

DOI 10.31483/r-109256

Белова Елена Геннадьевна

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: глава рассматривает важность критического мышления в современном мире и его развитие у школьников, особенно в контексте читательской грамотности на уроках литературы. Автор представляет технологию критического мышления как эффективный метод для анализа, оценки и синтеза информации, и приводят примеры ее использования в обучении литературе.

В современном мире, где информация окружает нас со всех сторон, умение критически мыслить становится ключевым навыком для успешной жизни и профессиональной деятельности. Особенно важным является развитие этого навыка у школьников, так как от него зависит их способность к обучению и адаптации в постоянно меняющемся мире.

Глава обсуждает применение метода синквейна в образовательном процессе, его полезность для развития творческого мышления, критического анализа и коммуникативных навыков. Рассматриваются преимущества использования данного метода на уроках литературы и предлагаются примеры его реализации в учебном процессе. Автором также представлен практический опыт учителя на уроках литературы в среднем звене: конспект урока, примеры синквейнов, составленных учениками на занятиях.

Ключевые слова: современные технологии, читательская грамотность, технология критического мышления, синквейн, языковая компетентность, развитие речи, эффективный инновационный метод, многосторонний инструмент для рефлексии.

Abstract: the chapter examines the importance of critical thinking in the modern world and its development among schoolchildren, especially in the context of reading

literacy in literature lessons. The author presents the technology of critical thinking as an effective method for analyzing, evaluating and synthesizing information, and provides examples of its use in teaching literature. In today's world, where information surrounds us from all sides, the ability to think critically is becoming a key skill for a successful life and professional activity. It is especially important to develop this skill among schoolchildren, since their ability to learn and adapt in an ever-changing world depends on it.

The chapter discusses the application of the Cinquain method in the educational process, its usefulness for the development of creative thinking, critical analysis and communication skills. The advantages of using this method in literature lessons are considered and examples of its implementation in the educational process are offered. The author also presents the practical experience of a teacher in literature lessons at the middle level: a lesson summary, examples of cinquaines compiled by students in the classroom.

Keywords: *modern technologies, reader literacy, critical thinking technology, cinquain, language competence, speech development, effective innovative method, a versatile tool for reflection.*

Одним из эффективных методов развития критического мышления является технология критического мышления. Эта технология включает в себя различные методы и приемы, которые помогают учащимся анализировать, оценивать и синтезировать информацию. В главе мы рассмотрим применение технологии критического мышления на уроках литературы для формирования читательской грамотности школьников.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и интерпретировать тексты, извлекать из них информацию и использовать ее для решения различных задач. Формирование читательской грамотности является важной задачей для учителей литературы, так как именно на этом предмете ученики сталкиваются с большим количеством текстов разных жанров и стилей.

Применение технологии критического мышления помогает учителям литературы сделать процесс обучения более эффективным и интересным для учеников. Вот несколько примеров использования этой технологии на уроках литературы:

1. Анализ текста – ученики читают текст и анализируют его, задают вопросы, выдвигают гипотезы и предлагают различные интерпретации.

2. Мозговой штурм – ученики предлагают идеи по поводу текста, а затем обсуждают их и выбирают наиболее интересные.

3. Ролевые игры – ученики играют роли персонажей из прочитанного текста, что помогает им лучше понять их мотивацию, действия и чувства.

4. Эссе-рассуждения – ученики пишут эссе, в которых выражают свою точку зрения по поводу прочитанного текста и обосновывают ее.

5. Критическое чтение – ученики читают текст, задают вопросы о непонятных моментах и высказывают свое мнение о прочитанном.

Таким образом, технология критического мышления является эффективным инструментом для формирования читательской грамотности школьников на уроках литературы. Она помогает ученикам развивать навыки анализа, оценки и синтеза информации, а также учит их критически относиться к получаемым знаниям и применять их в реальной жизни.

Универсальный метод синквейна

В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, умение критически мыслить становится одним из самых важных навыков. Технология критического мышления позволяет нам анализировать, оценивать и синтезировать информацию, а также применять ее в различных ситуациях. Одним из универсальных методов критического мышления является синквейн.

Синквейн – это пятистрочная стихотворная форма, которая позволяет выразить свои мысли и чувства кратко и точно. Он помогает структурировать информацию, определить основные идеи и понятия, а также способствует развитию креативности и аналитического мышления. Синквейн может быть использован как инструмент для обучения, саморазвития и даже решения проблем.

Структура синквейна состоит из пяти строк:

1 строка – одно существительное, которое выражает главную тему или идею;

2 строка – два прилагательных, которые описывают тему или идею;

3 строка – три глагола, которые показывают действия или процессы, связанные с темой;

4 строка – фраза из четырех слов, которая выражает личное отношение к теме;

5 строка – синоним первого существительного, который подчеркивает значимость темы.

Примеры синквейна представлены ниже.

1. Дождь.

2. Проливной, быстрый.

3. Очищает, освежает, льет.

4. Прохладный летний дождь радует природу.

5. Влага.

1. Книга.

2. Интересная, познавательная.

3. Учит, увлекает, захватывает.

4. Источник знаний и хорошего настроения.

5. Чтение.

1. Утро.

2. Раннее, солнечное.

3. Будит, вдохновляет, заряжает.

4. Начало нового дня и новых возможностей.

5. Восход.

1. Любовь.

2. Страстная, нежная.

3. Окрыляет, объединяет, вдохновляет.

4. Самое сильное и прекрасное чувство на земле.

5. Отношения.

Актуальность и целесообразность применения метода Синквейн на уроках литературы

В современном образовательном процессе все чаще используются новые подходы и методы обучения, направленные на развитие критического мышления, креативности и коммуникативных навыков учащихся. Одним из таких методов является метод синквейн, который активно применяется на уроках литературы. В данной главе мы рассмотрим актуальность и целесообразность использования данного метода на уроках литературы, а также приведем примеры его применения.

Актуальность и целесообразность

Применение метода синквейн в образовательном процессе актуально и целесообразно по следующим причинам:

1. Развитие творческого мышления и воображения учащихся: составление синквейнов требует от учащихся умения обобщать информацию, выделять ключевые слова и понятия, формулировать свои мысли кратко и емко.
2. Формирование навыков критического мышления: синквейны помогают учащимся анализировать и оценивать информацию, делать выводы и принимать решения.
3. Развитие коммуникативных навыков: метод синквейн предполагает работу в группах и парах, что способствует формированию навыков общения, сотрудничества и взаимопомощи.

Примеры применения метода синквейн на уроках литературы

Приведем несколько примеров использования метода синквейн на уроках литературы:

Пример 1: Тема урока: «Творчество Михаила Булгакова».

Учащимся предлагается составить синквейны на тему произведений Михаила Булгакова.

Например:

Михаил Булгаков.

Талантливый, известный.

Пишет, удивляет, восхищает.

Создатель неповторимых образов.

Мастер.

Пример 2: Тема урока: «Роман «Мастер и Маргарита».

Учащиеся работают в группах, каждая из которых составляет синквейн о персонаже романа.

Например:

Мастер.

Одинокий, несчастный.

Создает, борется, страдает.

Попадает в ловушку дьявола.

Творчество.

Маргарита.

Верная, любящая.

Помогает, спасает, жертвует.

Проходит испытания ради любви.

Любовь.

Пример 3: Тема урока: «Роль природы в произведениях русских писателей».

Учащиеся составляют синквейны о природе в произведениях различных авторов, например:

Природа в произведениях Тургенева.

Завораживающая, таинственная.

Помогает, показывает, отражает.

Является неотъемлемой частью повествования.

Мастерство описания.

Природа в творчестве Есенина.

Проникновенная, лиричная.

Воспевает, очаровывает, вдохновляет.

Становится символом русской души.

Любовь к родине.

Пример 4: Тема урока: «Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...».

Учащиеся пишут синквейны об образах и чувствах, описанных в стихотворении, например:

Любовь.

Светлая, вдохновляющая.

Окрыляет, преображает, возвышает.

Становится источником радости и счастья.

Поэт и Муза.

Эффективность и значимость применения метода для учителей и учеников

Синквейн – это особый вид стихотворения, состоящий из пяти строк. В нем автор выражает свое отношение к определенной теме или идее, используя короткие предложения или фразы. Синквейн может быть использован на уроках в качестве инструмента для развития критического мышления и творческих способностей учащихся.

Учителя могут использовать синквейны для различных целей:

1. Для актуализации знаний учащихся по определенной теме. Синквейны позволяют учителю проверить, насколько хорошо ученики понимают и запоминают материал.

2. Для развития навыков анализа и синтеза информации. Учащиеся должны уметь выделять ключевые слова и идеи, а также формулировать их в виде коротких предложений.

3. Для формирования навыков критического мышления. Синквейны помогают ученикам оценивать и анализировать информацию, а также делать выводы.

4. Для развития коммуникативных навыков и умения работать в команде. Синквейны часто используются в групповых проектах, где ученики должны сотрудничать и обмениваться идеями.

5. Для создания творческой атмосферы на уроке. Синквейны могут быть использованы как способ разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным для учеников.

Ученики используют этот метод с удовольствием. Подкупает простота применения этого приема, так как это эффективный и значимый метод обучения, который может быть использован в различных областях знаний. Он позволяет ученикам лучше понимать и запоминать информацию, развивать навыки анализа и синтеза, а также формировать критическое мышление. Кроме того, синквейн способствует развитию коммуникативных навыков и созданию творческой атмосферы на уроке.

В чём же его эффективность и значимость?

Простота. Синквейн могут составить все.

В составлении синквейна каждый ученик может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Таким образом, написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Данный вид работы занимает короткий временной промежуток, что позволяет опросить каждого ученика и оценить правильность и уровень усвоения изученного материала. Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий.

Алгоритм работы над синквейном

Существует несколько алгоритмов работы с синквейном, которые помогают ученикам лучше понять тему и выразить свои мысли.

Первый способ.

1. Определение темы или идеи для синквейна. Тема может быть выбрана учителем или учеником.
2. Составление списка слов или фраз, которые относятся к теме или идее.
3. Группировка слов или фраз по категориям, например, существительные, глаголы, прилагательные и т. д.
4. Написание синквейна, начиная с первой строки (существительное) и заканчивая пятой строкой (синоним или обобщение темы).

Второй способ.

Другой алгоритм работы над синквейном может включать в себя следующие шаги:

- обсуждение темы или идеи с учениками;
- разделение учеников на группы и задание каждой группе составить синквейн;
- обсуждение результатов работы групп и выбор наиболее удачных синквейнов.

Синквейн может использоваться для обучения различным темам, включая литературу, историю, науку и другие предметы. Он помогает ученикам развивать критическое мышление, умение анализировать информацию и выражать свои мысли кратко и ясно.

Предлагаю третий способ, объединив идеи первых двух.

Алгоритм работы над синквейном может включать в себя несколько этапов:

- определение темы синквейна. Это может быть любой предмет, явление или идея, которую ученики хотят обсудить;
- составление списка слов и фраз, которые относятся к выбранной теме. Ученики должны выбрать наиболее важные и интересные для них слова и фразы;
- группировка слов и фраз по категориям. Это может быть сделано на основе их сходства или различия. Например, можно разделить слова на группы по темам, таким как «природа», «общество» и «культура»;
- написание синквейна, используя пять строк. На первой строке ученики пишут одно слово или фразу, которая отражает тему синквейна. На второй строке

они пишут два прилагательных, которые описывают тему. На третьей строке ученики пишут три глагола, которые характеризуют тему. На четвертой строке ученики пишут фразу, которая выражает их мнение о теме. На пятой строке ученики пишут заключительное слово или фразу, которое обобщает тему синквейна.

Практическое применение метода синквейн на уроке литературы

Практическое применение синквейна на уроках литературы включает:

Анализ литературных произведений: ученики составляют синквейн для лучшего понимания главной идеи произведения, основных тем и проблем.

Изучение творчества писателей и поэтов: ученики составляют синквейны на основе произведений автора, что позволяет им лучше понять его творчество и отношение к определенным темам.

Развитие творческих способностей: ученики могут составлять синквейны на темы своих любимых произведений или героев, что способствует развитию их творческих способностей и выражению своих мыслей и чувств.

Формирование коммуникативных навыков: работа над составлением синквейнов требует от учащихся умения работать в группе, слушать других и выражать свои идеи.

В целом, синквейн является эффективным методом обучения, который помогает учащимся развивать свои навыки и знания в области литературы, а также формирует их коммуникативные и творческие способности.

Конспект урока литературы на тему «Война и мир» с применением метода синквейн.

Цель урока: развитие навыков критического мышления и анализа текста с использованием метода синквейн.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с методом синквейн и его применением в анализе литературных произведений.
2. Развивать умение выделять ключевые идеи и образы в тексте.
3. Формировать навыки работы в группе и умение выражать свои мысли.
4. Воспитывать интерес к чтению и анализу литературных произведений.

Ход урока:

I. Организационный момент. Приветствие, проверка готовности к уроку.

II. Актуализация знаний. Обсуждение с учащимися о том, что такое «Война и мир», кто автор этого произведения и какие основные темы в нем затрагиваются.

Основные вопросы, обсуждаемые на уроке:

1. Что такое «Война и мир»?
2. Кто автор произведения?
3. Какие основные темы затрагивает произведение?

Примерные развернутые ответы, содержащие данную информацию:

1. «Война и мир» – это роман-эпопея Льва Толстого, описывающий события войны России с Наполеоном в 1805–1812 годах.
2. Автором произведения является Лев Николаевич Толстой.
3. Основные темы, затрагиваемые в произведении: война и мир, любовь и семья, история и культура, психология персонажей.

III. Введение в метод синквейн: объяснение учащимся, что такое синквейн, как он составляется и как используется на уроке литературы.

Объяснение учителем применения метода синквейна

Синквейн – это короткая стихотворная форма, состоящая из пяти строк. Он используется для анализа и обобщения информации, а также для развития критического мышления и коммуникативных навыков. В синквейне первая строка – это существительное, вторая – два прилагательных, третья – три глагола, четвертая – фраза, выражающая отношение автора к теме, и пятая – существительное, являющееся синонимом темы.

Алгоритм работы над синквейном

1. Определение темы синквейна.
2. Составление списка слов и фраз, которые относятся к выбранной теме.
Группировка слов и фраз по категориям.
3. Составление синквейна

IV. Работа над составлением синквейнов по произведению «Война и мир». Учащиеся делятся на группы, каждая группа получает задание составить синквейны по определенным темам или образам из произведения.

1 группа – тема – «Война и мир» – это роман-эпопея Льва Толстого, описывающий события войны России с Наполеоном в 1805–1812 годах.

Синквейн (пример).

1. «Война и мир».
2. Масштабный, исторический.
3. Описывает, анализирует, вдохновляет.
4. Роман-эпопея о войне России с Наполеоном.
5. Эпопея.

2 группа – тема: автор произведения – Лев Николаевич Толстой.

Синквейн (пример).

1. Лев Николаевич Толстой.
2. Великий, русский.
3. Пишет, размышляет, учит.
4. Известный русский писатель и мыслитель.
5. Классик.

3 группа – тема: Война и мир.

4 группа – тема: Любовь и семья.

5 группа – тема: История и культура.

6 группа – тема: Психология персонажей.

Примеры синквейнов по этим темам:

1. *Наташа Ростова.*
2. Влюбчивая, эмоциональная.
3. Любит, страдает, находит себя.
4. Путь героини через испытания к счастью.
5. Ростова
1. *Андрей Болконский.*
2. Гордый, умный.

3. Стремится, страдает, меняется.
4. Герой проходит путь от эгоизма к самопожертвованию.
5. Рост.

1. *Пьер Безухов.*

2. Наивный, добрый.

3. Учится, любит, ищет.

4. Герой меняется, преодолевая трудности и испытания.

5. Развитие.

V. Подведение итогов урока. Выставление отметок. Домашнее задание.

Заключение

Таким образом, метод синквейн является актуальным и целесообразным для использования на уроках литературы благодаря развитию творческого и критического мышления учащихся, а также формированию их коммуникативных навыков. Применение данного метода позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, сделать уроки литературы более интересными и продуктивными.

Список литературы

1. Бьюзен Т. Учите свое мышление работать / Т. Бьюзен, Э. Боно // Форбс. – 1995. – 168.9. – С. 146–156.
2. Валкер Д. Развитие творческого и критического мышления / Д. Валкер // Образовательная психология. – 1989. – 19.1. – С. 25–39.
3. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления: хрестоматия / Дж. Гилфорд; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.В. Петухова. – М.: АСТ, 2008. – С. 433–456.
4. Гудман П. Воскрешение критического мышления / П. Гудман // Образовательные исследования. – 2002. – 33.2. – С. 197–214.
5. Загашев И.О. Критическое мышление: технологии развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Скифия, 2003.
6. Ивин А.А. Теория аргументации / А.А. Ивин.

Белова Елена Геннадьевна – учитель русского языка и литературы МОУ «СШ №4 г Волжска», Волжск, Россия.
