

Байгузина Илона Эльмаровна

магистрант

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Аннотация: в статье автор раскрыл понятие «сенсорное воспитание» с точки зрения отечественной психологии и педагогики. В работе представлен теоретический анализ проблемы формирования сенсорных способностей младших дошкольников, выделены цель и задачи исследования.

Ключевые слова: сенсорное воспитание сенсорные способности, младшие дошкольники, продуктивная деятельность, аппликация.

Большинство человеческих способностей имеет ярко выраженную сенсорную основу. Так в деятельности художника, конструктора такой способностью являются точное восприятие, различение и представление форм. Сенсорную основу в деятельности музыканта, врача составляют точное восприятие и различение звуков по длительности, высоте и тембру. Для людей любой профессии необходимо развитое чувственное познание окружающего мира и освоенность способов такого познания. Физиологически доказано, что разнообразие чувственного опыта увеличивает длительность хранения в памяти информации об окружающей действительности и является условием эмоционально положительного состояния человека. Практически в любой деятельности человеку необходимо применять сенсорные способности, которые формируются уже с рождения и начинают активно развиваться в дошкольном детстве.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомиться он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание [1].

В психолого-педагогическом словаре сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) [3].

В научной литературе представлены разные определения сенсорного познания.

С точки зрения Н.Н. Поддъякова, сенсорное воспитание целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений) [5].

А.В. Запорожец определяет направленность сенсорного воспитания на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т. д. [2].

С.А. Козлова, Т.А. Куликова под сенсорным воспитанием понимают целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [4].

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова определяют сенсорное воспитание как систему педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий [4].

Л.А. Венгер понимает под сенсорным воспитанием – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека [1].

Определение Л.А. Венгера отличается от предыдущего понятием. Исследователь считал, что процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т. е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. При этом с позиции автора под сенсорной культурой подразумеваются общепринятые представления о цвете, форме и других

свойствах вещей. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством [1].

Таким образом, проанализировав, указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой общества.

Основная задача сенсорного воспитания, выделенная по Н.Н. Подьякову заключается в формировании у детей таких умений воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д. Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью [5].

Продуктивная деятельность позволяет раскрыть перед детьми такие свойства предметов, с которыми они не столкнулись бы в других условиях. Изобразительная деятельность позволяет детям познакомиться с такими качествами формы, как слитность и расчлененность, округлость и прямолинейность контура, пропорциональность и др. Все эти качества остались бы не познанными детьми, если бы сенсорное воспитание осуществлялось вне продуктивной деятельности. Об этом говорят и другие отечественных психологи и педагоги А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Д.Б. Эльконин и др. в своих исследованиях они пришли к выводу о том, что сенсорное воспитание в дошкольном возрасте осуществляется через доступные детям виды изобразительной деятельности – рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Именно эти виды деятельности создают благоприятные условия для формирования сенсорных способностей, связанных с познанием пространственных и цветовых свойств предметов [4].

Особым видом изобразительной деятельности является аппликация. На сегодняшний день определены сенсорные основы рисования, лепки, но практиче-

ски не изучены какие сенсорные способности развиваются в этом виде деятельности. Младший дошкольный возраст – сензитивный период для развития сенсорики ребенка и его сенсорных способностей.

Актуальность проблемы нашего исследования заключается в том, что у детей недостаточно сформированы сенсорные способности и поэтому нужно учить их видеть, учить воспринимать предметы и объекты в окружающем мире, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самые существенные, характерные признаки и свойства.

Мы поставили цель исследования: теоретическое обоснование проблемы развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности на примере аппликации.

В соответствии с целью, мы выделили задачи исследования:

- изучить развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности, как психолого- педагогическую проблему;

- изучить психофизиологические особенности детей младшего дошкольного возраста и особенности аппликативных умений детей 3–4 лет;

- определить возможности аппликации, как средства развития сенсорных способностей детей 3–4 лет.

На основе изучения научной литературы по сенсорному воспитанию отечественных педагогов, можно сделать вывод о том, что в своих исследованиях авторы обращали особое внимание на формирование сенсорных способностей ребенка. Ученые показали, что сенсорное воспитание должно быть направлено на усвоение детьми «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов, под влиянием активного педагогического воздействия.

Из многих видов деятельности, имеющих свое значение в сенсорном развитии, доступные детям дошкольного возраста, педагоги выделили изобразительную деятельность-рисование, лепку, аппликацию и конструктивную деятельность, как благоприятную для формирования сенсорных способностей.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Изд-во академии пед. наук, 1963. – 227 с.
3. Зинченко В.П. Психологический словарь / В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: Педагогика-Пресс, 2015. – 440 с.
4. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. – М.: Владос-Пресс, 2003. – 224 с. – EDN ХТІСWT
5. Подъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / Н.Н. Подъяков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.