

**Кондрашкина Лениза Рашидовна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

учитель

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»

г. Ульяновск, Ульяновская область

Научный руководитель

**Новичкова Надежда Михайловна**

канд. пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

DOI 10.31483/r-109476

## **ЮНЫЕ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ:**

### **КОНТЕКСТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ**

*Аннотация:* в статье рассматривается воспитательная проблема духовно-нравственного развития подростков, связанная с необходимостью развития эмоционально-ценностного отношения их к героическим поступкам детей-сверстников и современников. Внимание акцентируется на особенностях современного мира, в котором живут и учитель и подростки, на тех ценностях личности, которым следует юный герой в своём выдающемся поступке. Приведен анализ опроса подростков о юных героях нашего времени. Предлагается вариант воспитательной работы с подростками в классе по воспитанию ценностного отношения к юным героям.

*Ключевые слова:* воспитание, духовно-нравственные ценности, духовные ферменты в воспитании, BANI-мир, ценностное отношение к юным героям.

Воспитание школьников подросткового возраста – процесс сложный, требующий вдумчивого и аналитического подхода со стороны воспитателей: клас-

сного руководителя, учителей, родителей. Согласно теоретическим выводам, известным в психологии и педагогике, его базовую аксиологическую основу составляют духовно-нравственные ценности, культивируемые в обществе и государстве. В числе таких ценностей мы признаём ценности жизни человека, мужества, стойкости духа, смелости, решительности, заботы, подвиг как поступок особого свойства. Как правило, эти ценности признаются, прежде всего, взрослыми гражданами, которые и следуют этим ценностям, руководствуются в своей жизни.

Философско-педагогическая позиция педагога Ш.А. Амонашвили обращает внимание на то, что воспитание есть процесс духовного питания души человека, а духовными ферментами для этого выступают образы всего лучшего, что есть в человеческой культуре. К этим ферментам относятся образы: любви, красоты, устремленности, доброты, преданности, мужества, созидания, сочувствия, сорадости, сопереживания, благоразумия; знания, озаренные сердцем и духом; высшие творения разных искусств; образы человеческого общения; образы добромыслия, ясномыслия, ответственности за свои мысли; образы словесности и речи и др. [1, с. 28–29].

Сегодня мы высоко оцениваем целые педагогические системы и практики с точки зрения воплощения духовно-нравственных ценностей в них: Я. Корчак, В.А. Сухомлинского, В.Н. Сорока-Росинского, И.П. Иванова, О.С. Газмана, В.А. Караковского, А.Н. Тубельского, Ш.А. Амонашвили, М.П. Щетинина, Е.А. Ямбурга и др. Обращаемся к воплощенным идеям этих педагогов как к теоретическим и практическим предпосылкам исследования современных воспитательных проблем духовно-нравственного развития школьников.

*Цель данной статьи:* представить педагогическую позицию и размышления классного руководителя и педагога по вопросу воспитания ценностного отношения к юным героям-современникам в рамках воспитательной работы в классе.

В исследовании использованы методы: во-первых, из теоретических – анализ источников, раскрывающих воспитательные аспекты духовно-

нравственного воспитания, аксиологические аспекты данного воспитания, представляющие воспитательную практику по развитию ценностного школьников к юным героям-современникам; во-вторых, из социологических методов – опрос, проведённый в процессе диагностики по исследуемой теме.

Современные граждане, взрослые и школьники живут в условиях реальности, которую считают новой по своим признакам и характеристикам. Возьмём во внимание взгляд на мироустройство, которое представляют на основе обобщённых характеристик. Примерно восемьдесят лет назад, количество информации, доступной человеку, было мало по сравнению с огромным потоком знаний, о котором мы можем говорить сегодня. Устойчивый (Steady), предсказуемый (Predictable), простой (Ordinary), определенный (Definite) SPOD-мир существовал довольно долго. С ним пришлось попрощаться после массовой компьютеризации. Трансформация набрала обороты с наступлением виртуального мира. SPOD-миру удавалось сохраняться до тех пор, пока технологии не стали развиваться быстрее, чем сменялось всего одно поколение и пока это не выбило человечество из привычной жизненной колеи.

На смену SPOD-миру пришел VUCA-мир. Появилась аббревиатура, состоящая из первых букв четырех слов: Volatility (нестабильность), Uncertainty (неопределённость), Complexity (сложность), Ambiguity (неоднозначность) [5]. Чтобы комфортно чувствовать себя в новом мире, в первую очередь, нужно было принять мысль, что прежние порядки и правила уже никогда не вернуться и не будут актуальными. Нестабильность характеризуют неустойчивые ситуации и непредсказуемые изменения. Неопределённость означает отсутствие информации для прогнозирования последствий. Сложность подразумевает ситуации, имеющие много взаимосвязанных элементов и огромный объём информации. Неоднозначность определяется отсутствием чёткого понимания «правил игры».

Однако с каждым годом мир становится все более быстрым и сложным. На смену нестабильности пришло еще более сложное понятие – хаотичность. На пороге – BANI-мир. Первая характеристика этого мира – это хрупкость (Brittle),

означающая, что мы подвержены катастрофам в любое время. Следующая – это тревожность (Anxious) как беспокойство и один из главных симптомов заболеваний XXI века. Сложность стала нелинейностью (Nonlinear), а неоднозначность, соответственно, непостижимостью (Incomprehensible) [3]. Вызовы нового мира требуют новых ответов!

Кто же становится юным героем нашего времени в сложившихся условиях, примером для подражания для подрастающего поколения? Известно, что у каждого времени свои герои. Поколение бабушек и дедушек современных подростков приводят в пример героев Великой Отечественной войны или выдающихся деятелей прошлого. Эти имена для большинства из подростков далеки. Чаще всего телевизионные программы и фильмы уделяют внимание знаменитостям прошлого, чей опыт, безусловно, ценен и значим, но уже не так актуален для молодежи. Современные дети живут в другом, VANI-мире.

Как классный руководитель, я задалась вопросами: ради чего, современные подростки готовы жертвовать? Есть ли сейчас место героизму в мыслях и делах наших детей? И если «юный герой» все-таки есть, то каков он? Среди учеников нашего Инженерного лицея был проведен опрос на основе этих и других вопросов. Проанализированные результаты позволили составить следующие представления подростков о героях-детях нашего времени. Оказалось, что юный герой нашего времени – это несколько размытое представление для половины опрошенных школьников. Далеко не многие могут назвать конкретного человека как героя. Но набор качеств человека, которого можно считать героем, подросткам описать проще. В списке этих качеств ребята называют: решительность, храбрость, справедливость и готовность оказать поддержку, человечность. Подростки понимают и принимают перечисленные качества как ценности, но слабо представляет, как они воплощаются конкретными героями на практике. Вероятно, о достойных примерах подросткового героизма в различных сферах в современном обществе недостаточно доносится подросткам и молодежи в целом. И в задачу школы по-прежнему входит обращение с подрост-

ками с воспитательной целью к подвигам героев и особенно юных героев нашего времени.

Конечно, в житейской суматохе далеко не всегда остаётся время на целенаправленное осмысление этого важного вопроса, но сама жизнь не даёт забыть о нём, сталкивает с проблемой лицом к лицу. Чаще всего задачу определения образцов для подражания нашего подрастающего поколения приходится решать учителям, тем более преподавателю таких гуманитарных дисциплин, как история или обществознание. Одним из важных воспитательных элементов изучения Великой Отечественной войны является героизм советских молодых граждан, которые не жалея себя, вносили непомерный вклад в Победу ценой своих жизней. Образцами героизма становились молодые люди, которые преданно служили своей Родине в сложнейшую военную пору. Подвиги Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, Юрия Смирнова, Николая Кузнецова и многих тысяч других навсегда вошли в историю Советского Союза и России. И о них, героях Великой Отечественной войны важно знать современным подросткам, чтобы не прерывалась эта невидимая духовная связь между поколениями наших граждан.

И тут вспоминается педагогический опыт воспитания детей начальной школы на примере героизма юных, имевший место в воспитательной деятельности В.А. Сухомлинского. Великий педагог-гуманист В.А. Сухомлинский писал, что воспитание настоящего человека есть одухотворение красотой человеческого духа. «Человек – это сила духа», – писал он [4, с. 31]. А сам не раз рассказывал своим школьникам героическую быль о воспитаннике их школы – десятилетнем мальчике Юре, погибшем в годы фашистской оккупации их села. О том, как Юра бережно относился к красному галстуку и прятал его от фашистов, как отказался взять из рук фашиста конфету со словами: «Не могу взять от вас конфетку...», а на вопрос фашиста: «Почему?» Юра ответил: «Потому что ненавижу вас, фашистов». О том, как фашистский офицер дрожащими руками вынул из кобуры пистолет и выстрелил в сердце Юры. Как отмечал педагог В.А. Сухомлинский, у каждого, кто слушает рассказ о гибели Юры, сильнее

бьётся сердце, пытливей становится мысль, зорче глаз [4, с. 32]. Педагог придавал особое значение тому, что и как переживает ребенок, когда слышит о судьбе стойкого мальчика Юры.

Благополучное, нравственно здоровое общество не может обойтись без примера и образца тех личностей, которые служат вдохновением для других. На примере молодёжи это просто проявляется наиболее заметно, потому что большинство ценностей и социальных норм человек усваивает как раз в детском и подростковом возрасте. Процесс выбора обществом своих кумиров очень сложен и у каждого времени – свои герои. Возникает вопрос: кто будет новыми кумирами нашей молодёжи?

Существуют разнообразные мнения в ответ на данный вопрос. Большинству, особенно людям старшего поколения, порой кажется, что молодёжь нашла свои идеалы в мире гламура. В нём молодые, стильно одетые и успешные парни и девушки беззаботно проводят свои дни, продвигаясь вперед с целью стать героями светских хроник. Спросите у детей: кто является героем нашего времени? А среди подростков, кого бы вы назвали юным героем? В действительности в обществе сейчас идёт не просто смена идеалов, что само по себе является естественным в эволюции общества, но меняется сам механизм данного процесса. Советские фильмы не ушли в прошлое, наоборот, доступность их увеличилась благодаря интернету. Но современных детей больше привлекают яркие спецэффекты, причем не только в кино.

Огромное влияние на современных подростков оказывают социальные сети, каналы и т. д. Эпатажные исполнители – вот образец для подражания. А откладывается в мыслях что? Дорогая модная одежда, роскошные украшения и погоня за потребительским образом жизни. Такое же стремление к потреблению, к сожалению, формируется и у молодого поколения. Вокруг все кажется успешными, а в видеороликах подрастающие дети богатых родителей рассказывают о цене своей одежды, чем набирают миллионы просмотров. Вряд ли это смотрят взрослые люди. Часто слышим от молодых кумиров современной молодёжи именно преувеличенное восхваление в том, что они толком не учились,

не работали по-настоящему, а вели нездоровый образ жизни, и сейчас имеют все прелести жизни.

Становление личности современного подростка зачастую происходит в среде пропаганды образа жизни, ограниченного в действительно героических примерах, популяризации идеалов, связанных с потребительством, беззаботностью и безграничной свободой на грани с вседозволенностью. А в восприятии ценности положительного образа героя современный молодой человек часто сталкивается с иронией, цинизмом, неверием в чужое благородство. В связи с этим подросткам и молодёжи сегодня необходимо умение отличать образы героев от образов псевдогероев. И именно педагогам: классному руководителю и учителям предстоит важнейшая часть воспитательной миссии – помочь детям усваивать истинные ценности в виде духовно-нравственных, формировать в себе умения отличать образы героев от образов псевдогероев, славу от бесславия, силу человеческого духа от слабости.

Именно поэтому современным подросткам важно знать о современных, особенно юных героях России, своего региона. Самый молодой гражданин РФ, награжденный «Орденом мужества» – Женя Табаков. Жаль, что тоже посмертно, как и Женя Табаков, Данил Садыков, 12-летний подросток, житель города Набережные Челны, погиб, спасая 9-летнего школьника. Юлия Король, которая начала вытаскивать своих сверстников из воды, а потом побежала за помощью в ближайшую деревню. Так ей удалось сохранить 5 жизней. А также известны десятки других историй! Подвиги разные: одни вступили в схватку с взрослым преступником, другие спасали утопающих, третьи – помогали людям во время пожара. Но все эти дети смогли повести себя героически: проявили отвагу, думали о спасении жизни других людей, попавших в гибельную ситуацию, стойко преодолевали невероятную трудность в конкретной ситуации. И такие юные герои есть в каждом регионе, их имена и подвиги важно знать всем школьникам. На ютубе мы находим ролики, в которых рассказывается о подвигах юных современников, к примеру, «Малыши, которые совершили подвиг», «Самые молодые Герои России и СССР». А наши Российские юные спортсмены, олим-

пийские чемпионы, параолимпийцы? Через какие трудности они только не прошли!

С точки зрения воспитательной работы в классе обращение с подростками к жизни юного героя современника выступает важнейшей задачей педагога в сопровождении духовно-нравственного развития школьников. Пример подвига юного героя – это пример действий юного человека в сложнейшей, казалось бы, безвыходной ситуации. Педагоги и психологи сказали бы, что подростки при этом знакомятся с ситуацией-образцом, в котором юный человек повёл себя как герой.

Содержательно (ценностно, отношенчески, поведенчески) даже заочная встреча с героем-современником помогает подросткам пережить сильные эмоции: удивления, восхищения, заинтересованности, а также опыт сопереживания в ситуации трудности, «примерки» этого опыта на себя, опыт размышлений и оценочных суждений, опыт ценностного отношения к действиям героя. Процедура встречи с героем педагог может провести, выбрав один из форматов: сочетание беседы с использованием видеоролика или мини-фильма, мини-дискуссию, элементы арт-терапии (рисунки самих подростков), сочинение героической были о подвиге юного героя (чтобы закрепить в благодарной памяти наших граждан) или другие.

Как подмечал известный отечественный педагог В.А. Караковский, педагогика – наука о мере, и надо быть очень тонким педагогом, чтобы уловить её, управляя процессом воспитания [2, с. 104]. Педагогу действительно следует проявить гражданскую зрелость, человеческую позицию ценностного отношения к героизму юной личности, желание удивить своих воспитанников героическим поступком юного героя. Помочь воспитанникам не только узнать о таком юном герое, но и пережить волнующие минуты удивления, восхищения, сопереживания, мысленного соучастия с ним в героических действиях. Только так, на наш взгляд, возможно формирование и развитие личности российского юного гражданина, способного совершать нравственный выбор в современных условиях размытости ценностных ориентаций и нескончаемого информацион-



ного потока, содействующего бегству от реальности в мир фантазий и мечтаний.

И современный стандарт – ФГОС ОО направлен на духовно-нравственное развитие личности школьника. Среди личностных характеристик выпускника в стандарте обозначена характеристика: осознающий и принимающий ценность человеческой жизни. В качестве личностных образовательных результатов предусматривается развитие у школьников морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам [6]. Важно, чтобы учителя, классные руководители находили время и место познакомить подростков с юными героями в рамках уроков, классных часов, внеурочной деятельности, проектной деятельности; помочь удивиться их стойкости и мужеству, восхищаться смелостью и решительностью, находчивостью и оперативностью в действиях. На наш взгляд, юных героев, как героев духа, должны знать на уровне и в масштабах всей страны. Необходимо снимать фильмы о современных героях-подростках, в социальных сетях говорить и писать о *героях-детях*, а в школе у подростков вызывать позитивное ценностное отношение к выдающимся поступкам и подвигам юных героев. И пусть страна знает своих Героев: взрослых и юных. Школьники подросткового возраста знают Героев – своих сверстников и современников.

### *Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 144 с. EDN UVXVGT
2. Караковский В.А. Воспитание для всех / В.А. Караковский. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
3. Повстьянова К.О. О дивный новый BANI-мир / К.О. Повстьянова // Интерактивное образование. – 2021. – №98 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.io.nios.ru/articles2/117/o-divnyy-novyy-bani-mir>

4. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке / В.А. Сухомлинский. – 2-е изд. – М.: Сов. Россия, 1981. – С. 41.

5. Фадель Ч. Четырехмерное образование: компетенции, необходимые для успеха / Чарльз Фадель, Майя Бялик, Берни Триллинг; пер. с англ. – М.: Точка, 2018. – 240 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c>