

УДК 379.816

Пронина Наталья Андреевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

Pronina Natalia Andreevna

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences

Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy

Tula, Tula region

**РОЛЬ МУЗЕЕВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**THE ROLE OF MUSEUMS IN THE FORMATION OF IDEAS ABOUT
THE GREAT PATRIOTIC WAR AMONG THE YOUNGER GENERATION**

Аннотация: в статье рассматривается роль музеев в формировании представлений о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения. Автор анализирует влияние семьи и школы в формировании патриота и гражданина своей страны.

Ключевые слова: музей, ребенок, дети, Великая Отечественная война, семья, школа.

Abstract: the article examines the role of museums in the formation of ideas about the Great Patriotic War among the younger generation. The author analyzes the influence of family and school in the formation of a patriot and a citizen of his country.

Keywords: museum, child, children, the Great Patriotic War, family, school.

Современное человечество имеет достаточно большую историю, на протяжении столетий цивилизации сменяли друг друга, культура каждого народа хранит память о славных страницах прошлого. Именно поэтому мы считаем

важным и необходимым передавать память о героическом прошлом их предков подрастающему поколению, прививать бережное отношение к истории, традициям своего народа. Тема нашего исследования является актуальной, так как современное поколение детей растет с гаджетом в руках, виртуальная жизнь кажется им более яркой и насыщенной, чем реальная. События прошлого постепенно стираются, уходят из жизни очевидцы Великой Отечественной войны.

Очень важно развивать всесторонне развитую гармоническую личность, приобщить ребенка к самостоятельному посещению музеев, изучению страниц прошлого. Многие великие педагоги и психологи: А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, А.С. Макаренко, В.А. Сухолинский, К.Д. Ушинский отмечали необходимость патриотического воспитания ребенка. Современные ученые также придерживаются данного мнения. Среди них Н.А. Исакова [1], Е.П. Олесина [2], Е.А. Уткина [4].

История несет в себе большой потенциал для развития личности, формируется мировоззрение и мировосприятие человека. Огромную роль в приобщении ребенка к посещению музея играет семья. Воспитательный процесс носит хаотичный характер, родители не пишут планов воспитательной работы, как это делает классный руководитель, зачастую они не имеют педагогического образования, но именно в семье ребенок может получить первый опыт посещения музея, научиться любить и ценить своих предков, их вклад в мир во всем мире.

Мы считаем, что приобщать ребенка к посещению музеев можно и нужно с дошкольного возраста. Ребенок в возрасте 5–6 лет может начать знакомиться с музеями. Главное объяснить правила поведения, заранее необходимо провести разговор об этом.

Нужно выбирать музеи, которые территориально располагаются близко к дому, чтобы ребенок не устал и своими капризами не испортил впечатление от прекрасного места себе и окружающим.

Младшего школьника могут привлечь интерактивные выставки. Современные музеи идут в ногу со временем, предоставляя большой объем информации на планшетах, экранах. Также часто используются средства мультимедиа.

Для ребенка данного возраста очень важным будет являться тот факт, что в музее можно потрогать какую-то часть экспозиции, сфотографироваться с ней. Музеи проводят различные мастер-классы и лекции, которые в интересной и доступной форме знакомят юных слушателей с историей своей.

Для подростков и старшеклассников посещение музея может стать источником дополнительной информации, развить познавательный интерес к таким учебным предметам, как литература, история. В данном возрасте можно знакомиться не только с музеями своего города, но и страны. Находясь на отдыхе в другом городе или стране, родители могут запланировать экскурсию в музей.

Наше государство делает многое для привлечения детей и молодежи в возрасте от 14 до 22 лет к культурным ценностям. Им выдается пушкинская карта, на которой находятся денежные средства в размере 5000 рублей, которые можно потратить на посещение культурных мероприятий, в том числе и музеев нашей страны. Раз в год карта пополняется.

Походы в музей способствуют единению семьи, после посещения музея необходимо побеседовать об увиденном: можно обменяться впечатлениями, объяснить что-то непонятное, спросить, что понравилось и запомнилось. В семье необходимы традиции, одной из них может стать совместное посещение музеев.

Наш город Тула очень древний, с богатым историческим и культурным наследием, не так давно появился Тульский военно-исторический музей, который предлагает знакомство с героическим прошлым нашей малой родины. Солдатские письма, игрушки тех лет, газеты рассказывают летопись времен о том, как жила и сражалась наша Тула, как противостояла врагу.

Военно-мемориальный комплекс «Бронепоезд №13 «Тульский рабочий» позволяет подрастающему поколению узнать о героической обороне нашего города Тулы осенью 1941 года, помимо внешнего осмотра посетители могут зайти внутрь и узнать назначение каждого из вагонов.

Музей обороны Тулы позволяет окунуться в славное прошлое нашего города, посетить вокзал, почту, школы, перед глазами посетителей предстанут

старые здания, интерактивные технологии позволяют сформировать эффект присутствия: стать участником Тульского рабочего полка, танкового боя в Рогожинском поселке.

Центр приема гостей Тульской области также предлагает различные экскурсии по музеям города и области.

Электронные средства массовой информации публикуют информацию о выставках и музейных экспозициях Тулы и области.

Классный руководитель в плане воспитательной работы должен учесть такое направление работы, как патриотическое воспитание. Реализовать работу в этом направлении и привлечь школьников к посещению музеев своего города и области очень важная задача. Для того, чтобы экскурсия получилась яркой, насыщенной и запоминающейся, необходимо продумать следующие детали: тема экскурсии, возраст учащихся, проблема, интрига, взаимодействие учителя и музейных педагогов, музейная составляющая, пространство музея, методики и технологии, время урока, проверка результативности [3].

Необходимо тщательно подумать над выбором темы экскурсии, сопоставить ее с календарем знаменательных событий и тем учебным материалом, который проходят учащиеся.

Постановка проблемы зависит как от особенностей класса, так и от запросов учителя. Например, повышение словарного запаса учащихся. При посещении Тульского государственного музея оружия школьники узнают о подвиге инженеров-конструкторов, которые обеспечили Советскую армию новейшими образцами вооружения. Данные знания, полученные в эмоционально-насыщенной обстановке, прочно и надолго запомнятся.

Музеи нашего города ставят перед собой задачу: сделать экскурсию интересной и захватывающей для современных школьников. Какие-то необычные сведения, интерактивная подача материала вызывают удивление, радость, а значит легче запоминаются.

Взаимодействие учителя и музейных педагогов позволит обогатить знания учащихся, сделает урок в музее ярким и запоминающимся. Учитель при нали-

чий знаний о музейной экспозиции может сам провести урок. Это могут также сделать музейные педагоги. Проведение экскурсии является обязательным, так как будет способствовать развитию общения. В конце дети могут задать вопросы и получить на них ответы, что для современного поколения очень важно.

Музей в своих запасниках хранит очень много различных предметов, поэтому экскурсия может пройти по новому маршруту, если того требует тема урока. Знакомство с экспозицией даст ответы на многие вопросы учащихся.

Учитель должен подумать над методикой проведения экскурсии, важно, чтобы она вызвала живой отклик в душах учащихся. Также необходимо продумать вопросы для беседы.

Урок в музее может длиться больше, чем урок в обычной школе. За счет интереса его продолжительность можно увеличить до одного часа – часа двадцати минут, но также необходимо помнить про возрастные особенности: младшим школьникам тяжело слушать лекцию в течение длительного времени, поэтому надо разнообразить их деятельность игрой, дискуссией, беседой. Также можно применить квесты, проблемные ситуации.

В конце экскурсии необходимо подвести итоги, спросить о впечатлениях, попросить учащихся изложить свои впечатления письменно.

Для посещения музеев классный руководитель может привлечь родительский комитет, который может взять на себя покупку билетов, транспорт и другие организационные вопросы.

Также мы считаем необходимым учитывать опыт учителей-предметников, которые хорошо ориентируются в изучаемом материале, и могут подсказать на какую интересную экскурсию лучше сходить.

Таким образом, мы считаем необходимым приучение к посещению музея уже в дошкольном возрасте. Если родители или классный руководитель не привели ребенка в музей до десяти лет, то у него не сформируется такой положительной привычки и потребности встречи с прекрасным. Семья и школа – это два социальных института, которые несут одинаковую ответственность за подрастающее поколение и вправе на него влиять, формировать человеческую

личность. При посещении очень важно взаимодействие всех участников образовательного процесса: родителей, классного руководителя и учителей-предметников. В нашем городе и области имеется большое количество музеев с интересной и уникальной экспозицией. Они позволят сформировать патриотизм, любовь к Родине, историческую память.

Список литературы

1. Исакова Н.А. Взаимодействие музея, детского сада и семьи в практике нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через музейную среду / Н.А. Исакова // Молодой ученый. – 2019. – №41 (279). С. 234–236. – EDN TXDKXY

2. Олесина Е.П. Взаимодействие музея и школы: новый взгляд на проблему / Е.П. Олесина, Е.Н. Полюдова // Педагогика искусства. – 2019. – №4. – С. 120–128. – EDN DZDABT

3. Мацкевич М. Как создать урок в музее: музейно-педагогический конструктор / М. Мацкевич // Урок в музее: проект единого образовательного пространства музея и школы. – М., 2016. – С. 30–40.

4. Уткина Е.А. Разновозрастный подход к организации посещения музеев: организационно-педагогический аспект / Е.А. Уткина, К.К. Сидельникова // Казанский вестник молодых ученых. – 2019. – Т. 1. №2. – С. 15–23.

Автор:

Пронина Наталья Андреевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», г. Тула (Россия), e-mail: natalie4941@rambler.ru;

Author:

Pronina Natalia Andreevna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy, Tula (Russia).