

Паршикова Галина Васильевна

канд. филос. наук, доцент

Терехова Дарья

студентка

ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»

г. Брянск, Брянская область

DOI 10.31483/r-109594

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФИИ

Аннотация: в статье затрагивается тема формирования мировоззренческой культуры студента. Рассматриваются пути создания перспективной, творческой личности специалиста. Основное внимание в работе авторы акцентируют на том, что философия и гуманитарные дисциплины призваны сформировать компетенции, благодаря которым будущий специалист может выявить глубинные тенденции и закономерности всех процессов, сформировать собственное мировоззрение, способности к анализу и синтезу.

Ключевые слова: философия, первоисточник, познание, мировоззренческая культура, компетенции.

Во время изучения философии студенты знакомятся с основными философскими проблемами и стратегиями их решения. Обучение философии состоит в том, чтобы активировать мышление, сформировать основы философского мировоззрения, рассмотреть основные философские проблемы, проблемы бытия, познания, человека, общества, а также понять, как они решались в историческом контексте. Для решения этих задач, обучающиеся работают с первоисточниками и формируют собственное мировоззрение, формулируют свое видение поставленных проблем.

Сначала обучающимся необходимо приобрести навыки понимания и оценки идей, содержащихся в первоисточниках философских текстов, по мере изучения предмета необходимо научиться письменно излагать собственные сужде-

ния. Студентка Брянского государственного технического университета, Терехова Дарья, в качестве работы с первоисточником остановила свой выбор на рецензии на эссе М. Монтеня «Опыты».

Одним из первых эссеистов был Мишель Монтень, – «самый несистематичный из философов, но самый мудрый и занимательный». В произведении М. Монтеня «Опыты» есть несколько глав, одна из которых глава под названием «О том, что философствовать – это значит учиться умирать». Лейтмотивом данной главы является рассуждение о смерти, вернее о том, что чтобы человек не делал, чувствовал, имел и т. д. в итоге всё сводится к одному концу, т.е. к смерти.

Поскольку с давних времён актуальной является тема смысла жизни, то и тема смерти и бессмертия всегда поднималась. В эссе прослеживаются следующие идеи: автор говорил, что в мире ничего кроме «испуга и ужаса» человека не окружает, чтобы он ни делал. Поэтому человеческий разум должен стремиться только к одной цели – обеспечить «удовлетворение наших желаний», потому что именно это приведёт нас к хорошей жизни.

Так же, чтобы человек не делал, всё бессмысленно, особенно это касается общества. Когда в семье наступает чья-то смерть, то это горе и печаль, а когда это касается незнакомого человека, то это не так сильно печалит людей, как собственное горе. Смерть есть, была и будет. Она настигнет всех и неизбежно, когда это произойдёт. Автор считает, что человек должен научиться быть готов к ней.

Текст произведения «Опыты» состоит из нескольких частей. Если проследить за течением мысли автора, сначала автор говорит, что чем больше человек знает о смерти, тем лучше он сможет встретить её. Далее прослеживается мысль, что весь смысл в короткой жизни человека заключается в получении удовольствия, хотя это можно рассматривать по-разному, так как это понятие субъективно. Сам же автор готов к смерти, он её не боится, ни о чём не жалеет и очень заинтересован в ней. Его интересует абсолютно всё, что касается смерти человека: рассказы умирающих, их реакции, предсмертные слова и многого

всего, что вызывает страх и беспокойство большинства людей. Автор призывает к тому, чтобы человек исполнял свой долг, возложенный при жизни. Он считает, что люди должны «приручить» себя к смерти, чтобы всегда быть готовой к ней, потому что рано или поздно она наступит.

Подобные размышления о жизни, смерти, смысле жизни были и у меня. Человек, как и всё вокруг, не вечен, жизнь человека кажется бессмысленной и всё, что он делал тоже: культура, эмоции, все что, человек создал – всё бессмысленно. Тогда, чтобы человек не стремился к смерти, он ищет цель, ради которой и будет жить. Написанное в эссе граничит с суровой правдой, но эту правду страшно и трудно принимать. Эссе как путеводитель в жизни человека, как некая инструкция, которая помогает человеку осознать закономерность всего сущего. Оно учит не забывать о том, что никто не вечен и поэтому необходимо успеть осуществить свои мечты.

Высшее образование без учета формирования мировоззренческой культуры студента лишается важнейшего стратегического смысла – создания перспективной, творческой личности специалиста. Философия и гуманитарные дисциплины призваны сформировать компетенции, благодаря которым студент, будущий специалист, в потоке информации сможет выделить главное, выявить глубинные тенденции и закономерности всех процессов, сформировать собственное мировоззрение, способности к анализу и синтезу.

Список литературы

1. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения / А.Х. Горфункель. – М.: Высшая школа, 1980. – 368 с. EDN XAPHNL
2. Князев В.Н. Есть ли смысл в поиске квантовой концепции сознания? / В.Н. Князев, Г.В. Паршикова // Актуальные теоретико-методологические и прикладные проблемы виртуальной реальности и искусственного интеллекта: материалы Международной научной конференции (Хабаровск, 27–28 мая 2021 года) / Дальневосточный государственный университет путей сообщения. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2021. – С. 228–233. EDN ACVWQZ

3. Монтень М. Опыты / М. Монтень. – В 3 кн. Кн. 2. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958–1960. – 652 с.

4. Монтень М. Опыты. Избранные главы / М. Монтень; сост., вст. статья Г.К. Косикова. – М.: Правда, 1991. – 655 с

5. Паршикова Г.В. Особенности реализации компетентностного подхода в ходе преподавания дисциплины «философия» / Г.В. Паршикова // Актуальные проблемы социально-гуманитарных исследований в экономике и управлении: материалы VI научно-практической конференции с международным участием (Брянск, 13 мая 2020 года). – Брянск: Брянский государственный технический университет, 2020. – С. 328–333. EDN НАЕНSP

6. Попкова Н.В. Философия: учебно-методическое пособие / Н.В. Попкова, Г.В. Паршикова. – Брянск: Брянский государственный технический университет, 2019. – 204 с.

7. Паршикова Г.В. Философская проблематика искусственного интеллекта в аспекте взаимоотношений языка и сознания / Г.В. Паршикова // Перспективные информационные технологии (ПИТ 2014): труды Международной научно-технической конференции (Самара, 30 июня – 04 2014 года). – Самара: Самарский научный центр РАН, 2014. – С. 497–499. EDN TZLSOR

8. Паршикова Г.В. Построение модели унитарности языка и описание на ее основе лингвистического поля сознания человека / Г.В. Паршикова, А.Ф. Степанищев // Научному прогрессу – творчество молодых: международная молодежная научная конференция по естественнонаучным и техническим дисциплинам: материалы и доклады (Йошкар-Ола, 19–20 апреля 2013 года) / Поволжский государственный технологический университет. – В 3 ч. Ч. 1. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2013. – С. 147–149. – EDN VJWBQZ