

УДК 02:94(470)»1941/1945»

*Сергеева Луиза Петровна*

заведующая отделом

*Налимова Светлана Вячеславовна*

заведующая сектором

*Ильина Ольга Александровна*

заведующая сектором

Национальная библиотека Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

*Sergeeva Luiza Petrovna*

Head of the Department

*Nalimova Svetlana Vyacheslavovna*

Head of the Sektor

*Ilina Olga Alexandrovna*

Head of the Sektor

Chuvash Republic National Library

Cheboksary, Chuvash Republic

## **МИНУВШИХ ЛЕТ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ**

**(КНИГИ, ИЗДАВАННЫЕ В ЧУВАШИИ В 1941–1945 ГГ.)**

**LIVING MEMORY OF THE DAYS LONG GONE (BOOKS PUBLISHED**

**IN THE CHUVASH REPUBLIC IN 1941–1945)**

*Аннотация:* в статье описывается коллекция «Книги, изданные в Чувашии в период Великой Отечественной войны», сформированная путем оцифровки документов из фонда Национальной библиотеки Чувашской Республики. Одно из ведущих мест в книгоиздательстве 1941–1945 годов занимали оборонно-массовые, военные издания; книги прикладного, практического характера, посвященные улучшению работы промышленности, сельского хозяйства, ре-

шению проблем здравоохранения, образования и обучения, сборники стихов, прозы и публицистики.

**Ключевые слова:** книги военной поры, электронные коллекции, библиотечные фонды.

**Abstract:** *this article describes the collection «Books published in Chuvashia during the Great Patriotic War», formed by digitizing documents from fund of the National Library of the Chuvash Republic. One of the leading areas in book publishing in 1941–1945 was mass-defense and military publications, also books of a practical nature devoted to improving the work of industry, agriculture, health problems, education and studing, collections of poetry, prose and publicism.*

**Keywords:** *wartime books, electronic collections, library collections.*

Роль книги в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов была поистине огромной. Книги были поддержкой для солдат в фронтовых окопах. Некоторые солдаты носили любимые книги в своих вещмешках. И эти книги погибали в огне фронтовых сражений или же дошли до стен Берлина и вернулись домой. Во многих частях Советской Армии книги выдавались как поощрение особо отличившимся в сражениях солдатам. Народ и книга жили одной жизнью, вместе боролись за Великую Победу.

В этой статье речь пойдет о книгах, изданных в 1941–1945 годы и отражающих дух российского народа в те страшные годы войны. Книги старятся, как и люди. Их страницы желтеют и становятся хрупкими. У книг, изданных в 1941–1945 годы, свое лицо. Они напечатаны на грубой бумаге серого цвета, обложки тусклые, иллюстраций мало, а если они есть, то они черно-белые. Они издавались в небольшом формате, чтобы солдатам было удобно их носить в карманах гимнастерок и шинелей.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики сформирована коллекция «Книги, изданные в период Великой Отечественной войны» – яркий образец книгоиздания военных лет, когда главной задачей литературы было воспитание чувства патриотизма и любви к своей стране.

Коллекция, созданная нашей библиотекой, уникальна тем, что в ней собраны книги, изданные единственным в те годы полиграфическим учреждением – Чувашгосиздат. Все эти книги и брошюры сохранены Центральной книжной палатой Чувашской АССР (ныне отдел «Книжная палата» Национальной библиотеки Чувашской Республики). Многие из них сохранились в единственном экземпляре, именно поэтому издания военных лет бесценны.

В суровые годы войны Чувашским государственным издательством (Чувашгосиздат) было выпущено более 850 названий книг. Война потребовала нового содержания и направления: книга должна была отвечать интересам защиты Родины. Несмотря на трудности первого периода войны, книгоиздание обеспечивало первоочередные потребности страны не только в литературе на военные темы, но и по проблемам политики, техники, производства, науки, культуры.

Национальный книжный репертуар Чувашии 1941–1945 годов дает возможность проникнуться атмосферой тех суровых лет, еще раз удивиться тому, что не только войной единой жили в то время люди: совершались научные открытия, снимались кинофильмы, проводились конкурсы и обсуждались новые книги. События Великой Отечественной войны внесли много своеобразия и в книгоиздательское дело Чувашии. Несмотря на все трудности, каждый выпуск Чувашгосиздата был подвигом издателей и полиграфистов, а для читателя – радостным подарком, символом продолжения жизни.

С первых дней войны на страницах книг отражалась хроника всех событий: от военных действий до трудовых будней тыла. Большими тиражами выпускались обращения к народу, выступления, приказы руководителей партии и правительства, видных ученых, писателей и других известных лиц страны. Среди них – «Отечественная война советского народа против немецких захватчиков», «Все для победы над врагом» (1943) М.И. Калинина, «Что несет фашизм крестьянству» Е. Ярославского, «Фашизм – ярый враг человечества» Г. Александрова, «Все для войны» П. Юдина. Спрос на брошюру «Выступле-

ние по радио Председателя Государственного комитета обороны товарища И.В. Сталина 3-го июля 1941 года» был так велик, что она выдержала целых два издания на русском и чувашском языках. Под ее влиянием появилась уверенность в победоносном исходе войны.

Важную роль в укреплении патриотизма и морального духа тружеников республики сыграли брошюры «Народное ополчение» (1941), «Богатыри» (1941), «Чувашский народ в Отечественной войне 1812 года» (1943), «Наши великие предки Александр Невский, Минин и Пожарский» (1943), «Сыны чувашского народа в Отечественной войне» (1943), «Чувашский народ в помощь фронту» (1944), «Чувашия в Великой Отечественной войне» (1945) и др.

Большую историческую ценность в изучении истории военных лет представляет литература, которая должна была научить население умению обращаться с оружием, пользоваться средствами противовоздушной обороны [2]. Выпускались брошюры на русском и чувашском языках «Будь готов к ПВХО», «Готов к санитарной обороне СССР», «Пожарное звено», «Химическое звено», «Правила поведения населения г. Чебоксар в условиях противовоздушной обороны». Большим спросом пользовались инструкции по различным видам оружия, методические руководства по тактике ведения боя, маскировке, ориентированию в лесной местности, борьбе с неприятельскими танками. Например, целых четыре издания выдержала брошюра «Наставления по стрелковому делу».

Повышенный интерес вызывали учебные издания небольшого формата, инструкции, памятки по военной медицине, хирургии, санитарии, уходу за ранеными для санитаров и сандружинников: «Инструкции по лечению огнестрельных ранений», «Перевязки огнестрельных ран», «Как уберечь себя от обморожения».

После того, как в ряде районов республики были обнаружены вспышки эпидемических заболеваний, срочно стали издаваться брошюры «Памятка медицинского работника, прикрепленного к очагу сыпного тифа», «Холера и

борьба с ней», «Организационно-методические указания по борьбе с чесоткой», «Как должны вести себя больной туберкулезом и члены его семьи» и др.

Особым спросом пользовалась сельскохозяйственная литература. По названиям книг можно проследить, выращивание каких культур являлось делом государственной важности: «Агроуказания по культуре хмеля на 1943 г.» (1943), «Как получить хороший урожай махорки» (1943), «Масличные культуры на поля Чувашии» (1943), «Выращивайте ростковый картофель!» (1944), «Кормовая свекла» (1945). Любопытны издания, которые помогали сельскому населению освоить агротехнику новых сельскохозяйственных культур, которые раньше не возделывались в условиях нашей республики. В годы войны было распространено выращивание растения, о котором вряд ли слышала молодежь – это кок-сагыз. Из него получали каучук, который был необходим для изготовления резиновых автомобильных шин. Поэтому возросла потребность в изданиях по возделыванию кок-сагыза. Среди них – «Агроуказания по проведению подзимнего посева кок-сагыза осенью 1942 года» (1942), «Возделывание кок-сагыза в колхозах Чувашской АССР (1944), «Подготовка семян и посев кок-сагыза» (1944), «Механизация возделывания кок-сагыза и сахарной свеклы» (1944).

Большое место в коллекции книг 1941–1945 годов занимают художественные произведения чувашских писателей и поэтов [1]. Во время войны они сражались против фашистских захватчиков и ружьем, и пером. Урывками, между боями, писал свои стихи народный поэт Чувашии Петр Хузангай. В коллекцию включены издания его стихотворений и поэм, воспевающих патриотизм и героизм советских людей: «Суйласа илнĕ сăвăсемпе поэмăсем» (Стихи и поэмы, 1941), «Тупа» (Клятва, 1942), «Таня» (1943).

Широко развернулось в годы войны творчество Якова Ухсяя. Особенно полюбилась читателям его книга «На поле битвы» (1943). В этот сборник вошли песни, баллады, лирические письма, стихи-призывы, написанные на фронте.

Большой популярностью пользовалось «Письмо чувашского народа своим сынам-фронтовикам» (1943), которое солдаты читали в окопах и блиндажах, на коротких привалах и фронтовых дорогах, а рабочие – на заводах и фабриках. В составлении «Письма» участвовали Семен Эльгер, Илья Тукташ, Аркадий Эсхель и другие чувашские писатели. «Письмо» звучит как сказ о ратной доблести чувашских воинов, которые вместе с другими народами России поднимались на защиту Отчизны: «Родные сыны и дочери наши, доблестные фронтовики! В суровые для Родины дни наш народ, следуя вековой традиции, всегда поднимался против врага вместе с русским народом. Дружба чувашского и русского народов скреплена кровью. Никогда, никакому врагу не разрушить ее! И в эти дни, дни смертельных боев против кровожадных немецких захватчиков, лучшие сыны нашего народа поднялись, как один, на защиту своей жизни, своих богатств, своей чести и независимости. Посылая сынов своих на поле брани, на защиту священных границ земли нашей, мы благословляем их: будьте крепкими, как могучие кряжи чувашских дубрав!». Устами авторов «Письма» родная республика благословляла своих земляков.

Безусловно, яркой страницей в истории чувашской книги являются издания для детей. В своих произведениях поэты и писатели рассказывали ребятам о героизме и мужестве солдат, ставили в пример подвиги юных патриотов, которые с оружием в руках храбро рвались в бой и достойно заменяли своих отцов и братьев в тылу. К числу лучших произведений военных лет для детей следует отнести повести «Таежные богатыри» (1941) Максима Данилова-Чалдуна, «За родную кровь» (1943) и «Фронтовые ребята» (1943) Леонида Агакова, поэму «Пионер из Киева» (1945) Степана Шавлы и др.

Боевой дух чувашских патриотов поднимали сборники песен, выпущенные Чувашгосиздатом: «Боевые песни» (1941, 1945), «Чаршав уҗылсан: ялти эстрадасен сборникё» (Когда открывается занавес, 1945). Особо следует отметить нотные издания «Две песни» В.П. Воробьева (1943), «Ултӓ юрӓ» (Шесть песен, 1945) Ф. М. Лукина, «Ҫӗнӗ юрӓсем: шкул ҫулне ҫитмен ачасем валли» (Новые песни: для детей дошкольного возраста, 1942) и др.

Книги Чувашской АССР 1941–1945 годов свято хранят историю Великой Отечественной войны и сквозь время повествуют о бессмертном подвиге чувашского народа.

### *Список литературы*

1. Ёсхел А. Тăван халăхпа унăн литератури вăрçă кунĕсенче: критикапа библиографи / Аркадий Ёсхел // Илемлĕ литература. – Шупашкар, 1944. – 16-мĕш кĕнеке. – С. 128–156.

2. Оборонные книги чувашских писателей: [о подготовке книг военной тематики] // Красная Чувашия. – 1941. – 8 июля.

3. Чувашия в годы Великой Отечественной войны: ретроспективный библиографический указатель публикаций в периодических изданиях за 1941–1945 гг. / Государственный архив печати Чувашской Республики; сост.: Р.И. Константинова, Р.В. Степанова; ред. Р.Н. Григорьева. – Чебоксары, 2005. – 224 с.

Авторы:

Сергеева Луиза Петровна – заведующая отделом «Книжная палата» Национальной библиотеки Чувашской Республики, г. Чебоксары (Россия), e-mail: kp@nbchr.ru;

Налимова Светлана Вячеславовна – заведующая сектором отдела «Книжная палата» Национальной библиотеки Чувашской Республики, г. Чебоксары (Россия).

Ильина Ольга Александровна – заведующая сектором отдела «Книжная палата» Национальной библиотеки Чувашской Республики, г. Чебоксары (Россия), e-mail: kp@nbchr.ru;

Authors:

Sergeeva Luiza Petrovna – Head of the Book Chamber Department of the Chuvash Republic National Library, Cheboksary (Russia);

Nalimova Svetlana Vyacheslavovna – Head of the Sektor of the Book Chamber Department of the Chuvash Republic National Library, Cheboksary (Russia);

Irina Olga Alexandrovna – Head of the Sector of the Book Chamber Department of the Chuvash Republic National Library, Cheboksary (Russia).