

Глухих Анна Юрьевна

Студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ЛОГОРИТМИКА В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается роль логоритмики в процессе коррекционной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. Автором описываются задачи логоритмических упражнений, направленных на устранение недостатков речи. В статье обращается внимание на эффективность данной методики и её воздействие на музыкальное восприятие, физическую деятельность и все аспекты речевого аппарата.

Ключевые слова: логоритмика, общее недоразвитие речи, дети с ОНР, коррекционная деятельность.

Одной из ключевых тенденций в развитии специального образования является углубленное изучение особенностей общего, психического и речевого развития детей с ОВЗ с целью обеспечения индивидуальной траектории развития каждого ребенка с учетом его психофизических особенностей. Индивидуальный подход является главной задачей в процессе воспитания и обучения детей с нарушениями развития.

Под термином «общее недоразвитие речи» понимаются сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [5].

У детей с общим недоразвитием речи выделяют целый ряд особенностей, отличающих их от нормально развивающихся сверстников:

- позднее появление первых слов, фраз, простых предложений;
- из-за выраженного аграмматизма речь малопонятна окружающим;
- отставание экспрессивной и импрессивной речи;
- недостаточная речевая активность.

У большинства детей с ОНР наблюдается замедленное развитие моторной деятельности. Вследствие чего дети испытывают трудности при выполнении отдельных движений. Для них характерна общая неуклюжесть, дискоординация при выполнении более сложных движений без помощи педагога, затруднение при выполнении серии движений. Наибольшую сложность для них представляет выполнение действия по словесной инструкции без возможности визуального подражания взрослому [6].

Общее недоразвитие речи у детей может привести к проблемам с выполнением заданий, требующих ритмического движения под музыку, передачи мяча на короткие расстояния, перекачивания мяча из одной руки в другую и других подобных навыков. У детей с ОНР обычно наблюдается недостаточность самоконтроля и раскоординация движений. Обедненность мимики, отсутствие чувства темпа и ритма так же являются характерно для детей с ОНР.

Для преодоления речевых нарушений в процессе коррекционной деятельности используются различные методики речевого развития, такие как игры, упражнения, аудирование и артикуляционные тренировки.

Коррекционная деятельность – долгий и трудоемкий процесс помощи детям с ОНР, результативность которого будет зависеть от комплексного взаимодействия специалистов и грамотного сочетания методов и подходов по преодолению этой патологии. Именно концепция логоритмики, как комплексной методики, имеет большое значение в ходе коррекции речевых нарушений у детей.

Логоритмика (др.-греч. λόγος – речь и лат. Rhythmus – ритм) – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Система логоритмики, основанной на использовании музыки, речи и движений, является эффективным инструментом развития речи у детей и коррекции речевых нарушений.

Логоритмика является активной формой арт-терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной ротовой активностью [2]. Аксанова Т.Ю. утверждала, что «логоритмика как часть лечебной терапии может быть включена в любую реабилитационную методику лечения и обучения детей с различными аномалиями развития» [1]. В.М. Бехтерев подчеркивал значимость музыкального воспитания в процессе развития ребёнка и становления речи. Так же советский психиатр указывал на благоприятное воздействие ритма на нервную систему ребенка. Е.В. Конова и Е.В. Чайнова утверждали, что логопедическая ритмика способствует развитию памяти и внимания. А выдающаяся российская ритмистка В.А. Гринер предлагала использовать ритмику как терапевтическую методику через музыку, предполагая, что музыкальная терапия может помочь детям с развитием двигательных навыков и улучшить их физическую активность [4].

Целью логоритмики является развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений. Логоритмические упражнения включают в себя ряд задач, направленных на развитие различных аспектов речи:

– развитие чувства ритма и такта у ребенка. Достигается с помощью музыки, ритмических упражнений и игр. Ребенок учится самостоятельно или с помощью педагога прослушивать ритмический рисунок и воспроизводит самостоятельно;

– обучение правильному речевому дыханию. В процессе используются специальные логоритмические упражнения, направленные на развитие дыхательной системы. Ребенок учится контролировать дыхание во время произнесения фраз или пения.

Развитие общей и мелкой моторики. Для достижения этой цели используются упражнения и игры, которые развивают губно-языковую моторику ребенка.

В ходе занятий дети осваивают контроль движений губ, губ, языка и гортани, чтобы произносить звуки и слова правильно.

– улучшение внимания, памяти и слухового восприятия. Для развития данных функций используются задания, требующие от ребёнка внимательности и концентрации;

– включение в речь ребенка мимики и жестов. Для передачи своих мыслей и эмоций ребенок учится использовать не только голос, но и мимику, что разнообразит его речевую выразительность;

– обучение плавности произнесения фраз и слов. Ребенок учится говорить без запинок, развивая речевую плавность.

Задачи логоритмики выполняются в игровой и доступной форме. Особо важно для педагога создание оптимальной среды для обучения и стимуляции ребенка. Именно тогда логоритмические упражнения помогут детям развить свою речь, преодолеть речевые нарушения и подготовят их к успешному общению.

Именно использование дифференцированных методов логоритмики положительно сказывается на развитии движений и речи, что увеличивает результативность лечебной и педагогической работы у детей с дефектами речи, в том числе у детей с ОНР [3].

Таким образом, логоритмика оказывает комплексное воздействие на все аспекты речевой деятельности, благодаря чему дети с ОНР получают возможность развивать в игровой форме не только навыки речи, но и улучшать музыкальный слух и физическую активность, что делает процесс обучения более эффективным и интересным.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР / Т.Ю. Аксанова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 40 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 272 с.

3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
4. Логопедия. Теория и практика / под ред. д-ра пед. наук, проф. Т.Б. Филичевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2020. – 608 с.
5. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина [и др.]; под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 366.
6. Шеремет М.К. Логопедия: учебник / М.К. Шеремет. – М.: Слово, 2010. – 672 с.