

Ефремова Анна Владимировна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Аннотация: количество детей с нарушением письменной речи стремительно растет, этот факт обуславливает необходимость применения новых методов в коррекционной работе. Последнее время все большее количество специалистов отмечают положительный эффект применения изобразительной деятельности в процессе коррекции письменной речи. Нарушения письма наиболее эффективно исправляются с помощью специальных упражнений, но более активно они корректируются при использовании арт-технологии.

Ключевые слова: дисграфия, арт-терапия, зрительное восприятие, оптический образ буквы, пространственные представления.

Одна из самых актуальных задач логопедии на сегодняшний день – это проблема изучения и коррекции нестандартных нарушений письма у детей. Количество детей с разными видами дисграфии в начальных классах школ растет ежегодно.

Большую роль в коррекции играет изобразительная деятельность. Однако, в процессе работы с детьми с нарушениями данному средству уделяется крайне мало внимания.

По сути своей арт-терапия – это применение различных техник разных видов искусств: драмотерапия, сказкотерапия, изотерапия.

Она обладает огромным коррекционным потенциалом, возможностями развития неречевых предпосылок навыка письма, но, к сожалению, на сегодняшний день он остается не реализован до конца [3].

Арт-терапия также может послужить средством снятия тревожности и страха у детей, улучшением атмосферы занятия.

При коррекции речевых нарушений с помощью изобразительного искусства любая традиционная методика становится интереснее и увлекательнее, доступнее для ребенка, что делает ее более продуктивной и результативной.

Само слово «арт-терапия» состоит из двух: «арт» – искусство и терапия – лечение.

Сегодня она является не просто методом лечения, но и способом для понимания ребенком своего отношения как к окружающему миру, так и к самому себе, для эффективного взаимодействия со окружающей средой. Очевидно, что основным ее элементом является игра [5].

Видов арт-терапии множество: рисуночная, сказкотерапия, игровая терапия, музыкотерапия и другие.

С использованием арт-терапии эмоциональный блок снимается, ребенок перестает переживать и бояться, атмосфера занятия становится благоприятной для учебной деятельности [4].

Данная обстановка облегчает запоминание и заучивание правил, ребенок забывает о логопедических ошибках, выполняя все задания в форме игры, что раскрывает его потенциал.

Наиболее частые ошибки письменной речи можно описать так [1]:

- 1) ребенок не дописывает элементы букв;
- 2) ребенок добавляет лишние элементы букв;
- 3) ребенок пропускает элементы букв, чаще всего во время соединения букв, которые имеют схожие элементы;
- 4) ребенок пишет буквы зеркально.

Применение средств арт-терапии в коррекции речевых отклонений, развиваются чувство осязательности, происходит улучшение мелкой моторики, дети

ощущают себя более спокойно в положительной для него обстановке. Они могут креативно мыслить и использовать свое воображение [2].

Простота и эффективность – основной принцип подбора техник и приемов арт-терапии. При таком подходе должны учитываться как интеллектуальные особенности ребенка и уровень речевых способностей, так и нормы формирования психических процессов в соответствии с возрастом.

Ребенку должно быть легко создавать изображения с помощью выбранных для него методов и техник. Деятельность ребенка в процессе занятия должна ему нравиться. Он должен быть заинтересован и замотивирован.

Заинтересованность также должны вызывать само творчество и то, что получится у ребенка в результате. Ценность обоих составляющих одинакова для ребенка [5].

Модель коррекции речи с применением изобразительного искусства включает в себя большое разнообразие типов коррекционной творческой работы:

- 1) использование обычного рисования;
- 2) живопись пальцами;
- 3) творчество пластилином;
- 4) применение цветотерапии;
- 5) использование элементов конструирования;
- 6) применение песочной терапии;
- 7) применение кляксографии;
- 8) применение ниткографии и т. п.

Приведем некоторые приемы использования арт-технологий в процессе коррекции письменной речи [4].

1 способ.

Предлагаем ребенку на занятии раскрасить буквы пластилином. Для каждой буквы выбираем свой цвет по ходу занятий. Техники пластилинографии также могут выбираться в зависимости и типа и цели занятия (прямая или мозаичная пластилинография).

2 способ.

Предлагаем ребенку выполнить упражнение «Колечко». Оно помогает улучшению координации движений, способствует формированию чувства пространства, улучшает точность движений пальцев, помогает в развитии артикуляционных движений, которые стимулируют развитие речи ребенка.

Суть упражнения в том, чтобы последовательно перебирать пальцы рук, соединяя поочередно в кольцо большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинец. Начало упражнения – указательный палец, конец упражнения – мизинец. Затем в обратном порядке.

Сначала предлагаем выполнить по отдельности каждой рукой, после – обеими руками одновременно.

Арт-технологии – важный прием коррекции письменной речи. Ребенок учится контролю своих движений (темпа, силы нажима), в результате чего у него вырабатывается подвижность пальцев, способность плавно, равномерно и свободно перемещать кисть руки.

Применение изотерапии влияет на успешное развитие двигательных ощущений, овладение навыками свободного владения карандашом, развитие навыка регулирования темпа и силы при нажатии на карандаш. Как результат – овладение плавностью движений руки, которые просто необходимы для овладения навыком успешного и грамотного письма, ведь уровень ребенка в развитии его мелкой моторики является одним из ведущих факторов готовности к овладению письменной речью [3].

Ребенок обучается навыку держать правильно линию, вовремя ограничивать свои движения. Все это – необходимые навыки для умения написания букв, затем – написания слов [1].

Методики арт-технологий положительно влияют на развитие графомоторных навыков ребенка. Они, в свою очередь, являются базой для успешного овладения детьми навыками письма.

Важная сторона рисования в коррекционном процессе при нарушениях письменной речи – зрительно-моторная координация, то есть совместное развитие руки и глаза.

При этом создание собственного изображения – удовольствие для детей. Использование разных видов художественных материалов – возможность для ребенка проявить воображения. Арт-технологии таким образом развивают эмоционально-чувственное восприятие [2].

Помимо этого, ребенок получает возможность самовыражения. Это снижает его тревожность, а гармонизация психологического состояния способствует успешной коррекции.

Также посредством применения арт-технологий в коррекционной работе с нарушениями письменной речи, использованию разнообразных и необычных художественных материалов, применению в занятии разнообразных техник рисования у детей в ходе коррекционно-педагогического процесса, помимо исправления и развития навыков письма, лучше развивается мышление, раскрываются воображение, фантазия и творческие способности. Развитие глазомера и чувства ориентирования на листе бумаги приближает ребенка к успешному овладению навыка письма. Кроме того, развивается усидчивость, вырабатывается внимание.

Таким образом, применение арт-технологий в процессе коррекции нарушений письменной речи является новым, эффективным методом коррекции, который способствует не только улучшению качества письменной речи, но и развитию других психических процессов, а также поддержанию положительного эмоционального фона в процессе занятия.

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова // Логопедия сегодня. – 2013. – №4. – С. 47–52.
2. Калюжная А.А. Коррекция оптической дисграфии у детей методом арт-терапии / А.А. Калюжная. – Петрозаводск: Новая Наука, 2022. – С. 138–142. EDN DLOUHI
3. Лосевская А.Ю. Эффективность применения арт-технологий в деятельности педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с различными речевыми

отклонениями / А.Ю. Лосевская, С.А. Нечепалева. Петрозаводск Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – С. 149–152. EDN ZNOYVX

4. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата / под ред. Е.А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 274 с.

5. Собянина А. А. Применение арт-педагогических технологий в работе с детьми с нарушениями речи / А.А. Собянина. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2020. – С. 215–219.