

Лебедева Елена Александровна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

медицинский университет»

г. Ярославль, Ярославская область

ДИАЛОГ: ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** диалогическая речь – это ключевой инструмент для формирования культуры общения на занятиях английского языка. Она способствует развитию навыков общения, эмпатии и понимания контекста. Успешное обучение включает в себя понимание психологических аспектов диалога и использование лингвистических особенностей этой формы общения. Эффективные занятия английским языком должны акцентировать внимание на диалоге, что способствует формированию культуры общения учеников. Одним из самых эффективных методов развития навыков диалогического общения является ролевая игра. Правильно поставленная коммуникативная задача является ключевым аспектом для успешной коммуникации на иностранном языке.*

***Ключевые слова:** коммуникация, диалогическое общение, ролевая игра, культура общения.*

Диалог – это наиболее развитая форма непосредственного общения в формате «Я и собеседник». С точки зрения коммуникации, специфика этого взаимодействия заключается в том, что оно основано на диалогическом единстве, то есть на выражении мыслей и их восприятии, на реакции на них.

Под понятием диалогическая речь (диалог) следует понимать процесс общения, для которого характерны сменяющиеся реплики двух и более лиц. Диалогическая речь можно охарактеризовать как психологический и лингвистический феномен.

Основной психологической характеристикой диалога является речемыслительная активность участников. Каждый из собеседников выполняет роль говорящего и слушающего, делая диалог взаимодействием, где оба участвующих

активно вовлечены в процесс коммуникации. Диалогическая речь является рецептивно-продуктивным видом речевой деятельности, где одновременно происходит восприятие и производство речи.

Лингвистический аспект диалогической речи связан с языковым оформлением и структурой диалога. Он включает такие элементы, как реплики, смена ролей говорящего и слушающего, и использование специфических языковых конструкций, таких как вопросы, ответы, комментарии и т. д. Реплика – это элементарная структурная единица диалогической речи, а основной структурной единицей обучения считается диалогическое единство, состоящее из двух реплик: реплики-стимула и реплики-реакции.

Психологические характеристики диалога.

В психологическом плане следует говорить о следующих характеристиках диалогической речи.

1. Мотивация: человек всегда вступает в диалог с какой-то целью, имея внешние или внутренние стимулы.

2. Адресованность: говоря в диалоге, человек обращается к кому-либо с целью выразить свои мысли, убеждения, просьбы и т. д. Обучение английскому языку может включать задания, где ученики создают собеседника, что способствует развитию обращенной речи.

3. Эмоциональная окрашенность: в процессе диалога человек выражает свои мысли и чувства по отношению к обсуждаемой теме. Эмоциональный аспект является важной частью культуры общения.

4. Ситуативная обусловленность: диалог происходит в определенной ситуации, что важно для понимания контекста и правильного языкового оформления речи. Учителя могут создавать учебно-речевые ситуации, используя наглядные средства: картинки, видеоролики, предметы.

Диалог предполагает широкое использование невербальных, экстралингвистических средств, таких как мимика, жесты, интонации, смех что обогащает коммуникацию.

Овладение такими диалогическими единицами, как «вопрос-ответ» и «предложение-согласие (несогласие)», является важным шагом в развитии навыков ведения диалога. Умение задавать вопросы и отвечать на них позволяет эффективно обмениваться информацией и поддерживать диалог.

Ролевая игра может воспроизводить любой элементарный коммуникативный акт (телефонный разговор, поздравление, знакомство, покупку и пр.) или сложный коммуникативный акт. Последний состоит из серии элементарных ситуаций, которые объединяет общая коммуникативная цель.

Центральный момент ролевой игры – роли, которые берут на себя учащиеся. При этом школьники не просто называют себя именем героев, но и действуют и ведут себя как выбранные герои. Ролевые игры могут быть с исполнением обобщенных стандартизированных социальных ролей (продавец, пассажир, врач...). Эти роли не отображают личностные характеристики, их можно наблюдать в стандартных ситуациях повседневной жизни.

Важно также уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение диалогических единиц. Использование разнообразных слов и выражений помогает сделать диалог более интересным и привлекательным для собеседников. Также, изменение грамматической структуры предложений может помочь выразить различные оттенки согласия или несогласия.

Диалогические клише, такие как «How are you?» или «Do you agree?», являются распространенными фразами, которые помогают начать диалог или выразить свое мнение. Они создают комфортную и знакомую обстановку для общения и могут быть использованы в диалогах-образцах или в неформальных беседах.

Однако, для создания более интересного и оригинального диалога, рекомендуется использовать не только стандартные диалогические клише, но и добавлять свою индивидуальность и творчество. Это поможет сделать диалог более запоминающимся и эффективным. Например, можно задавать встречные вопросы: «How do you know?» или сделать комплимент «You look stunningly with your new haircut!» – «Oh, thank you!».

На овладение диалогом-образцом хорошо способствуют и такие упражнения как: воспроизведение диалога, чтение диалога с заменой реплик, его инсценировка. При этом учащиеся знакомятся с разными типами диалогов различных условий (телефонный разговор, разговор в школе, дома, встреча на улице и так далее).

Ролевая игра играет важную роль в формировании социального сознания. Она предоставляет возможность активизировать и развивать все аспекты коммуникации на иностранном языке. Ролевая игра также является эффективным инструментом подготовки к реальному устному общению.

Ролевая игра может быть рассмотрена как учебный метод, который способствует свободному выражению мыслей учащихся в определенных рамках. Во время игры каждый ученик принимает определенную роль иноязычного общения. Важным элементом игры является разрешение проблемной ситуации, что способствует естественному общению. Поиск решения задачи развивает критическое мышление учащихся. Также, необходимость тщательного продумывания ситуации и аргументированного убеждения собеседника развивает логическое мышление.

Ролевая игра позволяет практиковать и улучшать свои навыки общения на иностранном языке, а также развивать социальные навыки, такие как сотрудничество, эмпатия и умение работать в команде. Она создает атмосферу активного и интерактивного обучения, что способствует более эффективному усвоению языка и формированию социального сознания.

Правильно организованная ситуация ролевого общения, в которой нужно решить определенные проблемы или коммуникативные задачи является сильнейшим стимулом развития спонтанной речи. Поэтому очень важен единый сюжет, в соответствии с выбранной коммуникативной ситуацией и ролевыми отношениями между участниками общения. Ученики могут играть роль самих себя, но чаще они исполняют роль какого-либо персонажа в специфической ситуации.

Таким образом, можно сказать, что ролевая игра:

- а) это обучение в действии, повышающее качество обучения;
- б) это в высшей степени мотивирующий фактор, так как она вызывает интерес учащихся;

в) предоставляет учащимся опору: подсказывает, какие речевые модели могут выразить ту или иную мысль в данной ситуации;

г) сопровождается положительным эмоциональным подъемом, который благоприятно влияет на качество обучения, повышает его результативность.

Диалог является наиболее эффективной формой коммуникации, так как он позволяет нам взаимодействовать, выражать свои мысли и идеи, а также принимать и анализировать информацию от нашего собеседника.

Важно отметить, что диалогическая речь является не только процессом передачи информации, но и средством установления и поддержания связи между участниками. Она способствует более глубокому и эмоциональному взаимодействию, что делает ее эффективным инструментом коммуникации.

Ролевая игра – хорошая возможность для раскрепощения участников, для проявления умений анализировать, общаться, принимать решения. Это способствует активности учеников на уроках, расширению их кругозора, созданию языковой среды, осуществлению проверки знаний. Возрастает интерес к иностранному языку. Учащимся это дает уверенность в себе и своих знаниях, более серьезное отношение к предмету; пополнение своих знаний.

Список литературы

1. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевой ситуации при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд. – Обнинск: Титул, 2001.

2. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1995. – №4.

3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта и Наука, 1999.

4. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: учебное пособие / А.П. Панфилова. – СПб., 2001. EDN TKYWOP

5. Перкас С.В. Учебный диалог на уроках английского языка / С.В. Перкас // Иностранные языки в школе. – 2000. – №5.