

Афанасова Софья Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

Научный руководитель

Томилина Наталья Александровна

директор

МБОУ №32 г. Липецка

г. Липецк, Липецкая область

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК МЕТОД ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья исследует проблему нарушений речи у дошкольников и предлагает сенсорную интеграцию в качестве эффективного метода преодоления речевых нарушений. Сенсорная интеграция является подходом, основанным на стимуляции различных сенсорных систем (таких как тактильная, вестибулярная, проприоцептивная) для улучшения функционирования нервной системы и развития речевых навыков у детей.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, нарушения речи, дошкольники, развитие речевых навыков, сенсорные проблемы, стимуляция сенсорных систем, логопедия, педагогика, коррекционная работа.

Человек познает окружающий мир через восприятия и ощущения. Возникновение более сложных познавательных процессов, таких как память, воображение, мышление и речь происходит посредством развития тех же восприятий и ощущений. Тем самым мы можем сказать, что без опоры на полноценное восприятие нормальное развитие умственных процессов, и, как следствие, правильной речи, невозможно.

По словам выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, таких как Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова,

Н.П. Сакулина, сенсорное воспитание – это одна из основных сторон дошкольного воспитания, направленная на всестороннее развитие сенсорных способностей детей. Развитие сенсорных представлений является фундаментом познавательного развития.

Развитие сенсорных представлений имеет и самостоятельное значение, так как для успешного обучения детей в различных видах деятельности, правильной речи и их адаптации к социуму необходимо полноценное восприятие.

В условиях содержательной и целенаправленной деятельности, такой, как продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация) или игра, происходит успешное развитие речевой деятельности. Такая деятельность создает благоприятные условия для этого, а также вызывает потребность в овладении цветом, формой и пространственными ориентировками.

Развитие сенсорных представлений играет огромную роль в раннем возрасте ребенка, так как оно благоприятно влияет на деятельность органов чувств и способствует накоплению знаний об окружающем мире. Ранний возраст является сенситивным периодом для становления систем, органов, а главное – функций мозга. Поэтому ознакомление со свойствами предметов имеет огромное значение на этом этапе [2].

Формирование представлений о сенсорных эталонах является важным элементом сенсорного воспитания детей. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов, на которые ориентируются люди при восприятии их окружающего мира. Сенсорными эталонами являются, например, 7 цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности. Также к сенсорным эталонам относятся эталоны формы – геометрические фигуры, а также величины – метрическая система мер [3].

Резюмируя вышеупомянутые определения, мы можем сказать, что под сенсорным воспитанием понимаются последовательные, целенаправленные и планомерные педагогические воздействия, которые формируют у детей их чувственные познания, развивают процессы ощущения, восприятия, наглядных представлений благодаря ознакомлению с сенсорной культурой человека.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте, поэтому именно в этот вид деятельности будет целесообразно включать сенсорные задания. Необходимым условием выполнения предметных действий является учет формы, величины и цвета, так как без их выделения в качестве особых свойств предметов невозможно развитие полноценных представлений. В качестве примера подобных действий мы можем привести: размещение вкладок в гнезда, раскладывание предметов на две группы, втыкание грибков-втулочек в отверстие доски.

Подробное описание методики развития тактильного чувства и чувства звука, зрения и т. п. предложено М. Монтессори. Развитие у детей чувства осязания – обучение видеть руками. В качестве развития чувства зрения М. Монтессори предлагала сравнение и различие предметов различной формы (брусочек, кубик, цилиндр, различные палочки). Также она разработала упражнения для развития распознавания звуков. По ее мнению, взрослому необходимо самому различать размер, шероховатость, форму, вес, температуру, вкус, звук, цвет. А после этого обучить этому и детей. Поэтому М. Монтессори считала, что если вы хотите научить ребенка мыслить, то сначала нужно научить его правильно группировать и сравнивать, другими словами, использовать систему упражнений по развитию органов чувств [3].

Речевые дефекты, какими бы тяжелыми они ни были, не существуют сами по себе, поскольку речевая деятельность – это сложно организованная психическая функция. Одной из многих причин проблем с развитием речи являются нарушения, связанные с переработкой сенсорной информации. В своих исследованиях Е.Ю. Садовская пишет, что обработка сенсорной информации – это не только процесс обнаружения, передачи, восприятия и анализа восприятия в центральной нервной системе, но и комплексный процесс, объединяющий конечную обработку и восприятие сенсорных стимулов [4].

Все аспекты развития речи (артикуляция звуков, лексико-грамматические категории, связность высказываний) базируются на сенсорных связях и напрямую зависят от них. Сенсорная стимуляция оказывает огромное влияние на мо-

тивацию ребенка ко всем видам деятельности, в том числе и к речевой. Успешность умственного, языкового, физического, эстетического и экологического воспитания во многом зависит от уровня сенсорного развития ребенка, то есть от того, насколько он слышит, видит, осязает окружающее.

Адаптированный вариант применения метода сенсорной интеграции в работе с детьми с нарушением речи был разработан логопедом Марианной Линской, которая в своей практической деятельности подтвердила, что одной из задач коррекционно-развивающей работы с дошкольниками является использование практических методов сенсорной интеграции, направленных на компенсацию сенсорных дисфункций организма и развитие базовых навыков ребенка для более успешного формирования специальных языковых навыков [4].

Итак, педагогические условия развития речи детей дошкольного возраста с ОНР средствами сенсорной интеграции – это содержание, методы, приемы, формы сенсорного развития. Различные типы нарушений сенсорной обработки требуют различных подходов и индивидуальных занятий и упражнений.

1. Коррекция тактильной чувствительности: игры с текстурами и песком, липкими и вязкими материалами, использование пальчиковых красок, пластилина, глины для рисования пальчиками, организация игр в песочнице на детской площадке, наличие сенсорного ящика.

2. Коррекция вестибулярной чувствительности: подвижные спортивные игры, включающие раскачивание, качание, скольжение, прыжки и другие активные движения; различные упражнения-балансиры; преодоление полосы препятствий; упражнения, стимулирующие координацию движений глаз, головы и рук: стрельба по мишеням, игры с мячом, метание предметов, настольный теннис.

3. Коррекция проприоцептивных нарушений: массаж, упражнения на батуте, двигательная активность с различными отягощениями, растяжка, преодоление полос препятствий, сдавливание частей тела.

4. Коррекция слуховой дисфункции: прослушивание звуков природы (дождь, гром, волны, ветер, пение птиц) и определение их источника, прослу-

шивание игр, спокойное сидение и определение звуков (шум транспорта на улице, гул холодильника, хлопанье дверей и др.), предоставление ребенку возможности потрогать инструменты и извлечь звуки, создание ровного, не угрожающего звукового фона (белого шума), использование настольного фонтана в виде камней с водопадом или аквариума в качестве источника белого шума.

5. Коррекция дисфункции орального сигнала: пить чистую простую воду или газированную воду, чтобы чувствовать пузырьки во рту, расширять вкусовые пристрастия, которые ребенок может переносить или которые ему нравятся, использовать насыщенные вкусы, которые нравятся ребенку, чтобы помочь ему преодолеть вялость и поднять настроение, играть в игры на определение вкуса, привлекать ребенка к приготовлению пищи.

6. Коррекция обонятельной дисфункции: изучение и запоминание запахов (запахов и запахов окружающих предметов), использование запахов для снятия напряжения, если ребенок переутомился, игры на сопоставление запахов.

7. Коррекция зрительной дисфункции: избегание чрезмерного зрительного возбуждения (стимуляции) путем убирания лишних предметов в корзины, за шторы или закрытые дверцы шкафов, избегание игрушек, одежды, предметов, полотенец и т. п., окрашенных в цвета, вызывающие у детей тревогу [2; 4].

Сенсорный опыт, полученный в результате применения этих приемов, способствует спонтанному развитию речи без механического запоминания слов. Развитие сенсорных образов стимулирует формирование у детей речевых способностей, которые не только технически производят речь, но и сопровождаются мимикой, жестами и другими эмоциональными проявлениями. Таким образом, специалист помогает ребенку овладеть основными учебными навыками, научиться нескольким эффективным способам взаимодействия с предметами и близкими ему людьми.

Список литературы

1. Баркова Л.П. Формирование основ сенсорного воспитания в раннем детстве через игру /Л.П. Баркова // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 26–28. EDN UNEJLR

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 2020. – 144 с.

3. Монтессори М. Дети – другие: уникальная методика раннего развития / М. Монтессори – М.: АСТ, 2014. –316 с.

4. Садовская Ю.Е. Нарушение сенсорной обработки и диспраксии у детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра медицинских наук: 14.01.08 / Юлия Евгеньевна Садовская; ФГУ «Федеральный научно-клинический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии». – М., 2011. – 255 с. EDN QFLPGL