

Гиматдинова Гузель Галлямутдиновна

воспитатель

МБДОУ «Шугуровский Д/С ОВ Тургай»

МО «Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан

с. Шугурово, Республика Татарстан

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ГРУППЕ

Аннотация: статья посвящена теме построения психологического климата в группе ДОУ посредством театрально-игровой деятельности. Автор отмечает существенное место театрально-игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: психологический климат, театрально-игровая деятельность.

Как дома, так и в дошкольном учреждении игра используется и является мощным фактором развития гуманных чувств и формирования взаимоотношений, создаются условия для построения эмоционально-развивающей среды, а это особо важно для создания психологического климата в группе. Игра создает условия для понимания сверстника, его состояния, настроения. Через роли в игре ребенок постепенно учится проявлять сопереживание, отзывчивость, способность разделять радость сверстника. Эти чувства переходят в опыт собственных переживаний: социальные эмоции, проявляемые в игре, переходят в гуманные отношения с другими людьми.

Младший дошкольный возраст – период активного формирования представлений о хорошем и плохом, навыков поведения, добрых чувств к окружающим. Для детей младшего дошкольного возраста важно в игре создавать условия, в которых гуманные проявления являлись бы обязательным условием игровых предписаний. Детей нужно знакомить со способами выражения доброжелательного отношения друг другу. Необходимо показывать способы и

средства, которые позволили бы ребенку управлять своими эмоциями, справляться с переживаниями. Существует прямая связь между опытом ребенка и формированием положительного взаимоотношения между детьми. Чтобы поступок соответствовал определенным направлениям взаимоотношений, необходимо знать, как поступать, как выражать отзывчивость к сверстнику. Всему этому ребенка надо научить.

Настольный театр игрушек, при помощи которого создаются специальные обучающие игры, может быть средством ознакомления детей со способами поведения в ситуациях эмоционального неблагополучия. Использование настольного театра для формирования у детей умения находить выход из трудных эмоциональных ситуаций. Воспитатель имеет возможность подробно разъяснить ситуации, причины их возникновения, показать конкретные способы действий.

Разрабатывается содержание, составляется описание, ход демонстрации, вопросы. Кукла выступает в качестве демонстрационной модели, воплощающей образ ребенка. Манипуляция с куклой из резины, ткани позволяет менять ее позу, выражать при этом определенное эмоциональное состояние. У куклы есть друзья – игрушки, которые живут с ней. Через игрушки моделируются ситуации эмоционального неблагополучия. Например: нечаянная оплошность, обида, неудача.

После каждой разыгранной ситуации воспитатель показывает способы действий, направленные на формирование умения справляться со своими переживаниями, находить способы выхода из ситуации эмоционального неблагополучия. Затем обсуждает с детьми, как можно помочь кукле выйти из этой ситуации, оказать ей помощь, проявить отзывчивость, действуя от собственного имени и друзей- игрушек.

Таким образом, происходит насыщение детского опыта, развитие умений справляться с собственным эмоциональным неблагополучием, в повседневной проявлять отзывчивость к окружающим людям.

Настольный театр игрушек позволяет проводить индивидуальную работу, работу с подгруппой, способствует тому, что умения закрепляются в сюжетно-ролевой игре в процессе общения детей друг с другом.

Создается основа для построения эмоционально-развивающей среды, в которой каждый ребенок может почувствовать себя комфортно и счастливым, что и является смыслом воспитательной работы.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Однако для того, чтобы дети, например средней группы могли сами играть, еще в младшей группе нужно учить разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый театр. Все это поможет подготовить детей к активному участию в театрализованных играх, может стать хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремление принимать активное участие в играх.

Кроме песенок и потешек рекомендуется использовать скороговорки с целью научить детей сочетать слова и движения, выполнять заданный ритмический рисунок.

Пальчиковые игры, типа «Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, с этим братцем кашу ел...», «Сорока-белобока» и другие можно оживить, сделав головки мальчиков и девочек.

В подведении детей к театрализованным играм большое значение имеет обыгрывание авторских стихов А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др. В этом случае педагог сам читает литературное произведение, а дети подражают действиям его героев. Подобные игры доступны даже воспитанникам первой младшей группы. Так при разучивании потешки «Кошкин дом» воспитатель, прочитав произведение 2–3 раза, делает из стульчиков дом для кошки и предлагает малышам действовать в соответствии с текстом, при этом кто-то из детей выполняет роль курочки, лошадки и т. д.

Обращаясь к исследованиям по данной теме, опыту работы педагогов, можно заметить, что театрально-игровая деятельность в дошкольных образова-

тельных учреждениях занимает существенное место. Поиски разнообразных и нестандартных подходов к данной деятельности на практике продолжаются. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность игр дают возможность использовать их в развитии творческих способностей детей в целях всестороннего воспитания личности. Кому посчастливилось с ранних лет окунуться в атмосферу волшебства театральной деятельности, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет.

Список литературы

1. Рекомендации к организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-k-organizacii-teatralizovannih-igr-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-2812500.html>
2. Театрализованные игры. Методические рекомендации к организации и руководству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/teatralizovannye-igry-metodicheskie-rekomendatsii.html>