

Сидорова Анастасия Вячеславовна

студентка

Научный руководитель

Таран Ольга Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос о необходимости формирования культурно-досуговой деятельности детей в учреждение дополнительного образования. Данная тема затронет основные аспекты роли и значения учреждений дополнительного образования в формировании культуры досуга детей, а также будут рассмотрены методы, применяемые в этих учреждениях для достижения поставленных задач.*

***Ключевые слова:** досуговая культура детей, дополнительное образование детей, культурная деятельность, формы дополнительного образования.*

Формирование культуры досуга детей является важной задачей образовательной системы в современном обществе. Развитие досуговых навыков и интересов среди детей способствует их гармоничному развитию, а также формированию ценностей и навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Понятие «культура досуга» различные авторы трактуют по-разному. Так, например, Н.В. Котельникова дает такое определение «культуры досуга» – это качественная характеристика человеческой деятельности на досуге во всем многообразии её видов, форм, способов и результатов; набор ценностных ориентаций и форм поведения, а так же готовность к участию в социально-значимых видах досуговой деятельности, способствующих самореализации творческого потенциала личности[3].

В.В. Попов так же рассматривает определение «культура досуга» – это совокупность культурных интересов потребностей, навыков поведения досугового времени, выражающихся в разнообразии видов, форм, результатов досуговых занятий, набор ценностных ориентаций и форм досугового поведения, а также готовность к участию в социально- значимых видах досуговой деятельности способствующих самореализации творческого потенциала личности [4].

По мнению В. Я. Суртаева, культура досуга детей – это мера реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности, мера приобретенных ею навыков регулирования досугового времени, готовность личности к участию в социально значимых видах досуговой деятельности [5].

Наиболее импонирует нам рассуждение Л. Ю. Антоновой, о том, что досуговая культура – это, прежде всего, внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определённых личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время [1].

Основой формирования культуры досуга является понимание значимости и роли досуговой деятельности в жизни ребенка. При этом необходимо учесть возрастные особенности детей, чтобы предложить им разнообразные и увлекательные занятия. Важно, чтобы они могли одновременно развиваться в интеллектуальном, физическом и эмоциональном аспектах.

Одним из ключевых аспектов создания культуры досуга детей является выбор качественных и интересных развлекательных и образовательных программ. Ребенок должен иметь возможность выбрать то, что ему нравится и интересно. Богатый выбор деятельности, включающий игры, мастер-классы, спортивные мероприятия, чтение книг, посещение культурных мероприятий и т. д., поможет детям раскрыть свой потенциал и получить удовлетворение от проведенного времени.

Важным аспектом формирования культуры досуга является также создание комфортной атмосферы для детей. Уютное и безопасное пространство, в котором они могут с чувством свободы и уверенности выполнять различные задачи, является предпосылкой для успешного развития и отдыха. Помимо этого, важно

обеспечить доступность культурных объектов и возможности для повышения интереса к искусству и культуре.

Развитие эстетического вкуса также является неотъемлемой частью культуры досуга детей. Этот процесс требует совместных усилий общества и является сложной задачей. Развитие досуговой культуры для будущего поколения лежит на ответственности взрослых.

В современном обществе вопрос организации досуга детей в рамках дополнительного образования остается актуальным. Это обеспечивает учащимся возможность развивать свои таланты и интересы вне школьной среды. Дети могут выбирать занятия, соответствующие их предпочтениям, и погружаться изучением конкретной области, раскрывая свой потенциал и умения.

Формирование культуры досуга детей в дополнительном образовании является важной задачей, которая требует внимания и участия со стороны образовательных и культурных организаций. Детский досуг является неотъемлемой частью их развития и способствует формированию полноценной личности.

Помимо этого, дополнительное образование способствует развитию социальных навыков у детей. Они учатся общаться с ровесниками, сотрудничать в групповых проектах и уважать мнения других людей. Также пребывание в дополнительном образовательном пространстве помогает детям почувствовать радость от успехов и достижений, что в свою очередь повышает их самооценку и мотивацию к учебе.

В дополнительном образовании существует широкий спектр возможностей для формирования культуры досуга детей. Такие организации как детские клубы, спортивные секции, художественные школы и многое другое предлагают различные виды занятий, которые не только интересны, но и полезны для детского развития.

Учреждения, предоставляющие дополнительное образование, играют значительную роль в формировании культуры досуга. Они предлагают уникальные возможности развития талантов и интересов детей, позволяют проводить свободное время пользой для себя и общества.

Одной из основных целей формирования культуры досуга детей в учреждениях дополнительного образования является создание условий для разнообразия и богатства досуговой деятельности, которая была бы актуальна, интересна и позволяла ребенку проявить свои творческие способности.

Для достижения этих целей в учреждениях дополнительного образования осуществляется работа по организации и проведению различных видов досуговой деятельности. К числу таких видов относятся спортивные мероприятия, творческие конкурсы и фестивали, экскурсии, мастер-классы и многое другое. Важным аспектом такой деятельности является создание позитивной атмосферы, в которой дети могут чувствовать себя комфортно и свободно выражать свои творческие идеи.

Однако, формирование культуры досуга у детей в учреждениях дополнительного образования требует не только проведения интересных и разнообразных мероприятий, но и создания условий для развития их самостоятельности, инициативности и творческого мышления. Для этого необходимо предоставить детям возможность выбора интересующих их видов деятельности, а также поддерживать их идеи и предложения.

Формирование культуры досуга детей в учреждениях дополнительного образования должно исходить из понимания индивидуальности каждого ребенка. Это предполагает, что необходимо предоставить им возможность выбора тех видов активностей в свободное время, которые наилучшим образом отвечают их интересам, способностям и потребностям.

Из выше изложенного следует, что формирование культуры досуга детей в учреждениях дополнительного образования является значимой задачей, и для ее решения необходимо организовывать разнообразные мероприятия, создавать положительную атмосферу и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Выбор учреждения дополнительного образования зависит от интересов и потребностей каждого отдельного ребенка, что позволяет находить наилучшую возможность для саморазвития и достижения поставленных целей.

В учреждениях дополнительного образования используются различные методы для формирования культуры досуга. Так, Л. Бергер[2] выделяет следующие методы сотрудничества и сотворчества с детьми:

- игровые (основаны на интересе детей; они развивают все высшие психические функции ребенка);
- методы театрализации (способствуют развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью);
- соревновательные (развивают у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества);
- методы сотрудничества (это совместные обсуждения, дискуссии, активизирующее общение в парах «взрослый – ребенок», в коллективе «взрослый – дети»; они заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей);
- методы воспитывающих ситуаций (заключаются в актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей. К таким методам можно отнести проблемные ситуации, создаваемые взрослыми в процессе проведения каких-либо досуговых мероприятий, например, дискуссий, и стимулирующие нравственные представления и нравственное сознание детей);
- импровизации (проявляются в творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей).

Учреждения дополнительного образования детей имеют большое значение для развития молодого поколения. Они способствуют формированию у детей ценностей, развитию их потенциала и самореализации. Поэтому важно уделять должное внимание и поддержку этим учреждениям, чтобы каждый ребенок имел возможность раскрыть свои таланты и интересы, научиться новому и стать полноценной личностью.

В целом, формирование культуры досуга детей в учреждениях дополнительного образования играет важное место в их развитии и создает благоприятные условия для их личностного роста. Кружки, секции, культурно-развлекательные

мероприятия и возможность общения с другими детьми помогают детям обрести новые знания и навыки, расширить свой кругозор и развить свои таланты.

Таким образом, учреждения дополнительного образования детей играют важную роль в формировании культуры досуга. Они способствуют развитию интересов и творческих способностей детей, обеспечивают им доступ к разнообразным занятиям, развивают коммуникативные навыки и способности к самовыражению. Организация мероприятий также помогает детям проявить свои таланты и достижения. Все это вместе способствует формированию полноценной и разносторонней культуры досуга у детей.

Список литературы

1. Антонова Л.Ю. Досуговая культура старшеклассников в контексте региональной социокультурной среды: автореф. дис. ... канд. культурологии / Л.Ю. Антонова; Нижневарт. гос. гуманитар. ун-т. – Тюмень, 2012. – 23 с. EDN QHZXSP
2. Бергер Л. Опыт и формы организации молодежного досуга / Л. Бергер // Клуб. – 2008. – С. 19–21.
3. Котельникова Н.В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России: автореф. дис. ... канд. социол. наук / Н.В. Котельникова. – Ставрополь: Ставропольский гос. ун-т, 2003. – 20 с. EDN NHLWIN
4. Попов В.В. Содержание и формы культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / В.В. Попов. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2007. – 220 с. EDN QVVYGL
5. Суртаев В.Я. Социология молодёжного досуга / В.Я. Суртаев. – СПб., Ростов н/Д.: Гефест, 1998. – 222 с.