

Николаева Юлия Николаевна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ИГРА КАК СРЕДСТВО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Аннотация: в статье анализируется влияние игры на межличностные отношения у детей дошкольного возраста с СДВГ. Описываются самые главные, основополагающий принцип, который должен использоваться при проведении логопедических занятий с дошкольниками с СДВГ.

Ключевые слова: мелкая моторика, игры на внимание, игры на развитие памяти, сказки, скороговорки, былины, дыхательные упражнения.

На сегодняшний день отмечается рост детей, чьи трудности в обучении и воспитании связаны с такими психологическими особенностями как моторная неловкость, рассеянность – признаками, по определению Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), характеризующими Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Детей с гиперактивностью сложно удержать, как и их самих на одном месте длительное время. Но логопеды нашли подход через игровые упражнения, которые обладают не только развлекательным, но и познавательным характером, а также помогает в воспитание ребенка.

Основные симптомы СДВГ обычно возникают в возрасте от 3 до 7 лет [1, с. 15].

Это относится к невнимательности и импульсивности.

Невнимательность, снижение концентрации внимания у таких детей, является фактором, обеспечивающим избирательность и направленность психических процессов. Поддерживаемое (непрерывное) внимание – способность поддерживать сосредоточенность в течение длительного времени. Избирательное внимание проявляется в способности сосредотачиваться на необходимых стимулах и не отвлекаться на помехи. Гиперактивность проявляется у ребенка в постоянном движении, бегаем, не может сидеть на месте, когда идут занятия, ему сложно взять себя в руки.

Импульсивность проявляется, когда ребенок действует, не подумав, вмешиваясь в разговор, перебивая других. Про таких говорят, что они не умеют себя вести или плохо воспитаны. Импульсивность и гиперактивность таких детей может привести к травматизации, они могут попадать в сложные ситуации и не думая о своих поступках. Но все они делают без специального умысла [1, с. 16].

Отечественные неврологи и психологи Л.О. Бадалян, О.В. Халецкой называют три причины проявления СДВГ у дошкольников.

1. Минимальные мозговые дисфункции как следствие локальных повреждений головного мозга во время беременности и родов.
2. Наследственный (генетический) фактор.
3. Негативное действие внутри семейных отношений.

Для исправления этих трудностей, необходимо проводить логопедическую коррекцию. Л.С. Волкова рекомендует проводить в три этапа. Каждый этап ставит задачу, объем усвоенного детьми материал [2, с. 43].

На первом этапе – уделяется внимание на активизацию памяти детей, речевого дыхания, артикуляционной моторики в занятия входят упражнения на развитие чувства ритма, нормализацию мышечного тонуса.

На втором этапе выстраивается речевая работа, которая направляется на движение с музыкальным сопровождением, на формирование речи, разучиваем стихи, скороговорки, читаем им сказки, былины, рассказы знакомим с поэтами с литературными произведениями.

Третий этап направлен усвоение материала у всей группы и у каждого ребенка. Кто, как усвоил материал.

У детей с гиперактивностью обнаруживается нарушения координации движений и несформированная мелкая моторика. У них могут возникать сложности при завязывании шнурков или застегивании пуговиц.

Известное высказывание В.А. Сухомлинского «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, говоря, идет тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», так же указывает на важность развития мелкой моторики пальцев рук для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка [3, с. 13]».

Функции, которые отвечают за развитие памяти, внимания, мышления и речи, познавательные способности очень тесно связаны с развитием мелкой моторики рук, поэтому для логопедов актуально изучение различных способов развития мелкой моторики. Следует учитывать индивидуальные особенности ребенка [4, с. 27].

Педагог работает над звуковой стороной и развитием речи, обязательно учитывая также нарушение координации движений, недостаточное развитие мелкой моторики рук, внимания, восприятия.

Гиперактивные дети задания выполняют, плохо, им они кажутся скучными, трудными, но через игру логопед может корректировать занятия с детьми. Наш главный помощник в обучении и развитие детей это игра. Игра бывает с использованием масок животных или кукол пальчикового театра. Взрослый показывает детям маску или куклу и говорит чистоговорку или скороговорку так, как бы ее сказала лиса, или зайчик с интонациями, чтобы как можно больше привлечь внимание ребенка. Если появляется у ребенка сложности в выполнении задания, то взрослый должен объяснить ему и помочь преодолеть трудности вместе, тогда у них все получится и оба от занятий получают только удовольствие и хорошее настроение, и будет положительный результат над проведенной логопедической коррекцией.

Логопед проводит индивидуальные и групповые занятия с данной категорией детей, но все же индивидуальная форма занятий лучше. Особое место в коррекционной работе занимают дидактические игры. Они расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них свойства и различия. Любая дидактическая игра развивает внимание, в том числе к речи, память, сообразительность.

Дидактические игры проводятся учителем со всей группой, с подгруппой и индивидуально. Такие игры как «Узнай, кто говорит», «Угадай, что я делаю», «Скажи, что звучит», «Как звучит колокольчик», направлены на развитие фонематического слуха, уточнения знания детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях. Большое значение имеют игры на развитие мелкой моторики рук. Это всевозможные шнуровки, нанизывание бус, игры с мозаикой, игры с пальчиками. Очень важно обучить детей играть в лото, домино и разрезные картинки. Такие игры особенно актуально использовать для коррекции звукопроизношения.

Игры для развития произвольности «Съедобное – несъедобное», «Море волнуется». Игры на развития внимания и памяти «Что исчезло?», «Что изменилось?».

Педагогу нужно почувствовать ребенка, «поймать общение с ним на одной волне», чтобы исходить из его возможностей, выявить интересы ребенка, одному ребенку нравится игры соревновательного характера, а другому могут нравиться игры настольные. Планировать занятия исходя из интересов вызывая у ребенка позитивную мотивацию. Упражнения должны быть разными по цели и способу выполнения.

Основная цель коррекционной работы, через игру заинтересовать ребенка, привлечь его интерес, внимание. Своевременно оказанная помощь поможет ребенку почувствовать себя увереннее. Логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом нужно помнить об их значимости, ребенок, увлекаясь игрой, стараясь как можно лучше соблюсти условия, не замечает, что его учат. А это значит, что результат не заставит себя ждать.

Список литературы

1. Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2012. – №8. – С. 15–24. – EDN PIXVHZ
2. Волкова Л.С. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2007. – 325 с.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
4. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекции и практические рекомендации родителям и педагогам / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2002. – 128 с.