

*Рябцев Евгений Игоревич*

адъюнкт

ФГКОУ ВО «Казанский юридический институт МВД РФ»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ «ЧВК РЕДАН»**

*Аннотация:* в настоящее время молодежные субкультуры могут способствовать распространению криминальных явлений среди несовершеннолетних. Учитывая, что субкультуры часто формируются в цифровой среде, их взаимодействие с Интернетом образует новые формы криминогенного поведения. В статье анализируются характерологические особенности молодежных криминальных субкультур, основываясь на примере «ЧВК Редан». Особое внимание уделяется анализу влияния социальных сетей и медиапространства на распространение и формирование идеологических устоев современных субкультур.

*Ключевые слова:* криминологический анализ, медиапространство, субкультура, ЧВК Редан, молодежные сообщества, экстремизм, молодежный конфликт.

*Введение.* Субкультура преступности, широко распространённая в обществе, негативно воздействует на систему ценностей, образования и культурные основы, способствуя распространению асоциальных взглядов среди молодежи до 18 лет. Эти взгляды стимулируют или явно провоцируют молодых людей на нарушение закона, укрепляют принципы и стандарты, характерные для преступного мира, включая разнообразные формы преступного поведения среди несовершеннолетних.

В наше время указанная проблематика не только не утратила своей актуальности, но и приобрела более широкую распространенность. Из официальных данных, представленных Судебным департаментом при Верховном Суде РФ, следует, что число осуждений среди подростков в возрастной группе 14–17 лет составило в 2018 году 17 612 случаев, в 2019 году – 15 410, в 2020 году – 13 334, в 2021 году – 13 166, а в 2022 году – 14 214 [7].

*Обзор литературы.* Термин «криминальная субкультура» имеет среди исследователей различные определения. Так, профессор Старков О.В. интерпретирует ее как набор ценностей человека, включающий в себя духовные, умственные, материальные и эстетические аспекты, которые были переосмыслены и адаптированы криминальным элементом в противовес универсальным человеческим ценностям и оценкам [10]. Доктор психологических наук Пирожков В.Ф. в своем исследовании о законах преступного мира среди молодежи описывает криминальную субкультуру как образ жизни индивидов младше восемнадцати лет, которые объединились в преступные коллективы [8].

Исходя из этих определений, можно утверждать, что криминальная субкультура характеризуется набором поведенческих норм, которые расходятся с законопослушным образом жизни большинства. Основная опасность такой субкультуры заключается в ее способности ассимилировать и эксплуатировать достижения и ценности общества, в то же время действуя как паразит, подрывая культурные и моральные устои этого общества [1].

В.А. Медведева и А.В. Лебединская в своих работах уделяют внимание психологическим аспектам формирования личности в контексте криминальной субкультуры, что может помочь в понимании мотиваций участников «ЧВК Редан» [5–6].

К.В. Злоказов изучает влияние криминальной субкультуры на взаимодействие несовершеннолетних правонарушителей с социальным окружением, что может иметь параллели с взаимодействием членов «ЧВК Редан» в их социальных группах [3].

Анализ социальной сети Telegram, проведенный В.А. Вевюрко и И.А. Телепченковой, помогает понять современные коммуникационные каналы, через которые могут распространяться идеологии и набирать новых участников «ЧВК Редан» [2].

Современная интернетизация молодежной субкультуры, исследованная Глебовой и соавторами, также имеет значимость для данного исследования, поскольку интернет является платформой для формирования и распространения идей, включая те, которые могут быть связаны с «ЧВК Редан» [4].

Классическое исследование С.В. Позднышева «Детская преступность и меры борьбы с ней» хоть и далеко от современной реальности, все же может предоставить исторический контекст для изучения тенденций в криминальной сфере [9].

Материалы и методы. В настоящем исследовании применялся комплексный подход, основанный на анализе данных из различных источников: официальной статистики правоохранительных органов, медиаотчетов, научных публикаций по криминологии, а также результатов интервью с экспертами в области ювенальной юстиции и социальной работы. Были проведены кейс-стади случаев агрессивного поведения подростков в общественных местах, включая исследование последствий инцидентов в торговых центрах. Использовались качественные и количественные методы исследования, в том числе контент-анализ социальных сетей и форумов подростковых сообществ.

*Результаты исследования.* История «ЧВК Редан», вызвавшая озабоченность органов государственной власти и привлекавшая внимание экспертного общества, начинается с резонансной драки в московском торговом центре «Авиапарк», после которой общественность узнала о существовании этого молодежного движения. Конфликт разгорелся вследствие агрессивных действий со стороны группы, связанной с футбольными болельщиками, в результате чего лица, впоследствии ставшие частью «редановцев», оказали сопротивление. Это противостояние привело к изменению ролей в социальной иерархии, где те, кто ранее подвергался угнетению, обрели власть и начали чувствовать себя сильными.

Отсылка к названию «ЧВК Редан» взята из популярной японской манги и аниме «Hunter x Hunter», где «Геней Редан» – это название преступной группировки. Подростки, относящие себя к «ЧВК Редан», часто носят длинные темные волосы и значки в виде паука, что также является отсылкой к персонажам аниме. «Редан» – это отряд элитных бойцов, которых, в том числе, называют «пауками» из-за символики. Аббревиатура «ЧВК», используемая в названии новой субкультуры, не имеет отношения к «частным военным компаниям» и была использована ее участниками лишь в качестве шутки, неприкрытого сарказма.

Основной идеей движения, как отражено в многочисленных отчетах СМИ, является противостояние индивидам, не разделяющим их убеждения и критикующим их за отличающуюся внешность, которую сторонние могут оценить как «недопустимую» или «слишком женственную». Активистами этой субкультуры становятся подростки, которых в прошлом подвергали дискриминации из-за их внешности, включая длинные волосы, экстравагантный стиль одежды и другие элементы, характерные для поклонников аниме. Именно такие конфликты на почве несогласия с нормами и внешним видом участников субкультуры и приводят к массовым потасовкам и дракам в торговых центрах и других общественных местах.

После инцидентов в «Авиапарке» и «Маркос-Молл» в Москве начали проводиться облавы на подростков, причастных к дракам. Ситуация с «ЧВК Редан» получила широкий общественный резонанс и обсуждалась на различных уровнях, в том числе в Государственной Думе РФ и комитете по безопасности и противодействию коррупции. Депутаты и общественные деятели выражают обеспокоенность тем, что подобные движения могут быть использованы для дестабилизации обстановки в стране, а также пытаются предотвратить дальнейшие столкновения и насилие среди молодежи.

Распространение движения «ЧВК Редан» не ограничивается только Россией; сообщается о поисках участников этого движения и в других странах, таких как Белоруссия и Украина, что указывает на международный характер этой субкультуры.

Мотивация является ключевым элементом, определяющим участие несовершеннолетних в организованных преступных группировках. Одним из основных стимулов для этого является стремление к получению финансовых выгод, включая денежные средства, запрещенные вещества или иные ценные активы. Кроме того, желание доминирования и управления также играет существенную роль, так как вхождение в криминальный коллектив может дать подростку чувство социального признания и почета в глазах его ровесников. Члены группировки «Редан» движимы стремлением мстить тем, кто, по их мнению, угнетает их, ищут они и славы. Эту мотивацию можно сравнить с побуждениями «скулшутеров», что вызывает серьезные опасения у представителей государственной власти. Обращаясь к анализу мотивационных аспектов вступления в ЧВК «Редан», следует разделить их на 4 группы [6].

1. Идеологические мотивы (протест и нонконформизм, характерные для подросткового и юношеского возрастов; поиск идентичности и потребность в самовыражении; идеализация силы и авторитета – особенно чувствительно к субкультурам, акцентируемым на военной силе и дисциплине).

2. Психологические мотивы (чувство принадлежности к определенной социальной группе; поиск приключений и адреналина; компенсация личностных проблем).

3. Групповые нормы и давление (групповая солидарность; давление сверстников и старших товарищей; имитация поведения лидеров).

4. Социально-экономические факторы (отсутствие других перспектив для самореализации и развития, а также желание получить защиту и поддержку со стороны группы в условиях нестабильной социальной среды).

Существуют определенные сходства среди подростков, имеющих девиантное поведение, которое приводит к нарушению закона. К ним относятся: трудности с удержанием импульсивных реакций в узде, слабо развитые способности управлять своими эмоциями, а также тенденция к принятию опасных и рискованных решений. Кроме того, такие подростки часто испытывают проблемы с учебой и не имеют доступа к положительным примерам для подражания в своем окружении. Так, основой для понимания личностных особенностей молодых правонарушителей, примкнувших к сообществу «ЧВК Редан», служит их психологический портрет [5]. Типичный представитель этой группировки – это подросток в возрасте от 14 до 16 лет с интересом к японской анимации. Визуально они выделяются своим стилем одежды – носят темные наряды, свитшоты с дизайном, изображающим 12-конечного паука с нарисованной четверкой в центре, а также предпочитают отращивать волосы, обычно крашенные в черный цвет. Эти молодые люди часто не имеют хорошо развитого физического телосложения и в редких случаях уделяют время физическим упражнениям. Среди них распространены случаи невысокой самооценки, и они могут ощущать себя изгоями в школьной среде. Нередко у «любителей аниме» также присутствуют пережитые психологические травмы, полученные в результате грубого обращения от лиц, принадлежащих к другим, более агрессивным субкультурам или из-за пренебрежительного отношения со стороны окружающих.

Анализ социальных сетей и медиапространства, которые используются для координации действий и распространения идеологии анализируемой субкультуры, свидетельствует о том, что основным средством коммуникации между ее участниками, выступает мессенджер «Telegram» [2]. Это указывает на тот факт, что приверженцы данной группы предпочитают анонимные средства общения по причине рисков подверженности уголовной ответственности. Для распространения идеологии движения зачастую используется контент, содержащий сцены насилия, а также националистические и расистские лозунги. Видеоматериалы и сообщения, опубликованные в связи с событиями в торговом центре «Авиапарк», привлекли внимание молодежи, часть из которой начала выражать свою

поддержку движению «ЧВК Редан» на расстоянии, в то время как другие присоединились к активным действиям в реальной жизни. В результате, в течение нескольких дней после инцидента, в сети Интернет, преимущественно в мессенджере «Telegram», было создано приблизительно 135 новых групп, связанных с этим движением, увеличив их общее число до около 150 [10].

Стоит отметить, что каждое неформальное движение так или иначе оказывает специфическое влияние на личность подростка и молодежи в целом. У участников сообществ в большей или меньшей степени происходит разрушение личности, выражающееся в уходе от реальности, односторонности мышления, заикленности на атрибутике группы, отрицании общепринятых социальных норм, принятии правил и законов группы, порой идущих в разрез с законом.

Так, в настоящее время эксперты фиксируют стремительный рост происшествий, связанных с проявлением деструктивных практик среди молодежи. В изменившихся социально-экономических условиях, обусловленных цифровым обществом, под деструктивными практиками в цифровой среде мы понимаем форму активного разрушающего отношения к миру, реализующуюся через различные асоциальные способы деятельности, что в свою очередь, свидетельствует о дегуманизации молодежной среды и криминализации [4].

Даже самые «безобидные» на первый взгляд молодежные движения в основной направленности своей деятельности построены на протестности, часто принимающей самые криминальные формы. Групповая сплоченность и постоянное общение позволяют им устоять перед обществом, которое воспринимается ими как нечто чуждое и враждебное. Это создает благоприятную среду для негативного воздействия на молодежь, в результате чего мы регулярно можем наблюдать различные нарушения правопорядка, хулиганство и другие проявления агрессии. А иной раз молодежь не только вовлекается в преступную деятельность и молодежные движения деструктивного характера, но и становится жертвами преступлений.

Ввиду этого следует учитывать, что молодежь является важнейшим составляющим любого общества. Подрастающее поколение ищет способы объединения и поиска своего места в нем. Для достижения этой цели важно создавать и развивать молодежные сообщества, которые помогут представителям подрастающего поколения перенаправлять энергию в альтернативные виды продуктивной социально-значимой деятельности, способствующие социализации и инкультурации молодого человека, а также формированию критической позиции молодого человека в отношении деструктивных субкультур.

Подводя итоги настоящего исследования, следует отметить, что «ЧВК Редан» является ярким примером того, какое криминальная субкультура оказывает влияние на подрастающее поколение. Исследование криминологических аспектов субкультуры «ЧВК Редан» является актуальным для выявления и предотвращения потенциальных угроз социальной стабильности и безопасности, а также для разработки социальных, правовых и образовательных программ, направленных на интеграцию молодежи в общество и снижение уровня молодежной преступности. Осознание и признание этих распространенных характеристик может способствовать разработке более эффективных стратегий предотвращения нежелательного поведения и обеспечения необходимой помощи вовремя.

### *Список литературы*

1. Безматерых М.А. Криминальная субкультура несовершеннолетних: причины и пути распространения / М.А. Безматерых // Проблемы противодействия криминальной субкультуре: сборник статей (материалы Всероссийской научно-практической конференции). – 2018. – С. 174–179.
2. Вевюрко В.А. Анализ социальной сети Telegram как средства массовой информации и коммуникации / В.А. Вевюрко, И.А. Телепченкова // Материалы Афанасьевских чтений. – 2020. – №2 (31) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37MzGd> (дата обращения: 19.09.2023).
3. Злоказов К.В. Влияние криминальной субкультуры на взаимодействие несовершеннолетних правонарушителей с социальным окружением / К.В. Злоказов // Пенитенциарная наука. – 2022. – №1 (57) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38Vjg9> (дата обращения: 02.10.2023).
4. Глебова Е.А. Интернетизация современной молодежной субкультуры / Е.А. Глебова, И.В. Бганцева, И.А. Тисленкова [и др.] // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2020. – №3. – С. 23–37. – DOI 10.17673/vsgtu-pps.2020.3.2. – EDN KELMLV
5. Лебединская А.В. Психологический портрет несовершеннолетнего преступника / А.В. Лебединская // Научный журнал. – 2019. – №10 (44) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38Vjm7> (дата обращения: 25.09.2023).
6. Медведева В.А. Психологические аспекты влияния криминальной субкультуры на несовершеннолетних / В.А. Медведева, А.Ф. Халиуллина // StudNet. – 2021. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38VjrX> (дата обращения: 30.10.2023). – EDN YQPEOV
7. Основные статистические показатели состояния судимости в России за 2007–2022 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cdep.ru/> (дата обращения: 16.10.2023).
8. Пирожков В.Ф. Законы преступного мира молодежи (криминальная субкультура) / В.Ф. Пирожков. – Тверь: Приз, 1994.

9. Позднышев С.В. Детская преступность и меры борьбы с ней / С.В. Позднышев. – М., 1911. – С. 35–103.

10. Поучают «пачат»: в чем причина серии массовых драк подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38VjxH> (дата обращения: 10.10.2023).

11. Старков О.В. Криминальная субкультура: спецкурс / О.В. Старков. – М.: Волтерс Клувер, 2010. – 240 с.