

Каипбекова Саида Валихановна

аспирант, ассистент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ТРЕШ-СТРИМЫ КАК УГРОЗА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрено такое направление в Сети, как треш, берущее начало в зарубежных странах. В РФ данное направление появилось не так давно. Многие блогеры используют треш-стримы для приобретения популярности. Автором отмечено их неблагоприятное влияние на молодое поколение.

Ключевые слова: треш-стрим, треш-стример, треш-направление.

Фейковая информация – не единственная угроза информационной безопасности в сети Интернет. Из средства общения и источника знаний сеть Интернет превращается в оружие манипулирования общественным сознанием, средство воздействия на отдельные группы людей и прежде всего на детей и подростков, у которых отсутствует жизненный опыт, не сформировались свои жизненные позиции и зачастую имеют место проблемы общения и со сверстниками, и со взрослыми.

В таких случаях таких подростков легко находят в Сети люди, которые становятся их «друзьями» и их мнение приобретает большую значимость, чем мнения родителей и учителей. При отсутствии оценки того, что исходит от «друзей», в силу неразвитости и неспособности оценивать свои и чужие действия, любые команды «друга» будут восприниматься как команды к действию. Подростки в ряде случаев становятся участниками так называемых треш-стримов.

Это еще одно популярное явление в Интернете, оказывающее значительное влияние на общественное сознание. Под треш-стримами принято понимать демонстрацию в реальном времени в сети Интернет различных унижительных, а в ряде случаев и опасных действий, где провоцируются побои, происходят драки

между участниками, демонстрируется неадекватное поведение самих участников. Согласно Википедии треш-стрим – это прямой эфир, ведущий которого совершает опасные и унижительные действия над собой или другими людьми ради денежного вознаграждения от зрителей.

Для эффективной борьбы с треш-стримами необходимо понимать их социальную природу и причины популярности.

Треш-направление берет начало с телевизионных передач в ряде зарубежных стран. С 2000 г. на MTV транслировался сериал «Чудаки», где участники выполняли опасные задания и истязали себя. Это шоу сразу привлекло внимание зрителей. Со временем подобный жанр переместился в YouTube. Как правило, в таких шоу есть ведущий, а также несколько участников, которые выполняют задания зрителей в реальном времени.

Важное значение имеют причины растущей популярности этого жанра. Изначально треш-стримы позволяли привлечь внимание к сайту, повысить число зрителей, поскольку прямой показ в сети Интернет видео с неадекватным поведением блогера и участников шоу имел новизну и давал зрителям возможность стать отчасти участниками этих действий, поскольку по их заданию участники шоу в прямом эфире выполняли различные задания.

Но когда такие действия стали приносить популярность, блогеры начали выполнять это уже за деньги (за зрительские денежные пожертвования). Теперь треш-стримы превратились в демонстрацию в сети Интернет прямых эфиров, где за деньги проводятся драки, выполняются различные унижительные задания.

Постепенно насилие стало основной частью контента треш-стримов, поскольку именно насилие позволяло увеличить количество зрителей и, соответственно, пожертвований (донаты). Сформировался своего рода перечень действий, которые зритель может заказать в реальном времени, а также стоимость каждого отдельного действия. Наряду с насилием все шире практикуется выполнение аморальных заданий.

Эти видео есть во всех социальных сетях, они не скрываются, как правило, не блокируются, у них огромное количество просмотров. Такие видео не попадают в поле зрения модераторов, никаким санкциям со стороны соцсетей не подвергаются.

Действующее законодательство пока не знает понятия «треш-стримы», соответственно, специальное правовое регулирование треш-стримов, как и их запрет, отсутствуют. Пока они как самостоятельное социальное явление находятся вне правового поля. Но треш-стримы при определенных обстоятельствах могут отчасти регулироваться как правовыми, так и неправовыми способами.

Непосредственно за организацию и проведение треш-стримов юридическая ответственность не предусмотрена. Однако это не означает, что невозможно привлечь стримера-организатора либо участника таких действий при определенных условиях к ответственности, поскольку ни одна такая трансляция не обходится без публичных оскорблений, побоев, а в ряде случаев – причинения вреда здоровью и жизни.

Принципиальным является вопрос, какие правовые меры могут применяться уже сейчас к организаторам, участникам, зрителям треш-стримов, заказывающим совершение определенных действий. Немногочисленная практика показывает, что вопросом, от которого во многом зависит возможность привлечения лица к юридической ответственности за действия, которые совершаются в процессе треш-стримов, является вопрос о добровольности участия лиц в таких шоу. Как правило, попытки привлечь организатора, блогера к ответственности упирались в то, что участники треш-стримов утверждали о своем добровольном участии и об отсутствии каких-либо претензий к организаторам треш-стримов. И это нередко правда, поскольку в качестве участников треш-стримов подбираются бомжи, безработные, которые за небольшое вознаграждение или алкогольные напитки готовы добровольно терпеть унижения и побои, совершать унижительные действия. Иными словами, есть люди, которые оказались в таких жизненных обстоятельствах, что вынуждены соглашаться на подобную «работу».

Ответственность при отчетливо выраженной добровольности деяний возможна при наличии травм, увечий участника.

Опасность треш-стримов заключается не только в том, что возможны телесные повреждения, не менее опасно воздействие на психику людей, поскольку, по сути, публично, на глазах широкой аудитории, в том числе подростковой, происходят пропаганда, поощрение насилия, унижения человеческого достоинства.

Широкое распространение треш-стримов, их существование свидетельствуют о том, что есть, к сожалению, достаточное количество желающих не только смотреть жестокие сцены в режиме онлайн, но и участвовать в них на расстоянии, заказывать мучения других за деньги. Зрители могут выступать активными участниками треш-стрима, используя для этого денежные пожертвования. Переводя деньги блогеру, зрители либо выбирают, что именно они хотят видеть дальше, либо предлагают свои варианты. Если вначале треш-стримы не предполагали платности для зрителей, то постепенно такие просмотры стали приносить деньги, и немалые. По сути, треш-стримы превратились из развлечений для определенных категорий людей в высокодоходный бизнес, способствующий деформации сознания людей. А высокодоходным этот бизнес стал, к сожалению, потому, что на такой контент есть стабильный спрос, имеющий тенденцию к росту. И это уже социальная проблема, проблема культуры и воспитания.

Как полагают социологи, негативную роль в увеличении насилия в треш-стримах играет анонимность большинства зрителей и ведущих стримов.

Устранение анонимности может способствовать сокращению интереса к треш-стримам. Представляется, что такое решение может быть реализовано и предполагает установление соответствующих требований в законодательстве.

Государство, разумеется, относится к таким публичным зрелищам отрицательно. Федеральным законом от 30 декабря 2020 г. №530-ФЗ были внесены изменения в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», направленные на мониторинг информационных ресур-

сов – самоконтроль социальных сетей. Суть изменений сводится к тому, что владельцы интернет-площадок, на которых пользователи создают страницы на русском языке (а также языках, которые признаны официальными на территории субъектов) и чья суточная аудитория превышает 500 тыс. пользователей, находящихся в стране, должны не допускать использование своего ресурса в целях совершения уголовно наказуемых деяний, разглашения государственной или иной специально охраняемой законом тайны, распространения материалов, содержащих публичные призывы к терроризму или оправдывающих его, пропаганды порнографии, культа насилия и жестокости, а также материалов, содержащих нецензурную брань. Как видим, под эти требования попадают и треш-стримы.

Роскомнадзор отнес треш-стримы к социально опасному контенту, сформирован реестр социальных сетей. Есть и более радикальные позиции, в том числе требование о запрете треш-стримов в России. Однако в силу специфики демонстрации видео в реальном времени отследить действия вовремя стрима и реализовать такую идею практически невозможно.

Стоит отметить, совершенствование законодательства с целью противодействия треш-стримам должно происходить с учетом того, что борьба с треш-стримами как комплексными явлениями также должна быть комплексной и не ограничиваться только правовыми запретами.

К предстоящим задачам законодателя следует отнести разработку четкого определения треш-стрима и реально возможных правовых мер воздействия. Определенного успеха можно добиться и организационными мерами, в том числе блокированием сайтов, демонстрирующих треш-стримы. Предлагается также отслеживать денежные потоки стримеров.

Проблема влияния информационной среды на общественное сознание – системная. Одними правовыми, запретительными мерами эту проблему не решить. Средства массовой информации, реклама активно формируют не человека думающего, гражданина, а идеального потребителя в обществе потребления. В результате повышается интерес не к искусству, науке, а к примитивным зрелищам

типа трэш-стримов. Для неразвитой личности – это развлечение, которое повышает самооценку, доставляет положительные эмоции, но в погоне за популярностью и обогащением некоторые трэш-стримеры готовы на многое, а вот и примеры, трэш стримов с печальным исходом:

Владелец трэш-ютуб канала «Первый шаг в Ютубе» – Жека из города Смоленск. Начинал с издевательских видео в которых предлагал алкоголикам и бомжам за денежные средства выпить водки или острого соуса.

На одном из трэш – стримов известный в кругах трэш – стримеров гость по псевдониму Дед (Юрий Душечкин) перепил крепкого алкоголя и умер в прямом эфире от отравления. Однако на счётчиках пожертвований образовалась крупная сумма.

В 2018-м небывалую известность обрел молодой человек Кирилл Руки-Базуки из Пятигорска. В подростковом возрасте Кирилл комплексовал из-за худощавого телосложения, а потому решил заняться спортом. Вскоре простых «банок» ему показалось мало – сначала парень стимулировал рост мышц обычными стероидами и биодобавками, а затем узнал о таком веществе, как синтол.

Некоторые статьи уверяли, что синтол помогает достичь небывалых результатов практически без побочных эффектов. В результате Кирилл увеличил свои бицепсы до пугающих размеров, что вызвало споры об этом среди пользователей интернета. Парень же использовал хайп, чтобы принимать участие в ТВ-шоу и блогерских активностях, завел Instagram, TikTok и YouTube. Правда, вместе с известностью пришли проблемы со здоровьем.

В США родственник известного рэпера стример Раймонд Вэбер вел трансляцию на фоне убитых им девушек. Жертвами психопата оказались его девушка и её подруга.

На наш взгляд, подобные явления нельзя игнорировать и необходимо максимально привлекать к ним внимание общественности, подобный контент, построенный на унижении и деградации, необходимо пресекать и искоренять, а авторов привлекать к ответственности.

Список литературы

1. Истерики, драки и тотальный трэш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cq.ru/articles/streaming/isteriki-draki-i-totalnyi-tresh-10-glavnykh-frikov-na-twitch-i-youtube> (дата обращения: 26.01.2024).

2. В России появился реестр соцсетей. Что это значит для них и пользователей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/technology_and_media/23/09/2021/614b67b29a79470078b61a1d?from=sory (дата обращения: 26.01.2024).