

Белецкая Ирина Сергеевна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-109259

ОРИГАМИ КАК ФОРМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования оригами как формы коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дается характеристика взаимосвязи между развитием мелкой моторики, речевым и когнитивным развитием. В современном обществе проблема общего недоразвития речи становится все более актуальной. Использование техники оригами в коррекционной работе представляет собой эффективный и универсальный инструмент при решении данной проблемы. В сочетании с традиционными логопедическими методиками оригами позволяет обеспечить целостный и комплексный подход к развитию речи.

Ключевые слова: оригами, развитие речи, мелкая моторика, коррекционная работа, дети дошкольного возраста, недоразвитие речи, творческое обучение.

В современном обществе проблема общего недоразвития речи у детей становится все более актуальной. Множество факторов в наше время может оказывать влияние на развитие навыков общения у малышей. Среди них можно выделить воздействие цифровых технологий, которые, несомненно, являются неотъемлемой частью повседневной жизни детей. Время, проведенное перед

экранами гаджетов, может сокращать общение с окружающими, что оказывает влияние на развитие речи и языковых навыков.

Помимо этого, увлекательные, но малоинтерактивные формы развлечений могут сдерживать развитие социальных навыков и общения у детей. Важность внимания к этой проблеме вытекает из необходимости адаптации образовательных методик и коррекционных подходов для эффективного воздействия на формирование речевых умений у современных поколений. В этом контексте, использование техник, таких как оригами в коррекционной работе, представляет собой инновационный и подходящий способ обогатить образовательную среду и преодолеть вызовы, стоящие перед современными детьми в области развития речи.

Развитие речи – важнейший аспект раннего образования ребенка, поскольку оно играет основополагающую роль в интеллектуальном и когнитивном развитии. Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с уникальными проблемами, и для их решения необходимо использовать творческие и увлекательные методы. Рассмотрим использование оригами – искусства складывания бумаги – в качестве одной из форм коррекционной работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Мелкая моторика – это мелкие движения кистей и пальцев рук, необходимые для письма, рисования и манипулирования предметами. Эти навыки имеют решающее значение для развития речи, поскольку они взаимосвязаны, и совершенствование мелкой моторики закладывает основу для последующего развития речи [3]. Дети с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности в развитии мелкой моторики, что может препятствовать их успехам в логопедической работе. Поэтому очень важно одновременно решать обе задачи. Для таких детей полезен комплексный подход, сочетающий логопедическую работу с занятиями, направленными на развитие мелкой моторики. Одним из таких видов деятельности является оригами, которое не только развивает мелкую моторику, но и увлекает детей в творческой и игровой форме [3].

Оригами – это традиционное японское искусство складывания бумаги, которое представляет собой увлекательный и интересный способ развития мелкой моторики у детей. Оно предполагает создание замысловатых бумажных фигурок путем складывания и придания формы простому листу бумаги. Процесс требует точных движений рук, что способствует развитию ловкости пальцев, координации мелкой моторики и умению точно манипулировать бумагой. Кроме того, оригами способствует развитию творческих способностей и воображения, что делает его отличным выбором для детей с проблемами речевого развития. Оригами может сыграть важную роль в коррекционной работе со старшими дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи. Внедряя оригами в их обучение, мы можем одновременно решать несколько задач развития. Ниже перечислены основные преимущества использования оригами в коррекционной работе:

Развитие мелкой моторики: занятия оригами помогают детям совершенствовать мелкую моторику, так как требуют точных движений рук. Эти навыки необходимы для выполнения таких задач, как письмо, рисование, манипулирование предметами, что связано с развитием речи [5].

Творчество и воображение: оригами развивает творческие способности и воображение детей, поскольку они превращают простой лист бумаги в замысловатые фигурки. Это способствует развитию когнитивных способностей и способности творчески мыслить, что крайне важно для развития речи и языка.

Коммуникативные навыки: занимаясь оригами, дети учатся следовать инструкциям, работать самостоятельно и сотрудничать со сверстниками. Эти навыки необходимы для эффективного общения и социального взаимодействия, которые являются важными аспектами развития речи [2].

В коррекционной работе со старшими дошкольниками приемы оригами могут быть представлены в структурированном виде, что позволяет максимально использовать их преимущества. Для эффективного обучения оригами рекомендуются следующие этапы.

Ознакомление с готовой игрушкой: прекрасным вводным этапом является начало занятия оригами с демонстрации готовой фигурки оригами. Показывая детям изображение готовой фигурки, педагоги пробуждают их любопытство и дают четкое представление о цели занятия. Такое взаимодействие не только вызывает интерес у ребенка, но и закладывает основу для приятного и продуктивного обучения [1].

Симметричные складывания: по мере освоения оригами дети могут переходить к созданию более сложных поделок, включающих симметричные сгибы. Такие конструкции требуют повторения определенных действий с обеих сторон бумаги, что не только улучшает координацию мелкой моторики, но и способствует развитию навыков решения задач и когнитивного развития. Дети учатся распознавать и применять закономерности, что еще больше стимулирует их интеллектуальный рост [3].

Творческое самовыражение: Оригами также является платформой для творческого самовыражения, позволяя детям воплощать свои уникальные идеи и индивидуальность в своих творениях. Педагоги могут поощрять детей адаптировать и модифицировать существующие конструкции оригами или даже создавать свои собственные. Этот творческий элемент способствует развитию образного мышления, решению проблем и художественных навыков, что способствует целостному развитию [4].

Кооперативное обучение: оригами может быть представлено в виде групповой деятельности, когда дети совместно создают большие оригами-выставки, такие как настольные театры или сюжетные диорамы. Такие совместные проекты способствуют развитию навыков работы в команде, общения и решения проблем. Совместная работа над сложными конструкциями оригами вызывает чувство общего достижения и способствует социальному развитию, что является неотъемлемым условием для решения проблем с речью и языком.

Актуальность использования оригами в коррекционной работе становится очевидной благодаря его способности обеспечить целостный подход к решению многогранных проблем речевого развития. Будучи практическим и увлека-

тельным занятием, оригами не только развивает мелкую моторику рук, но и способствует развитию творческих способностей и образного мышления, служа мостиком для преодоления барьеров в речевом выражении [1]. Внедряя оригами в коррекционную работу, педагоги могут создать благоприятную и стимулирующую среду, в которой неговорящие дети смогут развиваться.

В условиях коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, оригами может дополнять традиционные логопедические приемы. Если логопедическая работа направлена непосредственно на устранение речевых и языковых трудностей, то оригами выступает в качестве ценного вспомогательного средства. Сочетание обоих подходов может дать комплексный результат.

Оригами является универсальным и эффективным средством коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи. Его способность развивать мелкую моторику, творческие способности и воображение, расширять словарный запас и совершенствовать коммуникативные навыки делает его идеальным выбором для решения сложных задач, стоящих перед этими детьми. В сочетании с традиционными логопедическими методиками оригами позволяет обеспечить целостный и комплексный подход к развитию речи. Благодаря использованию точной терминологии и структурированному обучению педагоги могут помочь детям развить навыки, необходимые для преодоления речевых проблем, и подготовить их к успешному будущему в школе и за ее пределами.

В заключение следует отметить, что оригами – это не только вид искусства, но и ценный ресурс для решения проблем речевого развития детей, обеспечивающий им необходимую поддержку и руководство для успешного развития.

Список литературы

1. Бусел Р.В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием продуктивной деятельности / Р.В. Бусел, Т.П. Косинова, Ю.А. Урих. – 2020. – С. 130.

2. Гусейнова З.К. развитие сенсомоторных функций у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью / З.К. Гусейнова // Образование магистров: проблемы и перспективы развития: тезисы. – С. 178.

3. Кокорева О.И. Развитие мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи в процессе конструирования из бумаги в технике оригами / О.И. Кокорева, С.А. Гришаева // Научно-технический прогресс как фактор развития современного общества. – 2019. – С. 80–82. EDN YVVFZID

4. Куценко Д.В. особенности применения здоровьесберегающих технологий в развитии адаптивных возможностей у дошкольников с ОНР / Д.В. Куценко // Технологии развития и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях. – 2018. – С. 29–33. EDN YMQRKTR

5. Степаненко М.В. Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности / М.В. Степаненко // Актуальные проблемы науки и образования. – 2023. – С. 384–389. EDN MWISEK