

Мизюрова Эльвира Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный
университет имени Н.И. Вавилова»

г. Саратов, Саратовская область

АКТУАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность культурологического подхода в воспитании студенческой молодежи. Определена базовая составляющая рассматриваемого подхода в воспитании. Воспитание на традициях университета показано на примере воспитательной деятельности Вавиловского университета. Автор утверждает, что культурологический подход помогает молодежи осознать смысл жизни, стать всесторонне развитой личностью.

Ключевые слова: современное воспитание, культура, культурологический подход, студенческая молодежь, традиции университета, ученый Н.И. Вавилов.

Образование уже давно стало одним из первостепенных факторов экономического развития, важным инструментом внутренней и внешней политики государств и мирового сообщества. Развитие, гибкость, мобильность образовательного потенциала – основа движения России в направлении реформ, преобразования сегодняшнего и завтрашнего общества [1].

Задачи современного воспитания всех уровней заключаются в подготовке обучающихся к полноценной жизни, быстроизменяющейся под воздействием научно-технического прогресса, формированию своих способностей и активной гражданской позиции [2] Проведенный анализ литературы и личный педагогический опыт работы автора статьи в вузе позволяет сделать вывод о необходимости обеспечения и расширения интеллектуальной, нравственной, общекультурной подготовки молодежи [3]. «Осознается та истина, что основой прогрес-

сивного развития каждой страны и всего человечества в целом является сам человек, его нравственная позиция, многоплановая природосообразная деятельность, его культура, образованность» [4].

Готовых рецептов по оптимальной организации учебно-воспитательного процесса пока нет. Необходим творческий поиск, анализ и обобщения накопленного опыта. Сегодня в системе образования идет процесс комплексной, всесторонней реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) с целью обновления всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни.

Включение воспитательного компонента в Федеральный государственный образовательный стандарт позволяет преодолеть противоречие между актуализацией задач формирования у молодежи гуманистических ценностей, гражданской позиции и почти полным отсутствием в предшествующих образовательных стандартах положений о содержании, организации и результативности воспитательного процесса в образовательном учреждении. Благодаря развитию культурологического подхода в воспитании студенческой молодежи, в вузе сформирована социокультурная среда, в которой развиваются общекультурные универсальные компетенции обучающихся – главное требование каждого образовательного стандарта независимо от направления подготовки программ бакалавриата и программ специалитета.

Культурологический подход способствует воспитанию многогранной личности, владеющей основными элементами эстетической, художественной, политической, производственной, физической культурой, а также культурой поведения в трудовом коллективе, семье и в обществе [5].

Вот поэтому, в настоящее время при гуманитаризации образовательного процесса во всех вузах страны, независимо от того, гуманитарный он или технический, уделяется особое внимание этому подходу в воспитании студенческой молодежи. Автор статьи поддерживает слова президента РФ В.В. Путина о том, что культура позволяет сохранять самобытность каждого народа, передает

из поколения в поколение базовые ценности и нравственные ориентиры [6] А их, как отмечает автор статьи, нужно учитывать в процессе воспитания подрастающего поколения.

В поздравлениях губернатора Саратовской области Романа Бусаргина в адрес коллектива Вавиловского университета в связи 110 годовщиной со дня основания университета отмечалось: «Вавиловский университет по праву считается уникальным научно-образовательным центром. Известные научные школы, фундаментальные исследования, крупные учебные издания, победы в международных и всероссийских грантах и конкурсах позволяют университету оставаться одним из лидеров высшего аграрного образования и науки страны» В условиях международных конфликтов, жестких санкций и конкуренции «университет отвечает запросам государства, общества и человека»-отметил на торжественном заседании Ученого совета ректор Дмитрий Соловьев.

Базовой составляющей культурологического подхода в университете является воспитание на традициях университета – знакомство с жизнедеятельностью ученого Н.И. Вавилова. Как отмечает С.И. Зиновьев, студент должен видеть, что в вузе чтят память людей, сыгравших не последнюю роль в истории родного края или страны. Тогда он проникнется уважением к вузу, будет ценить возможность пребывания в нем. На первых кураторских часах для первокурсников организуются экскурсии по музеям – истории университета и Мемориального кабинета-музея академика Н.И. Вавилова.

Настоящим брендом университета является Всероссийская Вавиловская олимпиада, которая ежегодно проходит в ноябре в день рождения ученого. В ней принимают участие наряду со студентами Вавиловского университета студенческие команды из Ставропольского, Волгоградского, Самарского, Пензенского, Казанского, Мичуринского, Орловского аграрных университетов. Каждая из команд формулирует свой девиз, готовит приветственное обращение, в ходе олимпиады решают задания на знание биографии Н.И. Вавилова и членов его семьи, основных научных трудов – их сути и значения; научных экспедиций, событий, связанных с жизнью и научной деятельностью Н.И. Вавилова.

Празднование 110-летия университета совпало с открытием юбилейного XX Международного фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Название фестиваля – ироничная актуализация некогда популярного народного песенного жанра «страданий» – душевных припевок. «Страдания – в смысле страсти, которые сопровождают жизнь человека и заставляют ее анализировать» – объясняет смысл названия директор фестиваля Татьяна Зорина. Первокурсников пригласили на просмотр документального фильма «Я служил Родине, а не правительству» об ученом Н.И. Вавилове, символично, что автором сценария и режиссером фильма является выпускник Вавиловского университета – Александр Амосин. Его фильм – эссе о яркой, но трагической судьбе ученого-генетика, селекционера Н.И. Вавилова и о его учениках, соратниках. В ходе обсуждения фильма, выяснилось, что многие студенты никогда не слышали о фестивале «Саратовские страдания», а ведь организатором фестиваля был актер Олег Табаков, который жил, учился в Саратове.

Участие студентов в городских мероприятиях под руководством преподавателей в рамках сохранения традиций университета с целью знакомства жизнедеятельности ученого Н.И. Вавилова должны проходить масштабно, затрагивая все сферы студенческой жизни. Материал таких мероприятий актуальный, познавательный и интересный, кроме того сохраняет традиции университета. При подведении итогов проектной деятельности было проведено анкетирование студентов, где им предлагалось дать оценку своей удовлетворенности участием в таких мероприятиях. Результаты анкетирования показали, что преобладающей оценкой была «полностью удовлетворен» (96% от общего числа ответов) По пятибалльной шкале практическую значимость такого проекта большинство участников (96%) оценили 5 баллами, оценив полученные знания и опыт участия в организации данного проекта. Лишь 4% респондентов удовлетворились оценкой в 4 или 3 балла, авторы статьи объясняют этот факт несопадением их личных ожиданий с формами активности и взаимодействия. Все респонденты выразили единое согласие в том, что такие проекты должны проводиться на регулярной основе.

Именно на студентах лежит историческая ответственность за сохранение и развитие культурных традиций и ценностей университета, родного города, и даже страны. Гражданские качества не воспитываются единовременными акциями, нужна целенаправленная, систематическая работа, совместные проекты, в которых студенческая молодежь принимает активное участие.

Список литературы

1. Калиниченко Э.Б. Проблемы государственного образования в современной России / Э.Б. Калиниченко // Актуальные проблемы процесса обучения: модернизация аграрного образования: тезисы докладов международной научно-практ. конференции. – Ч. 1. – Саратов, 2004. – С. 95–98. – EDN VTDYKR

2. Имаева Г.Ю. Развивающая функция метода проекта в воспитании современного человека / Г.Ю. Имаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-funktsiya-metoda-proekta-v-vospitanii-sovremennogo-cheloveka>

3. Мизюрова Э.Ю. Духовно-нравственное воспитание обучающихся вуза средствами иностранного языка / Э.Ю. Мизюрова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – №5 (207). – С. 280–285. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2022.5.p280-285. EDN ILZEGJ

4. Новиков А.М. Постиндустриальное образование / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2008. – 136 с. EDN PFNTGL

5. Семенченко И.В. Культурологический подход в образовании: история вопроса / И.В. Семенченко, Р.Б. Паньч // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 144–146. EDN KIFBEK

6. Путин В.В.: культурный форум в Санкт-Петербурге является значимым общественным событием 14–16 ноября 2019 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tass.ru/kultura/7114191> (дата обращения: 29.12.2023).