

Нецветаева Виктория Олеговна

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

ВИДЕО КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** видеоматериалы являются отличным источником информации и могут быть эффективно использованы на занятиях по иностранному языку. Использование видео повышает интерес студентов к учебе и способствует развитию их коммуникативных навыков. В статье рассматриваются видеоматериалы как средство развития языковой активности обучающихся.*

***Ключевые слова:** видеоматериалы, обучение английскому языку, иностранный язык.*

Широкое распространение учебных видеоматериалов на английском языке свидетельствует о тесной интеграции технологий в языковое обучение. Видеоматериалы могут быть эффективно использованы как в качестве средства обучения английскому языку, так и в качестве источника информации. Они также способствуют повышению интереса студентов к изучению языка и развитию их коммуникативных навыков.

Однако использование видеоматериалов на занятиях ставит перед преподавателями определенные трудности. Разнообразие форматов, технологических устройств и прочих факторов требует от преподавателей умения выбирать подходящие видеоматериалы, использовать различные устройства и представлять материал в интересной и содержательной форме. В противном случае, видеоматериалы не смогут достичь своих педагогических целей.

При работе с видеоматериалами на занятиях могут возникать сложности технического характера. К сожалению, не каждый преподаватель бывает готов к таким ситуациям и может быстро решить возникающие проблемы. Преподаватели должны постоянно совершенствовать свои навыки и знания по работе с

компьютерной и другой техникой, которая необходима для проведения успешных занятий.

Применение видеоматериалов на уроках иностранного языка ставит перед преподавателями ряд задач. Одна из них – умение выбрать подходящее видео, которое поможет студентам развить коммуникативные навыки. В интернете доступно множество видео на английском языке, однако не все они подходят для использования на занятиях. Выбор видео должен определяться целями обучения и уровнем знаний студентов. Преподаватели должны уметь подбирать подходящие материалы и представлять их в форме, соответствующей потребностям учащихся.

Помимо выбора подходящих видеоматериалов, преподаватели также должны уметь представлять их интересными и разнообразными способами. Это не означает просто показать видео и задать вопросы. Нужно поощрять активное участие студентов, использовать методы, такие как полноценный просмотр, стоп-кадр, молчаливый просмотр и другие. Если видео представлено только в обычной форме, оно может вызвать интерес студентов, но не принести реальной пользы. Студенты могут наслаждаться просмотром видео, но могут столкнуться с трудностями в понимании, применении и использовании полученной информации. Последняя, но не менее важная задача преподавателей – создавать собственные видеоматериалы, удовлетворяющие потребности обучающихся и способствующие их активной учебной деятельности. Используя видео, студенты могут ожидать чего-то более интересного, чем просто материалы, созданные кем-то другим. Преподаватели должны быть готовы удовлетворять эти потребности и создавать эффективные видео, поддерживающие учебную активность студентов. Если они просто используют видео из интернета, они могут столкнуться с проблемой «повторения». Возможно, студенты уже видели это видео, и оно не будет столь эффективным. Поэтому преподавателям важно развивать свой творческий потенциал и создавать более подходящие видео для конкретных задач.

По мнению Ванга, есть три цели изучения английского языка с помощью видео:

1. Развитие языковых навыков студентов. Видео предоставляет обучающимся большое количество информации и помогает сконцентрироваться на материале, улучшая их общую языковую компетенцию.

2. Развитие межкультурной компетенции. Когда видео демонстрируется на занятиях, оно не только предоставляет информацию о языке, но также позволяет студентам познакомиться с культурой англоговорящих стран.

3. Воспитание эстетического восприятия и способности ценить художественные достоинства англоязычных видео. В этом случае, видео ставит своей целью не только предоставление информации, которую студенты увидят, но и предполагает, что у них возникнут эстетические чувства относительно видео. Это мотивирует их к глубокому осмыслению и критическому анализу, позволяя студентам извлечь много пользы из видео [1].

Использование видео при изучении английского языка предоставляет студентам ряд особых возможностей: они могут увидеть, как используется язык, осознать межкультурные особенности и почувствовать силу творчества и мотивации. Это означает, что видео играет значительную роль в процессе обучения, так как студенты не просто слушают, как носители языка используют язык, но и наблюдают, как он используется в реальных ситуациях общения. Это позволяет учащимся также ознакомиться с культурой англоязычных стран на основе сюжета фильма. Кроме того, это способствует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков студентов, так как они могут создать свое собственное видео, используя или отрабатывая язык. У студентов также может возрасти интерес к изучению языка, так как им предоставляется возможность увидеть, как язык используется на практике, а также изучить его через аудиозапись.

Наряду с определенными преимуществами нельзя не отметить следующие проблемы при использовании видео на уроках:

– синдром «ничего нового»: когда преподаватель не может интересно организовать процесс обучения, студентам может показаться, что уроки с использованием видео не отличаются от обычных;

– некачественное видео: низкое качество видео может затруднить восприятие информации студентами;

– плохие условия просмотра: при использовании видео на уроке важно обеспечить комфортные условия просмотра для студентов;

– проблема использования техники остановки и запуска видео: преподаватель может недостаточно хорошо владеть этой техникой. Важно учитывать продолжительность видео: слишком длинное видео может быть неэффективным, так как учащиеся могут потерять внимание. Использование коротких видео может помочь привлечь внимание студентов к учебной деятельности;

– технические проблемы: преподаватели должны быть знакомы со всеми инструментами, которые используются для поддержки учебной деятельности.

При работе с видеоматериалами преподаватели должны уделять особое внимание подбору подходящих роликов, соответствующих учебным задачам и учитывающих потребности учащихся. Другая сложность, с которой сталкиваются преподаватели в век технологий – это обилие форматов видео и информации, которые легко доступны в интернете. Выделяют множество типов видеоматериалов, которые можно использовать в образовательном процессе: драма, экшн, романтические фильмы, комедии, романтические комедии, документальные фильмы, телепрограммы, рекламные ролики, музыкальные клипы, студенческие видеоматериалы. Несмотря на такое разнообразие, главным остается соответствие видеоматериалов целям обучения. Это требует от преподавателей дополнительных усилий при выборе подходящих материалов.

Ванг утверждает, что все еще можно столкнуться с неэффективным использованием видеоматериалов на занятиях [1]. Одним из таких примеров является однообразие занятий и методов обучения. Это говорит о том, что деятельность студентов и методы преподавания при использовании видеоматериалов являются факторами, влияющими на эффективность использования видео в

образовательном процессе. Во многих областях преподавания английского языка педагоги просто представляют его как один из более распространенных видов деятельности, что может сказаться на интересе и успеваемости студентов.

Широкое использование учебных видео на английском языке сегодня свидетельствует о технологическом прогрессе в изучении языка. Множество доступных видеоматериалов могут быть использованы для обучения языку или в качестве источников информации. Использование видео на языковых занятиях повышает интерес студентов к учебе и развивает их коммуникативные навыки. Однако, в век технологических инноваций, преподаватели сталкиваются с рядом трудностей, связанных с использованием видео, таких как разнообразие видеоформатов, технических устройств и других аспектов. Преподавателям необходимо уметь выбирать подходящие видео, использовать технические устройства и представлять их в более интересной и информативной форме. Если преподаватели не умеют решать эти задачи, видео не будет эффективным инструментом для достижения образовательных целей.

References

1. Wang, Zhaogang. 2015. An Analysis on the Use of Video Materials in College English Teaching in China. *International Journal of English Language Teaching* Vol. 2. No. 1. 2015. ISSN 2329-7913 E-ISSN 2329-7921.