

**Генералова Ольга Сергеевна**

студентка

**Смирнов Никита Сергеевич**

студент

**Гречаная Кристина Михайловна**

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ НА ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** статья исследует влияние личности родителей на творческий потенциал и развитие ребенка. В современном обществе все больше уделяется внимание пониманию того, какие факторы способствуют формированию и развитию творческого мышления у детей. Одним из таких факторов является родительская личность и ее влияние на развитие креативности. В статье обсуждаются различные аспекты личности родителей и изложены теории, объясняющие, как именно эти аспекты могут влиять на проявление творческого потенциала у ребенка.*

***Ключевые слова:** творчество, родительская личность, креативность, творческий потенциал, родительская практика, развитие ребенка.*

Креативность – это фундаментальный аспект человеческого развития, который играет решающую роль в решении проблем, инновациях и адаптивности. Понимание факторов, влияющих на развитие творческого потенциала ребенка, имеет первостепенное значение для содействия их росту и раскрытию способностей. Влияние личности родителей на творческий потенциал их детей остается недостаточно изученной областью.

Творческий потенциал является одной из ключевых характеристик развития личности. Он определяет способность человека к творческому мышлению, изобретательности, оригинальности и инновационности в решении различных задач.

Одной из ключевых причин, почему развитие творческого потенциала важно для детей, является возможность развития критического мышления и интеллектуальных способностей. Дети, имеющие развитый творческий потенциал, могут анализировать и решать проблемы более эффективно, они способны вносить новые идеи и подходы в решение задач, что помогает в достижении успеха в учебе и профессиональном развитии.

Творческая деятельность также способствует развитию моторных навыков и координации движений у детей. Рисование, лепка, музыка и танцы требуют от них точности и скоординированных движений, что помогает развивать мелкую моторику и пространственное мышление. Кроме того, развитие творческого потенциала позволяет ребенку изучать и понимать различные аспекты культуры и искусства, что помогает развить толерантность и обогатить свое восприятие. Поощрение и поддержка творческой деятельности являются неотъемлемой частью образования ребенка.

Предполагается, что родительское воспитание и ролевое моделирование, особенно в областях, связанных с творчеством, существенно влияют на творческое развитие детей. Хотя генетические факторы нельзя игнорировать, решающую роль также играет среда, в которой растут дети, находящаяся под сильным влиянием личности их родителей.

Психологические исследования показывают, что родители, обладающие высоким уровнем творческого потенциала, способствуют его развитию у своих детей. Родители, которые сами являются творчески настроенными, могут легко вдохновить своих детей на развитие их собственного творческого потенциала. В родительском примере дети видят, что творчество ценится и стимулируется, и они могут осознать, что им также доступны неограниченные возможности для творческого развития. Во-первых, такие родители создают стимулирующую и поддерживающую среду, где дети могут свободно выражать свои творческие идеи и экспериментировать. Во-вторых, они никогда не ограничивают детей посредством жестких правил или предубеждений, а, наоборот, приветствуют их творческие идеи и поощряют их применять.

Кроме того, личность родителей оказывает влияние на развитие творческого потенциала детей через образовательную и социокультурную среду. Родители имеют возможность влиять на образовательный путь своих детей, выбирая для них программы, школы и кружки, которые способствуют креативному мышлению и развитию творческих умений. Кроме того, родители своим примером могут стимулировать детей к саморазвитию, через наблюдение за их творческой деятельностью и вовлечением их в культурные события. Кроме того, родители, предоставляющие своим детям возможности исследовать и экспериментировать, поддерживают и поощряют дивергентное мышление и демонстрируют высокий уровень эмоциональной стабильности, часто имеют детей с более высоким творческим потенциалом.

Однако, важно отметить, что родители, обладающие низким уровнем творческого потенциала или проявляющие недостаток интереса к творчеству и инновациям, могут тормозить развитие творческого потенциала у своих детей. Их склонность к консерватизму и отсутствие поддержки и стимула для детской творческой деятельности может ограничивать развитие креативного мышления и уменьшать инициативу у детей.

По тому, насколько успешно потенциал детей будет реализован в будущем, можно судить, как родители воздействовали на их творческое мышление и экспрессию. Родители, которые поддерживают и поощряют творческие увлечения своих детей, создают надежную основу для их развития. Также важно, чтобы родители не только похвалили результаты детского творчества, но и поддерживали процесс самого творческого процесса. Немаловажно предоставлять ребенку свободу экспрессии: самовыражение в творческой деятельности способствует развитию индивидуальности и уникальности. Необходимо предоставлять возможности попробовать различные виды творческой деятельности и поддерживать в этом процессе.

Кроме того, родители, которые поощряют своих детей задавать вопросы, размышлять над путями решения проблем и искать новые способы подхода к творчеству, помогают им развивать критическое мышление. Это важно, чтобы

дети смогли процветать в условиях меняющегося мира, где инновации и новаторство играют важную роль. Немаловажно содействие самостоятельности: родители, поощряющие самостоятельность детей в их творческой деятельности, способствуют развитию их навыков принятия решений и ответственности. Это может включать организацию времени и ресурсов, поиск информации и ресурсов для развития, а также самоуправление в ходе творческого процесса.

В заключение важно отметить, что личность родителей оказывает значительное влияние на творческий потенциал детей. Стимулирующая и поддерживающая среда, образовательные возможности, культурные ценности и творческие примеры – все это может привести в детскую жизнь необходимые факторы для развития творческого потенциала. Однако, важно понимать, что творческий потенциал у каждого ребенка индивидуален и может развиваться в разной степени, независимо от личности родителей. Полученные результаты имеют важное значение для родителей, педагогов и психологов, подчеркивая важность создания творческой среды дома и необходимость индивидуальных мер для повышения творческих способностей детей на основе личностных качеств родителей. Будущие исследования должны быть направлены на изучение продольных эффектов и изучение относительного влияния генетических факторов и факторов окружающей среды на формирование творческого потенциала детей.

### ***Список литературы***

1. Байлук В.В. О природе творчества (аналитико-синтетический подход) / В.В. Байлук // Педагогическое образование в России. – 2020. – №1. – С. 13–27. DOI 10.26170/ro20-01-02. EDN EUCCQU
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Богоявленская Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности / Д.П. Богоявленская. – М.: Пресс, 2007. – 203 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл; Академия, 2004. – 352 с. EDN QXIXLX

5. Петровский А.В. Основы теоретической психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 528 с.
6. Савченко А.С. Работа над развитием творческих способностей младших школьников / А.С. Савченко // Модернизация образования: отечественный и зарубежный опыт: материалы XXIV Рязанских педагогических чтений / под ред. М.Н. Махмудова, Л.И. Архаровой, О.Л. Егоровой. – Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2017. – С. 142–145. EDN ZSDKXX
7. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002. – 27 с.
8. Формирование и реализация коммуникативной культуры личности посредством творчества / П.Ф. Кравчук, В.А. Лысенко // Вопросы культурологии. – №1. – 2010. – С. 22–27. EDN MVHISN