

*Сошникова Елена Сергеевна*

студентка

Научный руководитель

*Косыгина Елена Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический  
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье рассмотрена проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Представлены нетрадиционные приемы и методы формирования связной речи.

*Ключевые слова:* связная речь, недоразвитие речи, дошкольный возраст.

В современном педагогическом сообществе с каждым годом все больше и больше выявляются речевые расстройства. Проблема общего недоразвития речи является актуальным объектом внимания отечественных и зарубежных исследователей. Недоразвитие речи исследователи понимают как одну из сложных форм речевого нарушения для которой характерно несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Преимущественной задачей в образовательном процессе является формирование связной речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Связная речь понимается как развернутое содержание, которое последовательно, логично и грамматически правильно выстроено. Связная речь – единое смысловое и структурное целое [1, с. 253]. В федеральном государственном образовательном стандарте говорится об овладении речью как средством общения в диалоге и монологе. Насколько четко, лаконично и целесообразно ребе-

нок дошкольного возраста научиться выражать свои мысли, зависит его общение в социуме и успех в школе.

Данная проблема поднимается в трудах Арсеньева В.М., Бородич А.М., Воробьева В.К., Глухова В.П., Тихеевой Е.И., Ткаченко Т.А., Ушаковой О.С., Филичевой Т.Б., Флёринной Е.А. и другие. У детей с общим недоразвитием речи высказывания отмечаются: отсутствие четкости и последовательности изложения, бедность словарного запаса. Ткаченко Т.А. говорит о том, что неполноценная речь оказывает негативное влияние на сферы личности. У детей наблюдается трудности с мыслительными операциями, общением, игровой деятельностью. Арсеньева В.М. в своих исследованиях доказала разрыв между нормальным развивающим ребенком и ребенком с недоразвитием речи в передаче цельности и связности рассказа.

Многие авторы указывают на использование наглядности и моделирования при составлении рассказов и пересказов. Глухов В.П. утверждает о необходимости использования принципа поэтапности, который состоит в составлении высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа описания, творческое рассказывание [2, с. 4]. Перед обучением рассказыванию указывает на необходимость подготовительной работы с детьми.

Ткаченко Т.А. разработал этапы работы:

- 1 этап – составление рассказа по продемонстрированному действию.
- 2 этап – пересказ с использованием магнитной доски.
- 3 этап – пересказ с наглядной опорой на серию сюжетных картин.
- 4 этап – составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин.
- 5 этап – пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину.
- 6 этап – составление рассказа по одной сюжетной картине [3, с. 12].

При обучении рассказыванию по картинкам следует учитывать речевые, психические, познавательные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Воробьева В.К. отмечает сложности в составлении связного монологического высказывания. Исследования Воробьевой В.К. показывают о том, что

прежде чем учить дошкольников воспроизводить или составлять небольшие рассказы, следует формировать практическое представление о связном высказывании как о едином речевом целом. А также чтобы ребенок умел ориентироваться на основные признаки в рассказе.

В современном педагогическом сообществе большую популярность приобретают различные нетрадиционные приёмы и методики. Например такие, как ТРИЗ, проблемные ситуации, «ИЗО сказка», мнемотехника, песочная терапия, дары Фрёбеля, акватерапия, ароматерапия, имаготерапия, биоэнергопластика, камушки «Марблс», су-джок-терапия, интерактивные игры и другие.

Применение ТРИЗ в образовательном процессе помогает дошкольникам стать активными участниками, повышает интерес к занятию. Приёмы и методы ТРИЗ: мозговой штурм, синектика, метод каталога, метод фокальных объектов, системный анализ, данетка, моделирование маленькими человечками.

Работа по ТРИЗ предполагает несколько этапов:

1 этап – пробуждения интереса. На этом этапе выявляется проблема и ставятся задачи.

2 этап – основной этап. Этап заключается в уточнении противоречий и моделирование возможных вариантов решения проблемы.

3 этап – рефлексия. На этапе рефлексии происходит выбор оптимального решения и оценка своей деятельности.

Одним из стимулирующих приемов связную речь является «ИЗО-сказка». С помощью нее взаимодействует тактильная, слуховая и зрительная память; активизируется связная речь; формируются творческие способности ребенка. На первом этапе дошкольнику читается художественная литература. На втором этапе детям предлагается нарисовать рисунки с придуманными героями. На третьем этапе придумывают сказку по нарисованному рисунку с новыми героями или сюжетом.

Использование мнемодорожек и мнемотаблиц помогает дошкольникам запоминать тексты и обучить составлять рассказы. Исследователи отмечают эффективность использования мнемотехники на занятиях по развитию речи.

Большую популярность в образовательном процессе приобретают игры с песком. В игре «Найди и опиши игрушку» ребенку предлагается составить описательный рассказ об игрушке в песке. В игре «Нарисуй и расскажи» ребенок дошкольного возраста самостоятельно рисует картину на песке и составляет рассказ по ней. Примеры игр: «Начни предложение», «Что случилось?», «Дорисуй картинку и составь предложение» и другие. При использовании песочных игр у детей формируется умение выстраивать простые и сложные предложения, мелкая моторика, воображение, восприятие, мышление; активизируется словарь.

Акватерапия. Выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок учится составлять рассказ описания или творческий рассказ; находить и выделять причинно-следственные связи; составлять сложно-подчиненные предложения. Одновременно происходит развитие мелкой моторики. Игры в воде могут сопровождаться музыкальным оформлением, что позволяет ребенку комфортно себя чувствовать.

Биоэнергопластика оказывает влияние не только на речевой аппарат ребенка, но и на координацию движений и мелкую моторику. Каждое артикуляционное упражнение сопровождается показом кисти рук. Например:

- упражнение «Птенчики». Ладонь находится в вертикальном положении, большой палец впереди и перпендикулярен к остальным;
- упражнение «Качели». Ладонь с сомкнутыми пальцами находится в вертикальном положении. Движение ладони вверх-вниз;
- упражнение «Чистим зубы». Ладонь сжимается в кулак, указательный палец выдвигается вперед, производя движения по кругу.

Учеными доказана эффективность применения для активизации речевого развития Су-Джок-терапии. Использование «Су-Джок» помогает стимулировать зоны на ладонях.

Благодаря компьютерным игровым технологиям занятие становится интересным, привлекательным и понятным. Компьютерные технологии развивают все психические процессы и творческие способности детей. Осуществляется

наглядность в ходе, которой происходит быстрое усвоение нового материала, позволяет преодолеть пассивность на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательного процесса.

Таким образом, проблема развития связной речи у детей с недоразвитием речи является актуальной в настоящее время. Связная речь является одной из сложных форм речевой деятельности. В дошкольном возрасте происходит активное усвоение языка и развитие сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста должно проходить в игровой форме, так как игра является ведущим видом деятельности, в которой дети становятся активными участниками образовательного процесса. Нетрадиционные приемы и методы служат дополнением к традиционным упражнениям.

### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и сред. педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2007. – 467 с. EDN QVLZQP
2. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие для вузов / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 231 с.
3. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко – М.: Феникс, 2021. – 63 с.