

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

НЕ ЗНАЕТЕ, ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА?

ПОПРОБУЙТЕ АППЛИКАЦИЮ!

Аннотация: в статье рассматривается интересный, простой для организации в условиях семейного воспитания, вид художественно-эстетической деятельности ребенка-дошкольника – объемная аппликация. Родителям даны простые и понятные рекомендации по обучению детей этому виду художественного творчества: необходимые материалы, последовательность действий, подготовка к работе, непосредственная структура занятия, факторы успешности, а также приведены примеры создания простейших объемных аппликаций.

Ключевые слова: объемная аппликация, дошкольник, семья.

Аппликация – это вид художественного творчества, который используется для художественного оформления различных предметов с помощью прикрепления к главному фону некоторых вырезанных декоративных или же тематических форм [1].

Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги разных ярких расцветок. Простота материала и его обработки стимулируют творческую активность у детей, а также позволяют легко овладеть разными ручными умениями и навыками, даже в условиях домашнего воспитания. В нашем случае мы предлагаем использовать объемную аппликацию, являющуюся усложнённым видом обычной аппликации. Создавая объемную аппликацию, мы развиваем способность мыслить нешаблонно, придумывать больше образов и предлагать новые идеи, эмоционально реагировать на творческий процесс, активизировать индивидуальный потенциал ребенка, его

критичность взглядов, самостоятельность, общее стремление ребенка к участию в творческом процессе, самовыражению, пониманию значимости творчества

Объемная аппликация представляет собой необычную технику, которая позволяет им придать самой простой и обычной аппликации некий объем. Важно объяснить ребенку суть этого вида аппликации: что на основу наклеивается не вся поверхность вырезанных деталей, а лишь только их часть. Объемные аппликации требуют для своего изготовления материалы, которые всегда есть под рукой у каждого дома: цветная бумага, ножницы, клей, вата, нитки, картон или плотная бумага.

Чтобы научиться изготавливать объемные аппликации типа домов, транспорта, птиц и т. д. дети должны четко выделять отдельные детали изделия, определять их форму, пространственное расположение. Для этого, во время прогулки, обязательно обращайте внимание ребенка на детали предметов окружающего мира, их отличительные признаки, структуру. Например, дом состоит из фундамента (основания), стен, окон, крыши и т. д. Это помогает детям при выполнении аппликации вспоминать, как лучше изобразить предмет. Также отличной рекомендацией является совместное рассматривание картин, иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений и т. д.

Вот несколько шагов, которые помогут вам научить ребенка создавать объемные аппликации.

1. Подготовьте материалы: вам понадобятся различные материалы, такие как цветная бумага, картон, ножницы, клей, нитки, пуговицы, кусочки ткани и т. д. Соберите все вместе, чтобы ребенок мог легко ими пользоваться.

2. Изучите тему: поговорите с ребенком о теме, которую он хочет изобразить в аппликации. Может быть это животное, растение, транспортное средство и т. д. Рассмотрите картинки или книги на эту тему, чтобы ребенок имел представление о форме и деталях объекта.

3. Нарисуйте макет: нарисуйте совместно с ребенком макет объекта на бумаге или картоне. Обведите контур или нарисуйте основные линии, чтобы ребенок мог использовать его в качестве модели.

4. Перед непосредственным началом работы над аппликацией нужно обязательно проговорить про технику безопасности при работе с ножницами и клеем, правила их хранения. Далее нужно выбрать фон, плотную и контрастную бумагу для подчеркивания определенной ситуации, а элементы аппликации вырезать из более упругой и эластичной бумаги разных цветов.

5. Вырежьте формы: помогите ребенку вырезать необходимые формы из цветной бумаги или картона с использованием ножниц. Далее, наряду с вырезанием различных форм, детей можно научить изображать объемные предметы приемами сгибания заготовки, например, для передачи зеркального отражения сторон ёлочки, листочка, цветка, научить складывать бумагу гармошкой и вырезать композиции типа гирлянды, где повторяются элементы.

6. Собирайте и создавайте: направьте ребенка пошагово, чтобы он мог собирать и создавать объемную аппликацию. Помогите ему приклеить части вместе, добавить детали и украшения, используя клей или другие способы крепления. Кисти для намазывания фигур нужно брать в зависимости от размера заготовок. После работы дети должны вымыть свою кисть и высушить. Надо проговаривать, что во время работы кисти кладут на специальную подставку. С целью снижения общей и зрительной нагрузки, утомления обязательно используйте физкультминутки. Это позволит сохранить высокий уровень работоспособности на протяжении всего занятия аппликацией, осуществить профилактику нарушений осанки. Лучше всего их проводить перед тем, как дошкольники приступают к самостоятельной работе по созданию образа, чтобы физкультминутки не отвлекали детей от самого процесса аппликации.

7. Экспериментируйте с текстурами: предложите ребенку использовать различные материалы для создания разнообразных текстур в аппликации. Разнообразие материалов, которые вы используете для создания объемных аппликаций, поможет ребенку расширить свои возможности и экспериментировать с новыми идеями. Попробуйте использовать повседневные предметы, такие как пластиковые бутылки, пуговицы или фанеру, чтобы добавить интересные текстуры и

формы к аппликации. Это могут быть мягкие кусочки ткани для пушистых животных или нитки для создания волос или хвостов.

8. Поощряйте творческое мышление: задавайте вопросы ребенку о его работе, позволяйте ему выражать свои мысли и идеи. Поощряйте его творческое мышление и помогайте при необходимости.

9. Дайте время и пространство: позвольте ребенку работать над аппликацией в своем темпе и дайте ему достаточно пространства для самостоятельного творчества.

10. Показывайте свои работы: похвалите ребенка за его усилия и покажите его работы другим членам семьи или друзьям. Это поможет создать у ребенка чувство гордости и мотивации.

11. Вовлеките ребенка в игру: предложите ему использовать созданную аппликацию в игровой ситуации. Например, если это аппликация животного, придумайте с ребенком историю о его приключениях или используйте его в кукольном спектакле.

12. Сохраните работы: помогите ребенку сохранить его объемные аппликации, чтобы они могли быть использованы для дальнейшей игры или выставки. Вы можете создать альбом или специальное место для хранения его творческих работ. Работы детей также можно оформлять в рамки, что приносит дополнительную радость детям и эстетику.

13. Посещайте выставки и мастерские: ищите возможности для ребенка увидеть работы других художников и посетить мастерские, чтобы познакомиться с различными техниками и стилями создания объемных аппликаций. Это поможет ему найти новую вдохновляющую информацию и развивать свои навыки.

14. Уважайте творчество ребенка: важно помнить, что главная цель – развитие творческих навыков и самовыражение ребенка, а не создание идеальных произведений искусства. Поэтому не стоит оценивать его работы с точки зрения «правильности», а скорее поддерживать его усилия и интерес к процессу.

15. Наслаждайтесь творчеством вместе: принимайте участие в создании объемных аппликаций вместе с ребенком. Это не только поможет ему развивать

навыки и воображение, но и укрепит вашу взаимосвязь и совместные моменты творчества.

Приведем примеры игр с художественными материалами и игр с продуктами деятельности детей: игры с цветной бумагой: «На что похоже?», «Весёлые полоски», «Чудесные круги» [2].

Игра «На что похоже?». Методика проведения: ребенку дается инструкция: «Необходимо нарвать кусочки разноцветной бумаги. Из частей бумаги создать образ животного». Можно дорисовать недостающие элементы: глаза, рот, уши.

Игра «Веселые полоски». Методика проведения: ребенку дается инструкция: «Нарезать полоски из цветной бумаги. Создать композицию, используя нарезанные полоски: лес, дом, детскую площадку и т. д.». Из полосок могут получиться разные предметы: цепочка, букет, пирамидка, травка, волосы, забор, дорожки и прочее.

Игра «Чудесные фигуры». Методика проведения: ребенку дается инструкция: «Необходимо нарезать из цветной бумаги геометрические фигуры (круг, овал, треугольник нарезать из цветной бумаги геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат и т. д.)). Ребенок должен придумать и создать животного из данных геометрических фигур. При необходимости дорисовать недостающие детали: рот, нос, глаза, уши.

В заключение отметим, что нужно помнить, что ключевое значение имеет творческий процесс, а не конечный результат. Каждый ребенок уникален, и каждый будет иметь свой собственный подход к созданию объемных аппликаций. Поддерживайте ребенка, давайте ему возможность экспериментировать и наслаждаться процессом создания объемной аппликации.

Список литературы

1. Степанова Т. Объемная аппликация из разных материалов / Т. Степанова. – М.: Академия развития, 2012. – 80 с.
2. Петрова И. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие / И. Петрова. – М.: Детство-пресс, 2007. – 48 с.