

**Беляева Нина Леонидовна**

канд. пед. наук, доцент

**Хуснуллина Елена Юрьевна**

студентка, нейропсихолог частной практики,  
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный  
педагогический университет»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ДОМАШНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ НАТУРАЛЬНЫХ КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ**

***Аннотация:** в статье представлен личный опыт коллекционирования камней и минералов, которое является увлекательным занятием, предоставляет особую возможность изучения ценности природы. Каждый камень и минерал представляют собой уникальное сочетание природы, волнует и восхищает человека. Тематика коллекций отражает содержательную часть развития способности к познанию, является следствием планирования образовательной работы с детьми или может служить частью интеграции в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** коллекционирование, интерес, хобби, натуральные камни, минералы.*

Коллекционирование камней и минералов является увлекательным и уникальным хобби, которое привлекает многих людей по всему миру. Это не только позволяет наблюдать и наслаждаться красотой природы, но и изучать разнообразие минералов и их свойства.

Основной интерес коллекционеров возникает из-за разнообразия камней и минералов, их формы, цвета и внутренней структуры. Каждый камень и минерал имеет свою уникальную историю происхождения, связанную с геологическими процессами, которые привели к его образованию. Изучение этих историй и свойств камней и минералов позволяет коллекционерам расширить свои знания и становится экспертами в данной области.

Впервые интерес к натуральным камням возник, когда, гуляя на детской площадке с ребенком, нашла маленький кусочек гранита. Меня заинтересовал этот необычный красно-черно-белый кусочек минерала. Забрав его домой, начала искать название, описание этой необычной находке. Изучив материал об этом минерале, узнала, что гранит достаточно распространенный минерал в России. Он состоит из трех составляющих: шпат, слюда и кварц. А если перевести его название с латинского, то оно говорит о строении камня – «зерно». Это означает, что данная порода имеет зернистую структуру. Гранит имеет много разновидностей и расцветок. Разглядывая многообразие гранита и других минералов, в момент осознала, как много всего прекрасного у нас под ногами, а мы в суете жизни этого не видим и не замечаем. Не обязательно быть геологом, чтобы любить и разбираться в натуральных камнях, минералах, создавать собственную коллекцию из них.

Гранит послужил отправной точкой для моих исследований, поиска новых минералов и приобретения их: искала частные компании по продаже натуральных камней, украшений из натуральных камней, сырья для изготовления украшений из натуральных камней, приобретала обработанные, не обработанные, облагороженные натуральные камни разного класса, украшения из них и бусины для создания собственных уникальных украшений. Одним словом, мир натуральных камней и минералов меня поглотил.

Моя коллекция пополнялась. С разных уголков России и соседних стран, кто мне прилетали, приплывали и приезжали натуральные камни. География добычи таких натуральных камней тоже разная: например, минерал чароит, который находится в моей коллекции, привезен ко мне из Якутии. А его название «чароит» происходит из реки, называемой Чара в России. Причина, по которой он назван в честь реки, заключается в том, что он там был впервые обнаружен. Сегодня Россия по-прежнему остается одним из самых распространенных регионов по добыче чароита.

В мою коллекцию натуральных камней и минералов входят украшения, статуэтки животных, минералы разного класса, таких как: малахит, нефрит, кварц и

его разновидности, горный хрусталь, кварц, кремень, гранит, халькопирит, пирит, аметист, гранаты, лабрадорит, крокоит, яшмы, разновидность гипса, опал, азурома-лахит, стихтит, жадеит, хризопраз, различные агаты, лазурит, кианит, гакманит, разновидности обсидиана, флюорит, магнетит, морион, анальцимолит, оникс, диорит, азурит, целестин, хиастолит, кахолонг, говлит, родусит, астрофилит, пегматит и другие минералы.

Изучая тему о натуральных камнях узнали о том, что не все натуральные камни и минералы могут быть безопасны для человека. Для облагораживания минералов, придания им товарного привлекательного вида их подвергают определенной обработке, что может негативно отразиться на здоровье человека. Есть минералы, которые ядовиты, токсичны или излучают радиацию по своей природе. К примеру, минерал киноварь, хоть и красив на вид, однако является токсичным из-за содержания в нем ртути. Синий апатит излучает радиацию, что тоже является не безопасным. Таких вариантов красивых, красочных, ярких, но в тоже время опасных минералов много. Нужно выбирать и приобретать их с умом.

Натуральные камни требуют определенного ухода. Некоторые из них «боятся» воды, солнца, кто-то не «любит» прикосновений. Минерал под названием «Роза пустыни», является разновидностью гипса и не терпит прикосновений рук и воды. Пирит или по-другому «Золото дураков» (получил такое название из-за своей схожести с золотом), потускнеет, заржавеет, если на него попадет вода или пот, в случае, если это украшение. Хрупкие минералы, такие как целестин, стильбит, роза пустыни, щетка горного хрусталя хранятся в моей коллекции на верхней полке, вдали от детских любопытных ручек.

С большим интересом собирая, коллекционируя натуральные камни: приобрелась специальная литература, использовались интернет-источники для знакомства со свойствами камней, их натуральности, их подлинности и поддельности, в их влиянии на человека; проходило знакомство с многими интересными людьми (геологами, копателями, мастерами собственных мастерских по изготов-

лению сувениров и украшений из натуральных камней); участвовали в различных интернет-конкурсах, лотереях, помогали в распространении информации, пополняли свою коллекцию выигранными минералами и минералами, полученными в подарок.

Семья поддерживает мое увлечение. Дети с удовольствием рассматривают минералы. Время от времени мы проводим опыты, эксперименты с натуральными камнями. Например, опытным путем мы выяснили, что серый, невзрачный минерал гакманит светится отдельными пятнами желто-оранжевым цветом в ультрафиолете, используя лампу для сушки ногтей; что не все натуральные камни реагируют на магнит, что у разных минералов разная плотность, которая определяется по шкале Мооса. В качестве наглядного материала по окружающему миру старший сын носил в школу часть моей коллекции и одноклассники с удовольствием разглядывали натуральные камни.

Увлечение натуральными камнями и минералами способствовало знакомству с Центральным научно-исследовательским геологоразведочным музеем имени академика Ф.Н. Чернышева в городе Санкт-Петербург. На сегодняшний день этот музей является одним из крупнейших естественноисторических музеев мира. Его коллекционный фонд составляет около 1 миллиона единиц хранения, в выставочных залах экспонируются более 80 000 образцов минералов, горных пород, руд, ископаемой фауны и флоры. Этот музей произвел на меня большое впечатление и познакомил с новыми, неизвестными мне минералами.

Мир натуральных камней и минералов очень захватывающий, разнообразный, красочный и интересный.

Интересно коллекционировать если есть единомышленники – чуткие и увлеченные взрослые, дети, собирающие сходные предметы или искренне интересующиеся созданием коллекции. Однако главными в таком общении должны стать верные ценностные ориентиры по отношению к уникальности предметов, количественным характеристикам, позитивная оценка коллекций других людей.

В процессе коллекционирования отмечается ярко выраженный интерес в глубоко эмоциональном отношении к окружающему. Интерес имеет огромное прогрессивное значение в развитии творческой личности, способствует возникновению желания больше узнать, в котором ярко выражено единство интеллектуального и эмоционального отношения человека к предметам действительности [1].

Коллекционирование, как средство личностного развития ребенка, можно применять независимо от реализуемой в образовательном учреждении программы воспитания, развития и обучения, так как использование экспонатов коллекций позволяет решать многообразный комплекс воспитательных, развивающих и обучающих задач [2].

Коллекционирование является увлекательным и интересным занятием для детей, которое может иметь положительное влияние на их развитие.

Во-первых, коллекционирование развивает у детей навыки наблюдения и классификации. Когда ребенок начинает собирать предметы определенной тематики, такие как марки, монеты или камни, он улучшает свою способность визуально отличать разные элементы и определять их характеристики. Это помогает развить память и усиливает интерес к изучаемой теме.

Во-вторых, коллекционирование способствует развитию организационных навыков у детей. Они должны научиться упорядочивать и хранить свою коллекцию, следить за новыми приобретениями и знать, где и как найти нужный предмет. Это помогает развить ответственность и систематизировать информацию.

Кроме того, коллекционирование позволяет детям развить интерес к исследованию и обучению. Путем изучения предметов своей коллекции они могут узнавать о разных культурах, странах, искусстве и истории. Также, это открывает возможность для развития их креативного мышления и фантазии. Дети могут создавать выставки своих коллекций или использовать предметы для игр и воображаемых историй.

Коллекционирование является не только увлекательным занятием, но и полезным для развития навыков и интересов детей. Это помогает им развивать

наблюдательность, организацию, исследовательские способности и фантазию. Поэтому, рекомендуется поощрять интерес детей к коллекционированию и поддерживать их в этом увлекательном процессе.

### *Список литературы*

1. Вербенец А.М. Коллекционирование как культурная практика современного дошкольника: феномен, особенности, приемы поддержки / А.М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №5. EDN TYWKWR

2. Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров: опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников / Л.Н. Прохорова, Р.Н. Моделкина, Н.П. Кулешова; под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Пять за знания, 2006. – 64 с.