

Зюзина Анастасия Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Аннотация: в статье акцентируется внимание на важной роли нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР. Представлена структура логопедической работы по устранению нарушений слоговой структуры слова.

Ключевые слова: особенности слоговой структуры слова, общее недоразвитие речи.

Речь – это совокупность фонетических, лексических, грамматических и синтаксических средств и соответствующих им правил речевого общения. В этой системе слоговая структура слова играет важную роль. Изучением становления слоговой структуры слова у детей занимались: Лурия А.Р., Агранович З.Е., Гвоздев А.Н., Левина Р.Е., Маркова А.К. и др.

«Слоговая структура слова представляет собой кинетическую артикуляционную программу – некую структуру, которая лежит в основе образования плавных, протекающих во времени двигательных навыков. На усвоение такой программы влияют компоненты самой слоговой структуры слова – это ударность, количество слогов и их последовательность, структура слога» [3].

Слоговая структура является не только частью фонетики, но и лексики. Это утверждение подтверждает то, что существует связь между искажением слогового состава и узнаваемостью слов ребенком, т. е. наиболее часто ребенком искажаются малознакомые слова.

Овладение грамматическим строем также напрямую связано со слогообразованием, т. к. грамматические средства – окончания, предлоги, союзы – это безударные слоги, звуковые комбинации со стечением согласных звуков.

Процесс овладения слоговым составом слова тесно взаимосвязан с общим и речевым развитием ребенка, уровнем сформированности фонематических процессов и артикуляционными возможностями ребенка. Добавление слогов и их перестановка свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Сокращение числа слогов, уподобление их друг другу, сокращение стечений согласных указывают главным образом на нарушение артикуляционной сферы.

В своих исследованиях Р.Е. Левина, А.Н. Гвоздев отмечают, что слоговая структура является генетически более ранним образованием, чем фонематическая функция звука; т. е. в онтогенезе речевой деятельности слоговая структура слова усваивается раньше, чем произношение отдельных звуков.

По мнению И.А. Сикорского процесс усвоения слоговой структуры идет автономно и самостоятельно от процессов формирования правильного звукопроизношения.

Ключевым моментом ОНР, наряду с нарушением фонетики, грамматики и лексики, является нарушение слоговой структуры слова.

А.К. Маркова классифицирует нарушение слоговой структуры за счет: нарушения в слове количества слогов, изменение последовательности слогов в слове, искажения структуры отдельного слога, уподобления слогов, контаминации, персеверации, антиципации.

В настоящее время в работе по коррекции устной речи детей с ОНР первостепенное значение уделяется исправлению звукопроизношения, а работе по формированию слоговой структуры слов отводится незначительная роль. Ребенок с общим недоразвитием речи не может самостоятельно овладеть произношением слоговой структуры слова, и работа по формированию слоговой структуры слова длится дольше и требует большего внимания логопеда, чем работа по исправлению нарушенного звукопроизношения. Искажения слоговой структуры

устойчивы и обратимы при включении отработанных слов в самостоятельную речь.

Несмотря на актуальность проблемы нарушения и коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, этот вопрос является недостаточно изученным в научно-методической литературе.

Систематическая логопедическая работа по формированию слоговой структуры у детей с ОНР должна быть развивающей и включать в себя работу над фонематическим восприятием, словарным запасом, грамматическими формами, развитием интеллектуальных функций.

Наличие фонетико-фонематической базы у ребенка является важным условием для начала работы по коррекции слоговой структуры слова.

Система логопедической работы по коррекции слоговой структуры включает в себя два этапа: подготовительный и коррекционный (основной).

Целью подготовительного этапа является подготовка ребенка к усвоению ритмической структуры слов. Используются игры и упражнения на развитие слухового внимания и памяти, работа над ритмом. Важную роль играет формирование у ребенка пространственно-временных представлений.

Коррекционный этап проходит в 3 этапа:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов;
- уровень слова.

А.К. Маркова структурировала и выделила 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Слова усложняются как в наращивании количества слогов, так и в отношении сложности слога.

Параллельно с работой по формированию слоговой структуры необходимо уточнять и закреплять значение слов; обязательно использовать наглядный материал.

Параллельно проводится работа по коррекции звукопроизношения, добавляется новый материал с автоматизированными звуками.

Тщательность, многократность повторения, последовательность основные принципы в работе по коррекции слоговой структуры слов. Использование различных игр и упражнений поддерживают интерес и мотивацию у детей

При возникновении затруднений слово произносится медленно, по слогам, при одновременном отхлопывании его слогового контура.

Переходить к более сложному классу рекомендуется только после отработки слов во фразовой речи.

Активизация различных анализаторов во время занятий способствует более прочному закреплению материала. Использование различных игр и упражнений позволяет разнообразить. Чтобы это повторение не было механическим и скучным для ребенка, можно использовать различные виды игр и упражнений.

З.Е. Агранович предлагает на основном этапе работы использовать следующие направления работы:

1. Фонематический и слоговой анализ слов;

Используются такие дидактические игры как: «Телеграф», «Слоговые домики», «Слоговые дорожки», «Назови лишнее слово», «Разрезные картинки», «Исправь ошибку», игры с мячом.

Применяется как слоговой разбор слов, так и полный звуко-слоговой анализ слова.

2. Слоговой и фонематический синтез слов.

В этом направлении предлагаются следующие виды заданий:

- дополнить слоги одинаковым слогом;
- построить слово из слогов;
- изменить или образовать слово по аналогии;
- ребусы

3. Фонематические представления. Добавляются такие задания как:

- разложить картинки, придумать слова к схемам слов;
- придумать слово, соответствующее ритмическому рисунку; слово с заданным количеством слогов;
- составить новое слово, поменяв слоги местами;

– подобрать рифму к словам.

При отработке слоговой структуры во фразовой речи используются следующие виды заданий: запоминание чистоговорок; выполнение движений в процессе речи, чтение простых стихов, чистоговорок, предложений, текстов сопряженно со взрослым; пение распевок.

Конкретные виды упражнений выбираются в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребенка, его возраста и вида речевой патологии.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Нарушение слоговой структуры слова у детей / Р.Е. Левина // Специальная школа. – 1959. – №4.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека / А.Р. Лурия. – М.: Академический проект, 2000. – 504 с.
4. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1961. – С. 59–70.
5. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4–6 лет к пособиям «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2002. – 40 с.