

**Рябухина Елена Анатольевна**

д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»  
г. Пермь, Пермский край

DOI 10.31483/r-108978

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА К РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования ценностного отношения обучающихся к русскому родному языку. Одним из способов её решения является работа с текстом. Указано, что особое внимание при этом уделяется культурологическому и эстетическому восприятию текста, анализу входящих в него этнокультурных единиц. Диагностика учащихся 6 класса помогла выявить затруднения, связанные с аксиологическим компонентом анализа текста. На основе результатов диагностики разработаны обучающие комплексные упражнения по трём основным направлениям: актуализация фоновых культурных знаний для понимания текста, работа со словом в тексте, отбор языковых средств изобразительности при создании текста.

*Ключевые слова:* ценностное отношение к языку, аксиологический компонент работы с текстом, фоновые культурные знания, языковые единицы с этнокультурным компонентом содержания, языковые средства изобразительности.

Обучение русскому языку сегодня осуществляется в рамках модернизации национальной системы образования. Выход российской школы на новый этап развития обусловлен потребностью государства в духовно богатой личности, осознающей самобытность национальной культуры. Еще И.А. Гончаров писал: «Да, язык есть весь человек в глубоком, до самого дна его природы, смысле. <...> Язык <...> всасывают с молоком матери – учатся и играют в детстве по-

русски, зреют, мужают и приносят пользу по-русски. Он то же для человека, что и родной воздух!» [3, с. 322].

Среди групп результатов, обозначенных во ФГОС ООО [2], особое место занимают личностные результаты, которые связаны с готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, с осознанием российской гражданской идентичности, с бережным отношением школьников к родному языку. В связи с этим в методике обучения русскому языку мы рассматриваем работу с текстом с опорой на аксиологический подход, который в конце XX – начале XXI века был представлен исследованиями А.Д. Дейкиной, Т.К. Донской, Л.А. Ходяковой, Г.М. Кулаевой, О.Н. Левушкиной, Т.Ф. Новиковой и др. Именно ценностное отношение к русскому языку помогает в процессе обучения обогатить личность значимым культурным содержанием. Особое внимание при этом уделяется культурологическому и эстетическому восприятию текста, анализу входящих в него этнокультурных единиц.

Целью нашего исследования стало выявление приёмов формирования ценностного отношения к языку в процессе работы с текстом. Для этого была проведена диагностика умений анализа текста у шестиклассников с включённым в неё аксиологическим компонентом.

Для диагностики использован фрагмент книги В.И. Белова «Лад» [4, с. 22].

В ходе диагностики проверялись следующие умения:

- определение темы и микротем текста;
- нахождение в тексте ключевых слов, составление плана;
- выявление языковых единиц с этнокультурным компонентом содержания;
- систематизация слов, обозначающих явления культуры и быта;
- нахождение в тексте оценочной лексики, средств языковой выразительности;
- включение лексики с этнокультурным компонентом в собственную речь.

К тексту было составлено 6 заданий, каждое из которых ориентировано на выявление пробелов в том или ином умении. В апробации диагностических материалов участвовали 25 учеников 6 класса.

Задания к тексту:

1. Определите тему текста.
2. Составьте план текста.
3. Выпишите из текста сначала диалектные, а затем устаревшие слова и выражения. Определите их лексическое значение (возможно использование словаря).
4. Найдите в тексте средства языковой выразительности, определите, какие это средства, укажите, с какой целью использовал их автор.
5. Выделите в тексте оценочную лексику. Какое настроение передаёт автор при описании традиции чаепития в России?
6. Расскажите об особенностях чаепития в вашем доме, используя некоторые слова из текста (5–6 предложений).

В ходе проведённой диагностики были выявлены следующие затруднения обучающихся, связанные с аксиологическим компонентом анализа текста:

- отсутствие фоновых культурных знаний, необходимых для правильного восприятия и понимания текста;
- неверное или неточное определение темы текста, что обусловлено неточным пониманием того, о чём в нём говорится;
- неверное выделение микротем текста, связанное с неправильным нахождением ключевых слов, – отсюда неправильное составление плана;
- неточное и неполное выявление диалектных и устаревших слов и выражений, нежелание или неумение использовать лексические словари при определении значения малоизвестных или неизвестных слов;
- неверное определение лексического значения слов в контексте, нежелание вчитываться в текст для углубления его понимания;
- неумение находить в тексте выразительные средства языка, незнание способов их языкового оформления;
- затруднения в создании собственного высказывания с опорой на прочитанный текст, связанные с неточным пониманием его содержания.

Приведём примеры обучающих комплексных упражнений, которые можно использовать при работе с текстом для преодоления выявленных затруднений и развития ценностного отношения шестиклассников к русскому родному языку.

*Актуализация фоновых культурных знаний для понимания текста*

В учебнике «Русский родной язык. 6 класс» О.М. Александровой и др. в разделе «Речь. Текст» в упр. 156 [4, с. 110] дан фрагмент поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». В нем содержится авторская характеристика слуги Петрушки, в которой говорится о «тяге к чтению» у этого персонажа. В упражнении дано задание охарактеризовать Петрушку как читателя и подкрепить свои суждения цитатами из текста.

Для понимания предложенного фрагмента и точного определения отношения автора к увлечению слуги Чичикова чтением необходимо активизировать, а при необходимости пополнить фоновые культурные знания обучающихся. Петрушка – дворовый крепостной человек, слуга при барине. Образования он не получил никакого. Поэтому то, что он научился соединять буквы в слова и этот процесс доставляет ему удовольствие, не является отрицательной характеристикой персонажа как читателя в современном понимании. Гоголевская ирония касается не столько занятия Петрушки чтением, сколько самого типажа крепостного-слуги, что понятно из полной его характеристики в тексте поэмы [1]. Именно поэтому нельзя, начиная работу с этим текстом, обойтись без вопросов: *О ком идёт речь во фрагменте текста? Чем занимается Петрушка? Каково его положение в обществе?*

Только после восстановлении пресуппозиции, необходимой для понимания текста историко-культурном контексте, можно выполнять задания упражнения. Содержание задания 2) необходимо скорректировать: «Представьте себе, что Петрушка не слуга при барине в России первой половины XIX, а современный человек. Но особенности его чтения не изменились. Охарактеризуйте его как читателя. Задание 4), с нашей точки зрения, целесообразно исключить из комплекса заданий. Подробное изложение содержания текста будет неудачным, если обучающимся не удастся сохранить особенности гоголевского языка, такое за-

дание не прибавит любви к родному языку, так как вызовет серьёзные трудности и не будет выполнено качественно. Его можно заменить творческим заданием: *Используя силуэт, создайте каллиграмму внешности Петрушки.*

*Работа со словом в тексте.*

Таких упражнений в учебнике «Русский родной язык» немало, однако одной из важнейших задач учителя является развитие умений видеть в тексте незнакомые и малознакомые слова и обращаться к разным видам словарей для их точного понимания. Приведём пример текста и комплекса заданий к нему, помогающих решить эту задачу.

«Русский язык богат «снежными» словами. Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья». Если твердые белые шарики больно секут щеки, мы говорим «крупка». Свежий, только что запорошивший землю снег зовется «пороша».

Подул ветер, и снег зашевелился, ожил, струится, течет по земле. Это низовая метель – «поземка». Если ветер кружит, вьет в воздухе снег – это выюга. В степи может разыграться и настоящая снежная буря – буран».

Снежные волны, барханы, горы мы называем сугробами. А вот в марте «снег не разлетается при дуновении ветра, он загрубел, стал плотным, ступишь на него, и не провалится нога. И для этого черствого снега есть в русском языке свое жесткое слово – наст.

Снежные слова придумал народ, и они по-народному метки» (по Н. Надеждиной) [5].

1. О чём этот текст?
2. Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?
3. Поработайте с контекстом и толковым словарем. Уточните значение слов, обозначающих разные виды снега (работа в группах: 1-я группа – название снежинок; 2-я группа – название погодных явлений, связанных со снегопадом; 3-я группа – название скоплений снега на поверхности земли).
4. Проведите вместе с учителем словообразовательный анализ этих слов. Являются ли родственными слова *буря* и *буран*?

5. Подберите синоним к слову *вьюга*, в котором последний слог тоже *-га*. Как вы думаете, одинакова ли словообразовательная модель этих слов? Проверьте себя по этимологическому словарю.

6. Составьте самостоятельно небольшой рассказ о снеге (опирайтесь на свои воспоминания или на прочитанные вами книги). Используйте в своём рассказе слова из предложенного текста.

*Отбор языковых средства изобразительности при создании текста.*

Очевидно, что знакомство обучающихся с языковыми средствами изобразительности в русском языке должно быть подкреплено не только их поиском и определением роли в авторском тексте, но и употреблением в собственной речи. Приведём пример задания, обучающего шестиклассников словесному рисованию с помощью средств художественной изобразительности.

Учащимся предлагаются 2 цветовых варианта одной картины и задания к ним.



Задания.

1. Опишите картину по-разному. Представьте, что первую репродукцию вы рассматриваете в состоянии печали, тоски. На вторую репродукцию вы смотрите как радостный и счастливый человек. Чем будут отличаться ваши тексты?

2. Подберите словесные средства изобразительности для каждого описания.

В результате сбора и систематизации материала появятся следующие опоры.

1. Средства словесной изобразительности, которые могут быть использованы в описании в ситуации 1:

- эпитеты: мрачную, одинокую, тоскующую;
- метафоры: нависающее над поверхностью воды хмурое небо, угроза гибели;
- олицетворения: грозно ревет; свистит в парусах, окутывает мглой;
- цветовые образы: серый, гранитный, тёмный;
- повторы: прилагательное мрачный и его формы;
- звукопись: сильный гул, прерывистые раскаты, сопровождается оглушительным треском грома;
- сравнения: кажется, свод небес обрушится на нас.

2. Средства словесной изобразительности, которые могут быть использованы в описании в ситуации 2:

- эпитеты: живую, гармоничную, радостную;
- метафоры: свет надежды, светятся радостью, трепещущая вода за кормой;
- олицетворения: лучи солнца пробиваются, гордо плывет;
- повторы: прилагательное радостный и его формы;
- цветовые образы: золотистые, голубые, радужные, синие.

Предложенные комплексные упражнения способствуют системному включению в уроки русского родного языка культурологического компонента, развитию бережного и внимательного отношения к слову, формированию языкового эстетического идеала, что, в свою очередь, приведёт к развитию личности с ценностным взглядом на родной язык.

### ***Список литературы***

1. Гоголь Н.В. Мёртвые души / Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/78/p.3/index.html> (дата обращения: 15.11.2023).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 19.10.2023).

3. Русские писатели о языке: хрестоматия / авт.-сост. Е.М. Виноградова [и др.]; под ред. Н.А. Николиной. – М.: Русское слово – РС, 2008. – 584 с.

4. Александрова О.М. Русский родной язык. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 144 с.

5. Тестовая работа по русскому языку (6 класс) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 12.11.2023).