

Латинова Лилия Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Исламов Артем Эдикович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

КЕЙС-МЕТОД КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в предметной области «Технология» кейс-метод применяется для обучения школьников различным аспектам конструкторско-технологической деятельности, включая проектирование, разработку, управление и инновации. Чаще всего кейсами являются реальные проекты или проблемы, с которыми сталкиваются специалисты в технологической сфере. При использовании кейс-метода, обучающимся предлагается провести анализ проблемы, исследовать пути ее решения, предлагать решения на основе полученных знаний и опыта, а также выявлять факторы успеха или неудачи. Кроме того, кейс-метод позволяет школьникам развить критическое мышление, аналитические и коммуникативные навыки, а также способность принимать решения в условиях неопределенности и нестандартных ситуациях.

Ключевые слова: предметная область «Технология», технологическое образование, содержание технологического образования, методы преподавания, проектная деятельность, кейс-метод.

В соответствии с Примерной программой по технологии модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» предполагает выполнение практической работы по конструированию и моделированию швейных изделий. Ведущей формой учебной деятельности в предметной области «Технология» согласно Концепции технологического образования, направленной на достижение

поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов [1]. Мы с этим солидарны и поэтому одним из методов проблемного обучения на уроке технологии в ОШ «Университетская» мы использовали кейс-метод. В соответствии с шаблоном кейса, который был определен для Дома научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева, являющегося одним из структурных подразделений Елабужского института КФУ, был разработан кейс для учащихся 7-х классов «Мой дизайнерский наряд». Решение проблемной ситуации предполагало подготовительный этап, когда обучающимся 7 класса за неделю до занятия было задано, что необходимо принести на следующий урок технологии: шаблон модели, отрезки или лоскут ткани, ленты, бусины, стразы, клей, ножницы, фломастеры. Надо отметить, что работали с данным классом мы впервые: ученикам одной из подгрупп 7 «А» класса предстояло «примерить» на себя роль дизайнера, стилиста.

В теоретической части урока девочки изучили презентации: «Необычная одежда», которая позволила более детально изучить работы креативных модельеров по созданию одежды не только из природных материалов, целлофана, бумаги, тающего шоколада, но и продуктов цифровых технологий; «Виды эскизов одежды», содержательно демонстрирующая варианты изображения: фор-эскиз, художественный эскиз (творческий эскиз), технический рисунок (рабочий эскиз), fashion-иллюстрация (рекламно-графический эскиз); «Стили иллюстрации моды», который соответствует естественному, синтетическому, обобщённому, декоративному стилю проекта, а также эскизам в компьютерных программах. В практической части урока, им предстояло решить кейс, презентовать эскиз одежды и ответить на вопросы:

1. Чем уникален ваш наряд?
2. Какие современные технологические функции он выполняет (водонепроницаемый, трансформируемый, с системой охлаждения и т. д.)?
3. Для каких случаев он предназначен?

4. В какое время года можно носить такой наряд? Кому подойдет такой наряд?

5. Какой эпохи ваш наряд (исторический, современный, наряд будущего)?

Описание проблемной ситуации: как создается и появляется новая одежда?

Кто занимается созданием образа? Какими художественными средствами руководствуются при создании образа?

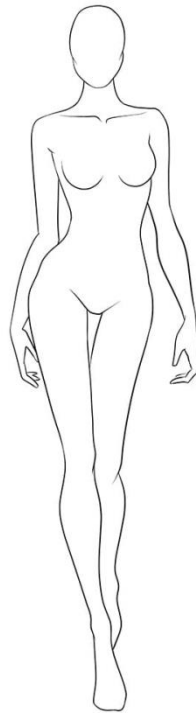


Рисунок 1 - Модель для рисования одежды

Перед вами модель женской фигуры – манекен. Попробуйте визуально показать образ девушки в прошлом. Какими выразительными средствами вы руководствовались? Какую одежду вы бы надели?

Определите стиль и функционал одежды в современном мире и будущем.

Как можно сделать её актуальной?

В альбомах по технологии разработайте эскиз модели одежды, по возможности продумайте и создайте несколько вариантов. Проанализируйте фор-эскиз и создайте на его основе художественный эскиз модели одежды, передавая полную информацию о модели, материале, цветовом решении, декоре. По завершению вы можете дополнить образ вашей модели макияжем и прической, приветствуются также дополнительные аксессуары (серьжки, сумки и т. д.).

Уровень кейса: данный кейс соответствует в пределах 3 и 4 уровня сложности, ориентированный на модификацию и получение дизайн-продукта в материале.

Место кейса в структуре образовательной программы: выполняется в разделе «Технология изготовления швейных изделий». Объем трудоемкости 1 час.

Цель: освоение навыков дизайн-проектирования.

Минимально необходимый и формируемый уровень компетенций: дизайнерский скетчинг, креативность, творческий подход, чувство стиля и композиции, способность к проектированию одежды и её изображению, аккуратность и точность выполнения задач дизайн-проекта, навык презентации.

Предполагаемые образовательные результаты: данный кейс позволяет ввести обучающихся в основы проектно-исследовательской и художественно-дизайнерской деятельности, дизайн-разработка одежды.

Процедуры и формы выявления образовательного результата: презентация художественного эскиза модели одежды. Тест-гид.

Время на выполнение, включая защиту – 45 мин.

По истечению времени с учащимися 7 «А» провели защиту.

На рисунке 2 представлены некоторые работы учащихся:



Рис. 2. Работы учащихся 7 «А» класса ОШ «Университетская

Проведенная рефлексия и анализ практической работы позволили сделать следующие выводы:

1. При решении кейс-задания у многих возникали трудности, поскольку у них не было опыта в выполнении заданий такого формата.

2. Эскизные работы были некачественно выполнены из-за частичного отсутствия расходных материалов и инструментов.

3. Межпредметная интеграция технологии и изобразительного искусства сформирована на низком уровне.

4. Демонстрация творческих работ прошла скомканной, поскольку многие не владеют терминологическим аппаратом; ораторские навыки и навык слушать сформирован лишь у 4 учащихся, что составляет 36% от общего количества.

Таким образом, кейс-метод в технологическом образовании способствует развитию профессиональных компетенций обучающихся, повышает их уровень подготовки и готовит их к реальным ситуациям, с которыми они столкнутся в профессиональной деятельности. Этот метод позволяет перенести школьников

из академической среды в реальное профессиональное окружение и развивает у них навыки работы в команде, принятия решений и решения проблем.

В целом, кейс-метод в технологическом образовании является эффективным инструментом для формирования знаний, умений и навыков обучающихся, а также развития их профессионализма и готовности к реальным проектам и задачам в технологической сфере.

Список литературы

1. Козлова Н.А. Основные требования, технологические особенности и условия формирования кейсов / Н.А. Козлова, А.В. Барнаш, Л.В. Краснюк // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29543> (дата обращения: 20.10.2023). DOI 10.17513/spno.29543. EDN AJHKZW

2. Концепция преподавания учебного предмета «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa>