. Рудаков; под ред. К. Секачевой. – М.: АСТ, 2019. – 208 с.

2. Сильченко И.В. Выготский Л.С. и современная культурно-историческая психология: проблемы развития личности в изменчивом мире / И.В. Сильченко, Е.А. Лупекина, Н.Н. Дудаль [и др.] // Материалы V Международной научной конференции (Гомель, 5–6 июня 2021 года). – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2021.

3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с.