

The background features a complex, abstract network of blue lines and nodes, resembling a molecular structure or a data network. The lines are thin and connect various points, some of which are highlighted with small blue triangles or squares. The overall aesthetic is clean and modern, with a light blue and white color palette.

А. Н. Магомедова
С. А. Хазова

**Биоэтическая культура:
структура, сущность, опыт
формирования у студентов
российских вузов**

А. Н. Магомедова
С. А. Хазова

**БИОЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
СТРУКТУРА, СУЩНОСТЬ, ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ
У СТУДЕНТОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ**

Монография

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 17
ББК 87.751
М12

Авторы:

А. Н. Магомедова, С. А. Хазова

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор кафедры психологии
АНО ВО «Московский международный университет» г. Москва

Ю. В. Сорокопуд;

д-р социол. наук, канд. пед. наук, доцент,
профессор кафедры теории, истории, общей педагогики
и социальных практик ГБОУ ВО «Ставропольский
государственный институт» г. Ставрополь

Л. А. Саенко

М12 Биоэтическая культура: структура, сущность, опыт формирования у студентов российских вузов: монография / А.Н. Магомедова, С.А. Хазова. – Чебоксары: Среда, 2024. – 116 с.

ISBN 978-5-907830-02-8

В монографии освещены некоторые вопросы, связанные с эффективным формированием биоэтической культуры у лиц, осваивающих образовательные программы современных педагогических университетов. Исследование проводилось на базе Дагестанского государственного педагогического университета имени Р. Гамзатова. В работе проанализирован и обобщён опыт формирования биоэтической культуры у студентов различных вузов Российской Федерации.

ISBN 978-5-907830-02-8

DOI 10.31483/a-10579

© Магомедова А.Н., Хазова С.А., 2024

© ИД «Среда», оформление, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕФИНИЦИИ «БИОЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	9
1.1. Генезис формирования понятия «биоэтическая культура» в зарубежной и отечественной науке.....	9
1.2. Содержание дефиниции «биоэтическая культура» в контексте гуманитарных и психолого-педагогических исследований.....	23
Выводы.....	35
Глава 2. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ БИОЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ.....	41
2.1. Методологические основы процесса формирования биоэтической культуры у студентов педагогических вузов.....	41
2.2. Анализ опыта формирования биоэтической культуры у студентов педагогических вузов	62
Выводы.....	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	84
Список литературы.....	96
Приложение 1.....	113
Приложение 2.....	114

Учебное издание

Магомедова Аида Насрутдиновна
Хазова Снежана Александровна

**БИОЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
СТРУКТУРА, СУЩНОСТЬ, ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ
У СТУДЕНТОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ**

Монография

Чебоксары, 2024 г.

Компьютерная верстка *А.Д. Федоськина*
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 01.02.2024 г.

Дата выхода издания в свет 13.02.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,7425. Заказ К-1248. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru