

Козлова Ольга Борисовна

старший преподаватель

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

**ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕСЕННЫМ
МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Аннотация: в статье представлена технология работы с песенным и музыкальным материалом при обучении английскому языку на начальном этапе. Приводятся примеры отбора материала и работы с ним. Доказывается эффективность использования песенного материала для развития фонетических и лексических навыков на уроках английского языка.

Ключевые слова: музыкальный, песенный материал, английский язык, начальный этап обучения.

Перед тем, как организовывать и приступать к работе с музыкальным и песенным материалом, необходимо продумать методику работы, а также формы работы с песней. С.Ф. Гебель предложил следующую технологию организации работы с песней:

- отбор песенного материала, соответствующего возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- разработка комплекса упражнений;
- подготовительный (дотекстовый) этап;
- прослушивание песни;
- выполнение упражнений, исполнение песни в классе [13].

Учащимся, которые изучают иностранный язык, важно содержание песни. Младшие школьники, в силу своей любознательности, всегда интересуются чем-то новым и непонятным, особенно если мы говорим о новых для них лексических единицах.

Все упражнения мы условно делим на три этапа: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. Упражнения на предтекстовом этапе могут быть следующего содержания:

- построение ассоциативного ряда (на основе заголовка, иллюстраций);
- работа с иллюстрациями, видео рядом;
- использование звуков (шум листы, голоса прохожих), музыки и т. д.;
- задание на сопоставление (картинка-текст, картинка-картинка);
- выстраивание логической цепочки (части текста, картинки).

Упражнения на текстовом этапе должны быть тщательно продуманы, мы предлагаем следующие виды работы с песней на данном этапе:

- задания на множественный выбор, задания с ответом да/нет;
- задания на сопоставления;
- инсценировка;
- пантомима, составление плана, маршрута и т. д.;
- установка верной последовательности.

Заключительный этап может совмещать в себя вышеуказанные задания, но всё должно идти к тому, чтобы провести контроль понимания текста, новых грамматических конструкций и лексических единиц (пересказ, составление монолога/диалога, исполнение песни).

На начальном этапе обучения мы советуем использовать различные рифмовки, распевки и традиционные английские песенки, поскольку они помогают в развитии фонематического навыка, слуха, например: «Humpty Dumpty», «Head, shoulder, knees and toes», «I can run» и др. Как правило, в таких песнях повторяются одни и те же звуки или слова, что позволяет детям быстрее их запомнить. Если говорить о закреплении грамматического материала, то мы советуем использовать песни, в которых грамматические явления и конструкции ритмично повторяются. Можно привести несколько примеров таких песен, они будут полезны при обработке глагола can, это такие песни как «Little bird, can you swim?», «I can run» и т. д.

Мы бы хотели предложить несколько вариантов работы с песенным материалом на начальном этапе обучения. Если мы говорим о грамматическом материале, то для учащихся начальной школы этот раздел языка является достаточно сложным, именно поэтому песни и музыка являются эффективным средством изучения грамматических конструкций и их закрепление. Не менее важны навыки произношения. На начальном этапе изучают звуки, дифтонги, сочетания букв. Для работы на уроке, мы бы хотели предложить работу с песней The Wheels On The Bus. Кроме того, что учащиеся повторяют глаголы, которые изучаются уже в начальной школе, в этой песне хорошо прослеживается использование слов со звуками, вызывающими затруднения и которые дети очень часто путают и читают неправильно. Для разучивания можно использовать видео материал с сайта multimedia-english.com. Кроме видео, учащиеся могут видеть на экране текст, пользоваться представленными словарями.

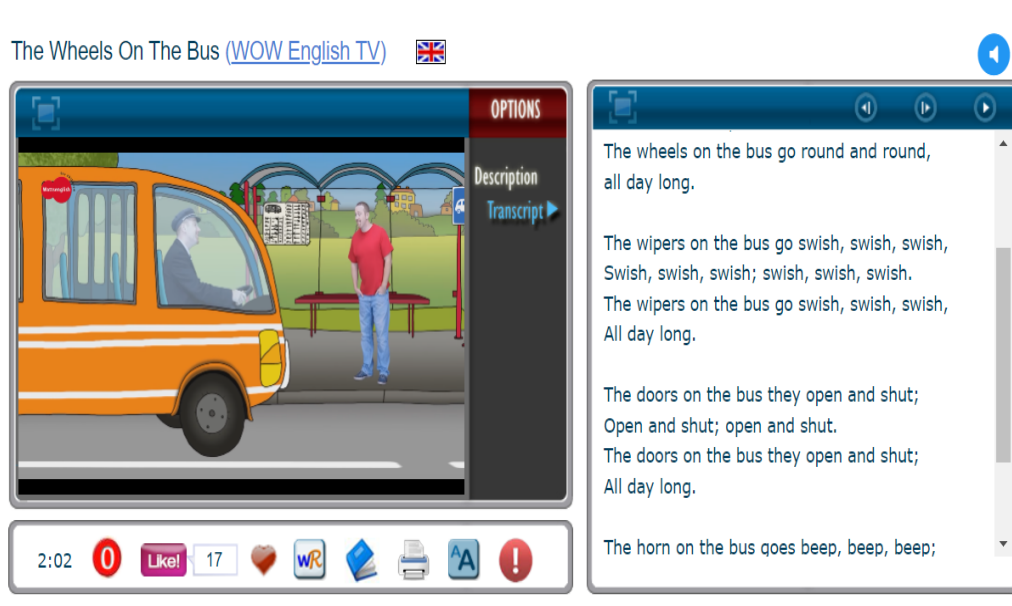


Рис. 1. Текст песни

В тексте песни (Рисунок 1) встречаются /ʌ/, /i:/, /aʊ/, /ʃ/, /w/ (сочетание sw), /ɔ:/, дифтонг /ei/, благодаря использованию и разучиванию данной песни, учащиеся могут легче запомнить случаи употребления данных звуков в английских словах. Можно предложить учащимся найти и подчеркнуть эти звуки в тексте песни и разобрать.

The wheels on the bus go round and round, *all day long*.

The wipers on the bus go *swish, swish, swish*,

The *horn* on the bus goes *beep, beep, beep*.

Также мы предлагаем конспект полноценного занятия, построенного на песенном материале в 3 классе. Учащиеся хорошо знакомы с самыми разными животными с самого раннего возраста, в английском языке они имеют свое название и издают различные звуки, на примере английских песен *Animal sounds songs*, мы предлагаем организовать работу на учебном занятии. Мотив песни лёгкий и простой, что делает работу с ней увлекательнее и веселее.

Урок праздник «*Sleep, Little Star*» направлен на закрепление лексики по теме «Зоопарк и домашние животные». Сам урок рассчитан на 35–40 минут и включает разнообразные задания.

Цель учебного занятия: развитие лингвистических способностей ребенка, развитие коммуникативных навыков, создание благоприятной атмосферы; воспитание доброты, умения перевоплощаться в ролевой игре; знакомство с культурными особенностями страны изучаемого языка.

Первое задание направлено на активизацию имеющихся знаний. Учащимся необходимо отгадать звуки животных и назвать само животное. Для этого можно использовать самые различные видео материалы, мы выбрали *Animal Sound Game for Kids* (рисунок 2).

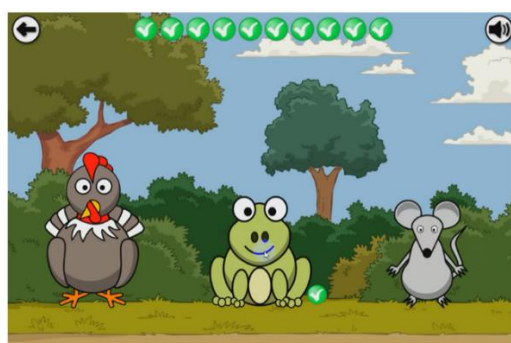


Рис. 2. Музыкальная игра

Затем, стоит подойти к изучению звуков животных на английском языке, для этого мы предлагаем использовать песню *Animal Sounds Song*. Стоит сразу

разобрать с учащимися все слова и непонятные звуки, записать новые, в том числе и звуки животных. После чего песню можно пропеть несколько раз.

После этого, учащимся может быть предложено задание у доски. Распределить звуки животных (как они пишутся и звучат на английском) с изображениями самих животных.

После этого, может быть проведена игра-инсценировка, которую очень любят младшие школьники. Для этого можно использовать принцип «Лото», предложив учащимся выбрать карточку с животным и за отведенное время представить животное у доски, остальные должны угадать, что это было за животное. При это важно отметить для учащихся, что они могут издавать звуки животного только на английском языке. В самом конце, можно предложить учащимся разделить учащихся на домашних и диких, поделившись на две команды. Урок можно завершить исполнением песни и рефлексией. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся сделать карточки по теме: нарисовать животных и отдельно сделать карточки со звуками, которые эти животные издают и на следующем уроке поиграть в малых группах. Таким образом, на учебном занятии можно использовать самый различный музыкальный и песенный материал, что позволит учащимся быстрее, легче и с интересом изучить данную тему.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эффективность работы на уроке с песенным материалом, во многом зависит от УМК, по которому работают учащиеся, от заинтересованности учащихся, творческих заданий и частой смены деятельности.

Список литературы

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – №5. – С. 28–30. – EDN KXSZCV