

**Тенякова Елена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Пушкин Алексей Александрович**

канд. филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу особенностей обучения монологической речи с использованием опор на уроках английского языка в средней школе. Раскрывается сущность понятия «опоры», рассматриваются их виды и классификация. Предлагаются некоторые рекомендации и приемы работы по обучению монологической речи с помощью опор. Делается вывод об эффективности применения опор при обучении монологической речи на уроках английского языка в средней школе.

**Ключевые слова:** обучение, монологическая речь, опоры, английский язык.

В современной методике обучения английскому языку в средней школе основной целью является формирование коммуникативной компетенции. При этом одним из главных умений, которым должны овладеть школьники, является умение говорить на английском языке. Обучение говорению как продуктивному процессу требует от обучающихся умения строить высказывания в соответствии с коммуникативной ситуацией, что является достаточно непростой задачей. Овладение говорением связано с определенными трудностями для учащихся и требует усилий не только от них самих, но и от учителя.

Учителям часто приходится сталкиваться с тем, что ученик не может самостоятельно сделать сообщение, состоящее из нескольких последовательных, связанных между собой фраз. Научить учащегося правильно строить монологическую речь, упорядочить свои мысли, придать уверенность при говорении может помочь прием использования различных опор: схем, планов, коллажей, интеллект-карт и т. д.

Опора – это «модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания» [2].

С помощью опор в виде наглядности – фотографий, рисунков, картин можно создать коммуникативные ситуации, стимулирующие речевую деятельность учащихся, побуждающие их общаться на английском языке.

Согласно Л.И. Лазаркевич [1], при обучении монологической речи под опорами следует понимать «особого рода стимулы, которые обеспечивают: а) общее направление содержания высказывания, б) адекватность высказывания теме, в) логичность построения высказывания, г) количественную достаточность в раскрытии темы.

Опоры стимулируют речь ученика и помогают правильно оформить мысли. Следует иметь в виду, что опоры – это временное явление, они используются на стадии обучения монологической речи, изменяясь от этапа к этапу, пока ученик не научится высказываться самостоятельно без них. Для обучения английскому языку опоры зарекомендовали себя как достаточно эффективный прием обучения. Опоры можно использовать на занятии для:

- организации коммуникации на английском языке;
- объяснения материала;
- повышения мотивации к изучению языка;
- организации самостоятельной работы учеников.

Назначение опор заключается в стимулировании речевого высказывания с помощью возникновения ассоциаций с жизненным и речевым опытом школь-

ников. Необходимые ассоциации можно вызвать посредством слов и изображения реальной действительности. Поэтому выделяют вербальные и изобразительные опоры. И те, и другие опоры могут быть использованы в одном упражнении, поскольку они дополняют друг друга.

Опора является своего рода способом управления высказыванием. Опоры могут управлять содержанием высказывания и смыслом. Поэтому опоры разделяют на содержательные и смысловые. Содержательные подразделяются на вербальные (аудиотексты, печатные тексты, микротексты, планы, схемы) и изобразительные (фильмы, картины, серии рисунков, фотографии). Смысловые подразделяются также на словесные (лозунги, афоризмы, поговорки) и изобразительные (диаграммы, таблицы, цифры, даты, символика, плакаты, карикатуры).

В качестве опоры хорошо зарекомендовали себя коллажи. Прием коллажирования позволяет объединять словесную, графическую и изобразительную наглядность, глубже вникнуть в тему, развивает креативное мышление, не давая готового содержания высказывания, но предоставляя возможность планировать содержание высказывания самостоятельно.

В процессе коллажирования выделяется три этапа.

1. Ориентировочный этап. Он включает в себя знакомство со всем блоком-коллажем. Затем составляется опорный коллаж, в нем выделяют ключевое понятие, обозначают заголовки текстов блока-коллажа, отводят место для дополнительных записей.

2. Этап изучения содержания блока-коллажа. Он является основополагающим, рассчитан на несколько занятий, предполагает глубокое изучение информации, составляющей содержание блока-коллажа.

3. Заключительный этап представляет собой обобщение всей информации. Коллажирование осуществляется непосредственно в речевой деятельности.

На завершающем занятии вся информация соединяется в общий устный коллаж, составляемый на основе коллажа-схемы, записанного еще на вводном занятии. По форме проведения последний урок можно провести по-разному: мини-концерт, «круглый стол», монтаж устных сообщений учеников и т. д.

Еще одной разновидностью опор являются так называемые ментальные карты (mind maps). Ментальные карты представляют собой инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию. Структура таких карт включает в себя основную идею, ключевые слова, второстепенные идеи, идеи третьего порядка, связующие «ветви», разные цвета и изображения. Благодаря ярким рисункам, применению образов информация с ментальной карты легко и быстро запоминается. Ментальные карты эстетически привлекательны. Такие карты-опоры можно использовать при пересказе текста с использованием определенной лексики. По центру пишется заголовок текста. На исходящих из центра лучах пишут ключевые фразы, между которыми строится определенная последовательность при помощи стрелок. Работая над такой картой, учащийся лучше понимает, что и как он должен говорить [3, с. 203].

Одним из достаточно продуктивных видов опор считается видеоматериал. Обучение с опорой на видеоматериалы подразумевает следующие этапы работы.

Подготовительный: введение новой лексики и ее отработка, активизация изученного лексико-грамматического материала. На этом этапе выполняются такие задания, как: запомнить словосочетания; заполнить пропуски; поставить глаголы в скобках в правильную видо-временную форму; описать ситуацию, представленную на картинке, в трех–четырёх предложениях, употребив новые слова; предложить продолжение ситуации; к приведенному диалогу добавить несколько предложений; объединить предложенные словосочетания в один маленький рассказ.

Рецептивный этап включает упражнения на восприятие, понимание, запоминание информации. На этом этапе проводятся такие упражнения, как: посмотрите видеофрагмент внимательно, ответьте на вопросы; скажите, о чем повествует видеофрагмент (четыре–пять предложений), расставьте предложения по порядку, следуя сюжету видео; соедините линией начало и конец предложений, чтобы получилось мини-повествование о просмотренном сюжете видео.

Репродуктивный этап формирует содержательную опору с помощью условно-речевых упражнений: посмотрите и скажите, как начинается видеофрагмент, о чем повествует и как он заканчивается; перескажите содержание от лица...; расскажите «по цепочке» содержание видео, озвучьте видео.

Продуктивный этап обеспечивает практику в коммуникации и является завершающей ступенью работы по формированию умений и навыков монологической речи. Этот этап предполагает неподготовленную спонтанную речь, осуществляемую в индивидуальном, парном и групповом режиме. На продуктивном этапе видеофрагмент является смысловой основой и стимулом к говорению.

Таким образом, опоры представляют собой модели программы высказывания и при методически правильно поставленной работе существенно облегчают и интенсифицируют процесс овладения учащимися монологической речью на английском языке.

### *Список литературы*

1. Лазаркевич Л.И. Обучение монологическому высказыванию на старшем этапе в средней школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л.И. Лазаркевич. – М., 1972. – 23 с.

2. Попова Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6–7 классов средней общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Э.И. Попова. – СПб., 1985. – 220 с.

3. Тенякова Е.А. Использование ментальных карт при обучении лексике на занятиях по английскому языку / Е.А. Тенякова, Ю.А. Сымова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 19 янв. 2023 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 202–204. EDN GNGYGU