

Салаватова Асиль Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

Колесникова Валентина Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра АО

DOI 10.31483/r-109339

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Аннотация: в статье раскрывается сущность и содержание понятия «социальное проектирование», рассматриваются характеристики и виды социальных проектов. Авторы исследуют социальное проектирование как инструмент для решения социальных проблем и достижения положительных изменений в обществе как инструменте для решения социальных проблем и достижения положительных изменений в обществе.

Ключевые слова: проектирование, социальное проектирование, сущность социального проектирования, виды социального проектирования.

Развитие системы высшего образования в Российской Федерации ориентируется на формирование компетенций, позволяющих студентам осуществлять проектную и инновационную деятельность, демонстрировать навыки аналитического и критического мышления, творческий и предпринимательский подход к профессиональной деятельности [2, с. 4].

Образование является одной из важнейших сфер общественной жизни. От его конкретного наполнения различными социальными институтами, учебными дисциплинами, структурой построения образовательных учреждений сильнее всего образом зависит будущее народа и само направление его духовного и интеллектуального развития [4, с. 5].

Общество стремительно развивается и требует от педагога инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Основными компонентами инновационной деятельности исследователи называют усовершенствование управленческого аппарата, ресурсного и научно-методического обеспечения [3, с. 24].

Участие студентов в проектной деятельности позволяет развить соответствующую компетенцию. Такое участие существенно меняет позиции студентов в учебном процессе, поскольку создаются адекватные условия для того, чтобы студент, осваивая профессию, активизировал свои потенциальные возможности и способности.

Проектирование как педагогическая технология позволяет студенту проявлять креативность и самостоятельность, способность объединять знания из разных областей науки, понимать непосредственные проблемы людей, с которыми ему предстоит работать, развивать коммуникативные навыки, позволяющие осуществлять эффективное взаимодействие с ними, актуализировать свой личный жизненный опыт.

Проектная деятельность как педагогическая технология способствует организации и реализации, подталкивает к творческому мышлению, помогает выработать умение решать новые проблемы и помогает целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте – социальном проекте [5, с. 15].

Специфической особенностью педагогической технологии является то, что новые знания даются не для сведения, а именно для поиска решения существующей проблемы. В результате организуются и проводятся мероприятия разных уровней для демонстрации достижений социальных проектов; происходит активация социализирующей и воспитательной функций проектной деятельности на разных уровнях социального образования.

Социальное проектирование охватывает все сферы жизнедеятельности человека. В нашей статье мы рассмотрим несколько трактовок социального проектирования:

– репрезентативная деятельность, результатом которой является научно теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений; процесс управления, включающий разработку социальных программ, социальных предложений и обработку методик, техник и технологий конкретных форм социальной работы; процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого объекта (Т.М. Дридзе);

– форма превентивного отражения действительности, создание прообраза предполагаемого объекта, явления или процесса посредством специфических методов (В.И. Курбатов, О.В. Курбатова);

– конструирование действий, направленных на достижение социально-значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам (В.А. Луков);

– метод, активизирующий творческое мышление, способствующий организации и реализации проектной деятельности, помогающий выработать умение решать новые проблемы и способствующий продуктивной умственной деятельности и целенаправленному сознательному поиску, и решению социально значимой проблемы (Т.Л. Стенина);

– деятельность, неразрывно связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых социальных процессов и явлений, и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов (Ж.Т. Тощенко);

– социально-культурный механизм, превращающий любую культурно значимую деятельность в реальные технологические процессы (О.В. Ческидова) [2, с.7–8].

Таким образом, мы делаем вывод, что социальное проектирование является своей целью проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.

А под социальным проектом мы понимаем инструмент социальных изменений, основывающийся на природном человеческом свойстве конструировать реальность [1, с. 109].

Считаем необходимым отметить характеристики социального проектирования:

– инновационность (проектирование направлено на создание новых объектов, преобразование реальности);

– технологичность (проектирование строится на основе существующих социально-культурных практик и имеет определенную последовательность действий);

– универсальность (проектные технологии входят в качестве составляющей во все виды практик);

– комбинаторность (комбинация различных способов проектирования дает множество вариантов проектной деятельности);

– социально-коммуникативный характер (взаимодействие с адресатом в режиме диалога, активность аудитории проекта и нормативное ответное действие) [5, с. 7].

Ученые выделяют в качестве предмета социального проектирования носителей управленческой деятельности: это могут как отдельные личности, так и общественные организации, социальные институты, ставящие своей целью организованное, целенаправленное преобразование социальной действительности [5 с. 101].

Отсюда следует, что объектом социального проектирования мы можем отметить системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенных в проектную деятельность.

Проанализировав научную литературу, мы выделяем, следующие виды социального проектирования.

1. Информационные проекты, направлены на работу с информацией в оговоренный промежуток времени и может предполагать, как обобщение опыта по одной из социальных проблем общества, или конкретной социальной массы людей.

2. Прикладные проекты, направлены на создание какого – то социального продукта, который может быть реализован в жизнь.

3. Игровые или ролевые проекты, участники социального проектирования принимают на себя определенные социальные роли, predetermined содержанием проекта конкретными правилами.

4. Исследовательские, связаны с решением какой – то острой социальной проблемой в жизни общества, населенного пункта или страны.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что посредством проектирования можно создавать новый объект, явление или процесс, который улучшит жизнь общества, населенного пункта и страны. Следует отметить также немаловажное значение социального проектирования в формировании и развитии социальной политики государства. Сегодня социальное проектирование реализуется не только в сфере образования, но и в области здравоохранения и социального обеспечения, что позволяет сделать вывод о том, что социальное проектирование будет долго являться самым актуальным направлением XXI века.

Список литературы

1. Архипова Е.Б. Методология разработки социальных проектов как инструмента социальных изменений / Е.Б. Архипова // Методология исследования социального развития и благополучия: учебные кейсы и практические задания: учеб. пособие. – Екатеринбург, 2016. – С. 109.

2. Вандышева Л.В. Социальное проектирование: теория и практика: учебное пособие / Л.В. Вандышева. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 92 с. – ISBN 978–5-7883–1576–8. EDN DFONSI

3. Истрофилова О.И. Исследование готовности педагога к участию в инновационном образовательном процессе / О.И. Истрофилова; отв. ред. Л.А. Ибрагимова, Е.А. Бауэр // Социальное и педагогическое образование: векторы развития: материалы Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 23–27. EDN: RAVBMW

4. Салаватова А.М. Современные проблемы образования: учебное пособие / А.М. Салаватова, Л.А. Ибрагимова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2022. – 136 с. – ISBN 978–5-00047–658–1. – EDN PYOCKP

5. Старшинова А.В. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие/ А.В. Старшинова и др.; под общ. ред. А.В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – ISBN 978–5-7996–2313–5