

*Мазаева Софья Александровна*

студентка

Научный руководитель

*Косыгина Елена Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический  
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ЛОГОРИТМИКИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается влияние логоритмики на развитие моторных навыков у дошкольников с ОНР, а также анализируется эффективность логоритмических занятий.

*Ключевые слова:* моторика, дошкольный возраст, ОНР, средство, логоритмика.

На сегодняшний день нарушение речи является довольно распространенной проблемой среди детей дошкольного возраста. Наибольшую сложность представляет собой общее недоразвитие речи, которое является одним из самых часто встречающихся нарушений речи. Именно дети с таким нарушением составляют основную группу детей, которые посещают логопедические занятия.

На данный момент дети с нормальным слухом и интеллектом, но с проблемами развития речи, сталкиваются с трудностями в формировании всех аспектов речи, включая словарный запас и понимание окружающего мира, правильное использование грамматических структур, способность выражать свои мысли и нарушения произношения. Недоразвитие речи в этой группе может варьироваться от полного отсутствия связной речи до развитой речи с ярко выраженными проблемами в лексико-грамматическом и фонетико-фонологическом аспектах [1].

Существуют определенные характеристики речевых нарушений, которые напрямую влияют на интеллектуальное, познавательное и эмоционально-волевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР.

Помимо перечисленных особенностей, дети с речевыми нарушениями часто имеют проблемы в развитии двигательных навыков, как общих, так и мелких моторик. Общая моторика тесно связана с развитием мелкой моторики и речи. Большинство таких детей проявляют недостаточную двигательную активность, что выражается в плохой координации сложных движений, затруднениях в выполнении точных движений, замедлении скорости и снижении ловкости [1].

В определенных ситуациях у детей дошкольного возраста с диагнозом общее недоразвитие речи, при проблемах с общей моторикой, можно наблюдать противоположную ситуацию – гиперактивность. Кроме того, существует значительная корреляция между общей моторикой и состоянием эмоционально-волевой области. У таких детей отмечается общая моторная напряженность, зажатость, неуклюжесть, пассивность и фокусировка на своем дефекте.

При недостаточном развитии мелкой моторики пальцев рук, движения становятся менее подвижными и точными. Например, дети могут держать ложку в кулаке или испытывать затруднения при попытке правильно взять кисточку или карандаш. Они также могут испытывать трудности с застегиванием пуговиц или шнуровкой ботинок.

Особенности моторного развития детей с общим недоразвитием речи и значимость двигательной системы для нервно-психического развития ребенка требуют специальной коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие всех компонентов речевой и двигательной сфер [2].

При работе с детьми, страдающими нарушениями речевой функции, специалисты используют различные методы и подходы. Помимо традиционных логопедических занятий, направленных на исправление произношения и коррекцию нарушений в лексико-грамматическом аспекте речи, активно используется такой эффективный метод преодоления речевых расстройств, как логопедическая ритмика.

Использование логопедической ритмики в рамках коррекционно-логопедической работы у детей с общим недоразвитием речи получило широкое освещение в трудах ученых, таких как В.А. Гринер, Н.А. Рычкова, Е.В. Оганесян, Г.А. Волкова, а также представлено в методических пособиях современных авторов Е.В. Кузнецовой, М.Ю. Картушиной, Н.В. Микляевой, А.Е. Вороновой, Г.А. Волковой и т. д.

При рассмотрении существующих на данный момент методик логопедической ритмики отмечается, что методические стороны применения логоритмики в коррекции общего недоразвития речи изучены недостаточно и требуют дополнительной разработки. Это указывает на необходимость продолжения исследований и развития данного направления. Логоритмика оказывает значительное влияние на развитие ребенка, являясь одним из важных способов преодоления проблем в психологической, двигательной и музыкально-ритмической сферах [3].

Организация логоритмических и музыкальных занятий помогает развивать и корректировать двигательные навыки и сенсорные способности детей с нарушениями речи, способствуя устранению речевых нарушений и, в итоге, их адаптации к окружающей среде.

Логоритмические упражнения развивают психические процессы, такие как восприятие, внимание, память и мышление, а также эмоционально-волевою сферу. Эти занятия также имеют большое значение для нравственного развития ребенка-дошкольника, так как способствуют формированию правильного поведения на занятиях, развитию чувства такта и культурных привычек, умению сопереживать и сочувствовать другим детям и взрослым [4].

При выборе методов и средств, для коррекционной работы и оценки логоритмических и музыкально-ритмических навыков важно помнить, что ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста – это игра. Поэтому все занятия и упражнения следует проводить в игровой форме. Только так они смогут привлечь внимание детей, заинтересовать их и в итоге привести к положительному результату.

Введение элементов логоритмики в музыкальные и речевые занятия, а также в повседневные игры детей позволяет не только развивать музыкальные навыки, но и преодолевать речевые и двигательные нарушения. Логоритмические занятия способствуют развитию координации общих движений, мелкой моторики и мимики. Развитие координации движений включает в себя овладение двигательными умениями и навыками ребенком [5].

Применение музыки влияет на качество движений, улучшая их выразительность, ритмичность, четкость и плавность. Благодаря восприятию музыки движения приобретают эмоциональную окраску, становятся более энергичными или мягкими, широкими или сдержанными. Создание движений и определенных образов с помощью музыки способствует развитию мимики и пантомимики.

В результате можно сделать следующие выводы: логоритмика играет важную роль в разностороннем развитии ребенка, так как оказывает значительное влияние на его интеллектуальное, физическое и эмоциональное развитие.

### *Список литературы*

1. Басов М.Я. Движения под музыку / М.Я. Басов // Избранные психологические произведения. – М., 1975. – С. 147–149.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Программы педагогических институтов / Г.А. Волкова. – М., 1990.
3. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – М., 1994.
4. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: занятия с детьми 6–7 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – М., 2002.
5. Филичева Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.В. Филичева, Т.В. Туманова. – М., 1999.