

*Лукьянова Наталья Альбертовна*

канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой  
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет»  
г. Куйбышев, Новосибирская область

## **К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье описываются возможности использования интегративного подхода, рассматриваются факторы эффективного обучения иностранному языку. Особое внимание уделяется описанию конкретных приемов, используемых на учебном занятии.

*Ключевые слова:* интегративный подход, моделирование, учебное занятие, обучение в сотрудничестве, учебная деятельность.

Процесс интеграции в образовании является естественным и дает множество возможностей для комплексного синтеза. Интеграция на учебном занятии по иностранному языку происходит путём соединения программ разных предметов, использования различных методов и технологий работы, посредством эффективного обучения различным навыкам, связи одной дисциплины с другой [3].

Моделирование или использование ролевых игр создаст необходимые условия для восприятия, воспроизведения и передачи информации в иноязычной среде, которая создаётся на уроке. Помимо создания ситуация, приближенных к ситуациям реального общения, существует ряд положительных факторов.

1. Формирование речевых навыков. Каждый учащийся становится активным участником образовательного процесса, когда важна его вовлеченность. Путём такой практики обогащается речь учащегося, он становится увереннее в процессе речевого общения.

2. Тренировка восприятия звучащей речи на слух. Учащиеся учатся воспринимать звучащую речь на слух, акцент и особенности произношения, поскольку каждый учащийся и учитель имеют свои речевые особенности.

3. Пополнение лексического запаса. Процесс запоминания новых ЛЕ становится эффективным только тогда, когда они активно используются и ролевые игры способствуют активному использованию и запоминанию новых слов.

4. Повышение мотивации.

5. Обогащение знаний и общее развитие учащихся [1, с. 55–64].

Игровая ситуация должна иметь понятные и чёткие цели, необходимо, чтобы она была доступна и ясна на учащихся. Помимо ясности, игры должны нести пользу для учащегося и учебного процесса в целом. Стоит помнить, что основной целью подобных игр и моделирования является процесс коммуникации, поэтому ситуации должны быть максимально приближены к жизни: деловая беседа, собеседование при приеме на работу, встреча в аэропорту, у врача, в ресторане и так далее.

Какие же ролевые игры можно использовать на уроке при обучении иностранному языку учащихся старшего школьного возраста? Как правило, в конце каждого учебника есть материал для повторения и закрепления, что позволяет выбрать определённую тему и использовать для разыгрывания ситуаций по ролям и улучшить навыки говорения. В старших классах можно разыграть *Journalist Interview*, практически на любую тему, но наиболее предпочтительные, это конечно ситуации, связанные с будущей профессией, например собеседование при приеме на работу. Учащихся необходимо разделить на пары или микрогруппы, в которых один учащийся берёт интервью, а другой выступает в роли того, у кого это интервью берут.

Особенно интересный формат для учащихся старших классов – *talk show*. На сегодняшний день учащиеся используют различные ресурсы для просмотра видео-контента, который представляет для них наибольший интерес – *tik tok*, *you tube* и так далее. Именно от этого учитель и может отталкиваться, во время под-

готовки сценария такого учебного занятия. Можно представить ситуацию, в которой ведущие приглашают знаменитостей принять участие в шоу, обсудить их сферу деятельности и продемонстрировать свои таланты (допеть песню, рассказать шутку, ответить на каверзные вопросы, угадать песню.). Такой формат будет особенно интересен учащимся, а преимущества такого учебного занятия неоспоримы: отрабатываются различные навыки говорения, составления диалогов [1].

Организация данного вида моделирования может происходить следующим образом, с соблюдением определенной этапности. Сначала, вместе с учащимися необходимо определить формат шоу. Выбираются ведущие, ассистенты, гости и их основные роли. Затем собирается команда «аниматоров», которые придумают игры, задания и конкурсы. Каждому необходимо знать только тематику, свои роли и задания, на подготовку всем дается одинаковое количество времени. Ведущим нужно приготовить свои списки вопросов, при этом они не должны знать кто будет гостями, и какую роль они будут играть. Гостям необходимо выбрать свою сферу деятельности и написать немного информации о себе: чем занимаются, мечты и дальнейшие планы и так далее. Аниматорам нужно придумать игры.

Такая сюжетно-ролевая игра времязатратна, поэтому учителю необходимо понимать, что его роль здесь также важна, ему нужно будет курировать весь процесс и помогать каждому учащемуся в отдельности выполнять свою роль. В процессе такой игры, учащиеся отрабатывают навыки говорения и письма, повторяют грамматический и лексический материал, проявляют свои индивидуальные особенности и креативный подход, учатся справляться с языковым барьером, но самое главное – получают удовольствие от процесса изучения иностранного языка.

Не меньший интерес представляет обучение в сотрудничестве, который представляет собой личностно-ориентированный подход, в процессе которого обучение организуется в группах, которые работают совместно над решением какой-либо проблемы или изучения определенной темы. Обучение в сотрудни-

честве развивает интеллектуальные и творческие способности учащихся, раскрывает умственный и творческий потенциал [2]. В ходе реализации обучения в сотрудничестве возможно применять различные виды деятельности, например:

- работа с текстом с последующим обсуждением в микро-группах;
- выполнение проектов;
- беседы, дискуссии;
- ролевые игры, инсценировки;
- задания на отработку определенного вида речевой деятельности.

Для учащихся на старшем этапе обучения дискуссии представляют особый интерес, именно поэтому можно предоставить учащимся возможность организовывать беседы на основе конкретной темы и речевой ситуации. Сначала учащиеся учатся прислушиваться к другим, выражать свою точку зрения, вступать в открытую дискуссию, не соглашаться с чьей-то точкой зрения, запрашивать дополнительную информацию и факты. Учащиеся могут делиться по группам в зависимости от того, какой именно точки зрения они придерживаются. Но для того, чтобы данный процесс не затягивался, учитель сам может заранее поделить учащихся на группы.

Например, работая в группе, учащимся необходимо привести как можно больше аргументов в поддержку своей позиции, найти негативные примеры в позиции оппонентов. Затем группы предлагают свои аргументы, отстаивают свою точку зрения и приходят к единому решению. Во время обсуждений, можно предложить учащимся использовать следующие реплики:

- I think the same...; I'm afraid you are wrong and I want to ask/tell...; Absolutely; I don't think so...;
- What make you think so? What do you mean?;
- That sounds unusual/unique/nice etc.;
- Summing up...; the result is...

Мы предлагаем следующую групповую дискуссию для учащихся старших классов по теме «Mirror, mirror on the wall...» в которой учащиеся изучали текст,

связанный с пищевым расстройством персонажа текста и отношения ей матери к данной проблеме

За основу мы берём задание, направленное на развитие навыков говорения, но вместо диалога, мы организуем работу в микро-группах, в которой одни учащиеся принимают на себя роль матери, а другие – дочери. В ходе дискуссии, учащиеся должны прийти к единому мнению и ответить на следующие вопросы:

1. Is the role of a parent important if a child has an eating disorder?
2. How would you react if you were the parent of a child with this problem?
3. Is it necessary to discuss this problem?
4. Did the daughter do the right thing by refusing to consult the doctor?
5. Should you consult your doctor if you have an eating disorder?

На сегодняшний день, для эффективного обучения иностранному языку в школе необходимо применять инновационные технологии. Мы рассмотрели возможность применения интегративного подхода на старшем этапе обучения. Интеграция на учебном занятии по иностранному языку происходит путём соединения программ разных предметов, использования различных методов и технологий работы. Для старшего этапа необходимо реализовывать такие методы и приёмы работы, которые бы создавали проблемную и нестандартную ситуацию, позволяющую им расширить свой кругозор, выразить свою позицию.

### ***Список литературы***

1. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: обучение основным видам речевой деятельности: учебное пособие / И.А. Бредихина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с. – EDN XNOWXZ
2. Владимирова С.В. Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка / С.В. Владимирова // Вестник Югорского государственного университета. Сер. Литературоведение и языкознание. – 2015. – №1. – С. 121–124.
3. Данилюк А.Я. Теоретико-методические основы интеграции в образовании / А.Я. Данилюк. – Ростов н/Д., 1997. – 232 с.