

Балакирева Лариса Владимировна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
медицинский университет» Минздрава России

г. Иркутск, Иркутская область

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «СИНКВЕЙН» НА ЗАНЯТИЯХ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ
В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием современных интерактивных методов, в частности синквейна, в образовательном процессе. Этот игровой приём направлен на активизацию познавательной деятельности иностранных студентов при обучении русскому языку. В работе описываются правила составления синквейна и варианты его использования. Автор обращает внимание на формы работы, приводит примеры заданий, связанных с применением данного метода на занятиях РКИ.

Ключевые слова: синквейн, игровые интерактивные приёмы, иностранные студенты, эффективность образовательного процесса, применение игровых методов.

В современных условиях повышение качества образования является одной из важных проблем не только для России, но и для многих стран. Во многом это связано с реформой образования, с изменением содержания образования, модернизацией способов организации образовательного процесса. В данных реалиях вновь ставится вопрос о поиске эффективных способов усвоения учебного материала. Современная программа обучения русскому языку как иностранному делает акцент на формирование ключевых компетентностей, в частности, речевых и коммуникативных компетенций. Необходимо учить студентов связно излагать свои мысли, анализировать услышанное и написанное, уметь высказать и аргументированно отстоять своё мнение. Это важное направление в развитии речемыслительной деятельности иностранных студентов. В связи с этим

преподаватель русского языка как иностранного находится в постоянном поиске продуктивной структуры образовательного процесса, разнообразных форм и методов обучения, а также создание плодотворного для коммуникации психологического климата. Всё это направлено на стимулирование активной деятельности иностранных студентов, заинтересованности к изучению русского языка. Развитие интереса к предмету глубоко связано с развитием индивидуальных способностей учащихся. Интерес – основа при углублённом изучении русского языка, при дифференциации обучения. В этом случае на помощь преподавателю приходят игровые интерактивные методы, которые помогают оптимизировать процесс формирования профессиональной компетенции. В силу своей увлекательности игры вовлекают в учебный процесс всех обучающихся, в игре студенты раскрепощаются, а раскрепостившись, они могут и творить, и познавать в творчестве. Однако игра не должна уводить от усвоения трудных вопросов грамматики, она должна делать это усвоение прочным и интересным.

Применение игровых методов при обучении иностранных студентов русскому языку создают благоприятные условия для эффективности образовательного процесса. Одним из универсальных игровых приёмов, используемых на занятиях по РКИ, считается синквейн. Этот приём помогает в краткой форме выразить свои знания, ассоциации, мысли, своё восприятие, мнение, относящееся к любому предмету, явлению, событию, которое будет связано с той или иной темой занятия.

Синквейн, как один из разнообразных методов и приемов технологии развития критического мышления, активизирует умственную деятельность обучающихся через чтение и письмо. Студенты с интересом пишут такие задания, а у преподавателя, в то же время, появился интересный способ проверить их знания [4]. Итак, что такое «синквейн». Это слово с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. На первой строчке пишется слово, обязательно имя существительное, отражающее главную идею; на второй – два слова, прилагательные, характеризующие основную мысль; на третьей – посредством использования трёх глаголов описываются действия, от-

носящиеся к слову, которое является темой синквейна; на четвертой строке – выражение из нескольких слов, при помощи которого показывается отношение к теме. Это может быть как предложение, составленное самостоятельно, так и пословица, поговорка, фразеологизм; пятая строка – одно слово, которое представляет собой итог, вывод. Чаще всего это синоним к теме синквейна.

Синквейн – это, прежде всего, малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, ощущений, впечатлений и ассоциаций, которая составляется по определенному плану и является инструментом для синтеза и обобщения информации и средством творческого самовыражения студента медицинского вуза [2]. На первый взгляд этот игровой приём кажется простым, но в нём скрывается многогранный инструмент для развития интереса к изучению русского языка. Излагать мысли, чувства, давать оценку в нескольких словах не так-то просто даже носителю языка. Синквейн помогает разнообразить учебный процесс, помогает иностранным студентам лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Этот метод можно применять в самом начале занятия для понимания уровня знаний той темы, которая будет изучаться на уроке. Синквейн можно использовать на стадии рефлексии, на этапе урока, когда студенты самостоятельно оценивают результаты своей работы, а преподаватель может оценить уровень понимания студентами пройденного материала.

Игровые приёмы всегда способствуют эмоциональной разгрузке студентов, так как предполагает смену деятельности. Это творческий процесс, где присутствует анализ, выделение главной мысли, умение сделать правильный вывод, который необходимо кратко сформулировать. Не всегда иностранные студенты сразу понимают суть этого метода и могут включиться в работу. Это связано с недостаточностью словарного запаса, непониманием терминов, осмысления темы. Преподавателю русского языка как иностранного обязательно нужно учитывать уровень владения русским языком иностранными студентами. Необходимо подбирать темы для синквейна, чтобы они были интересными для учащихся.

На начальном этапе обучения лучше работать всем вместе и записывать синквейн на доске. Можно работать в парах, желательно, чтобы студенты были

с разным уровнем владения языком, тогда они будут помогать друг другу, и никто не будет чувствовать себя отстающим. Лучше всего проверить уровень освоения материала помогает индивидуальная работа. После того, как студенты освоят этот игровой приём, можно усложнить задачу и предложить им варианты работы с ним. Например, изменить синквейн, добавив свои примеры.

1. Болезнь.
2. Страшная, длительная.
3. Наступила, продолжается, убивает.
4. Болезнь – это тяжёлое состояние человека.
5. Заболевание.

Можно попросить студентов заменить некоторые слова синонимами, или, наоборот, в готовом синквейне исправить ошибки, например, заменить слова на антонимы, заодно повторить лексическую тему. Одним из интересных вариантов является задание: составить небольшой рассказ по синквейну, составленному студентами самостоятельно. В этом случае синквейн будет являться планом при составлении устных монологических высказываний и планом для составления небольшого сочинения или эссе. Ещё одно интересное задание: на основе синквейна составить диалог, употребив все слова, которые там есть.

1. Лекарство.
2. Противовирусное, горькое.
3. Принимать, запивать, выписывать.
4. Лекарство помогает выздороветь.
5. Лечение.

Диалог (пример)

- Антон, ты купил противовирусное лекарство, которое тебе выписал врач?
- Да, Виктор, купил, но оно такое горькое. И я забыл, как его принимать.
- Прочитай инструкцию, там всё написано, как принимать и чем запивать.
- Ты думаешь, оно мне поможет?
- Конечно, лекарство всегда помогает выздороветь, если правильно его

принимать.

– Хорошо, спасибо, буду продолжать лечение.

Такой вариант работы с синквейном очень нравится иностранным студентам. Ещё одна форма работы – дописать синквейн, определить недостающую часть и заполнить её. Можно дать синквейн без темы, без первой строчки. Студенты должны понять, о чём идёт речь. Например, для студентов-иностранцев старших курсов. Тема синквейна «Обследование»:

1. Медицинское, субъективное.
2. Проводить, рекомендовать, завершить.
3. Это важно при постановке диагноза.
4. Медосмотр.

Варианты могут быть разными в зависимости от аудитории, от их знания русского языка, от правильно подобранной темы синквейна.

Таким образом, использование синквейна на занятиях по русскому языку как иностранному, вызывает всегда большой интерес у иностранных студентов. С помощью использования данного метода преподаватель осуществляет проверку усвоения нового материала, выявляет пробелы в знаниях и способствует развитию творческого потенциала студентов и интереса к изучению русского языка как иностранного.

Список литературы

1. Бабаева С.Р. Прием Синквейн на занятиях русского языка как иностранного / С.Р. Бабаева // Методы науки. – 2017. – С. 88–90.

2. Заболотная С.Г. Дидактический синквейн на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе / С.Г. Заболотная // Актуальные вопросы теории и практики обучения иностранному языку в неязыковом вузе: материалы межвузовского круглого стола (2 февраля 2018 г.). – Оренбург, 2018. – С. 33–38.

3. Закотнова П.В. Использование игр при обучении иностранному языку в вузе / П.В. Закотнова // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: сб. науч. ст. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 88–93. EDN JDSCJP

4. Елсукова Е.Г. О синквейне в рамках применения активных методов обучения на занятиях по латинскому языку в медицинском вузе / Е.Г. Елсукова // Коммуникативные стратегии и лингвокогнитивные механизмы порождения профессионального дискурса: сборник научных статей. – Иркутск: ИГМУ, 2019. – С. 59–64.

5. Моисеенко А.В. Дидактический синквейн в преподавании лингвистических дисциплин / А.В. Моисеенко // Интернаука. – 2016. – С. 24–25.