

Минуллина Эльза Ильдусовна

канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель

Габитова Ландыш Марселевна

преподаватель

Хабибуллина Венера Октябовна

преподаватель

Котлеревич Камилла Тимофеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

**О РОЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ
ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация: статья посвящена изучению применения цифровых технологий (в нашем случае цифровой платформы Qizizz) в процессе иноязычной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности на примере произведения Ш. Бронте «Джейн Эйр».

В ходе работы авторы приходят к мнению, что изучение и закрепление лексики на примере произведения английской литературы стимулирует будущих специалистов как к расширению лексического запаса и повышению уровня навыка иноязычного говорения с одной стороны, так и познание иноязычной культуры с применением цифровых технологий для повышения мотивации к иноязычному профессиональному образованию.

Ключевые слова: иноязычная подготовка, будущие специалисты библиотечно-информационной деятельности, цифровые технологии, цифровые платформы, иноязычная культура, языковые выражения, семантическое соотношение, идейная направленность.

На сегодняшний день, на наш взгляд, изучение произведений мировой литературы, в том числе и английской литературы с применением новых цифровых технологий является приоритетным направлением в процессе иноязычной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности.

По нашему мнению, процесс иноязычной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности подразумевает профессиональное умение работать с книгами, другими документами, с Интернет-ресурсами для готовности к осуществлению основных информационных процессов в создании информации, ее аналитико-синтетической переработке, поиску, хранению, передаче с применением английского языка [2].

В связи с чем, уровень готовности к профессиональной работе будущего специалиста библиотечно-информационной деятельности при этом определяется высоким уровнем языковой компетентностью (мы подразумеваем – высокий уровень владения как родным, так и иностранным языком) [2].

Мы согласны с мнением исследователя М.А. Романюк, что в процессе иноязычной подготовки необходимо развивать следующие профессиональные умения будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности:

– умение поисковой и информационно-аналитической работы с каталогами и фондами зарубежных библиотек (в режиме удаленного доступа), с иноязычными Интернет-ресурсами [2];

– умение грамотного информационно-библиотечному обслуживанию российских граждан иностранных граждан для поиска запрашиваемой иноязычной информации в том числе и иностранных граждан в дистанционном режиме для оказания им электронных справок [2];

– умение организовывать и управлять коллекциями на иностранных языках (в том числе, уметь отражать их в каталогах и других справочно-поисковых системах) [2];

– умение работать с зарубежными базами и банками данных [2];

– умение оказать организационную поддержку работе «российских читателей в фондах зарубежных библиотек (прежде всего готовность к договорной работе)» [2];

– умение грамотного иноязычного общения «с иностранными коллегами в современной системе профессиональных коммуникаций (в том числе, в социальных сетях, блогосфере)» [2].

В связи с этим, по нашему мнению, возникает острая потребность в совершенствовании содержания иноязычной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности для повышения навыков профессионального иноязычного общения.

В качестве одного из средств совершенствования навыков профессионального иноязычного общения мы предлагаем внедрение цифровых технологий в процесс содержания иноязычной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности.

Исследователь Л.Е. Савич считает, что в основу профессиональной подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности составляет «практическая ориентированность содержания непрерывного профессионального образования» [3, с. 31].

Также исследователь подчеркивает, что «информация – это « предмет» профессиональной деятельности будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности: «Без постоянного получения, синтеза и анализа информации (познавательной деятельности) невозможна профессиональная (практическая) деятельность библиотечного работника» [3, с. 31].

Автор утверждает, что профессиональная деятельность будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности подразумевает «поддержку и стимулирование познавательной деятельности читателей, организацию этой деятельности в библиотеке. В процессе обслуживания эта деятельность совместна и ее неотъемлемой частью является общение читателей и библиотекарей, библиотечная коммуникация» [3, с. 36–37].

Мы поддерживаем идею Л.Е. Савич, что в перечне «знаний, умений, навыков» будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности «упоминаются цифровые технологии»: «Автоматизация, информатизация, цифровизация, и наконец, цифровая трансформация – это, по сути, последовательные этапы в развитии производственных процессов» [3, с. 41].

Из этой идеи исследователя Л.Е. Савич вытекает потребность в междисциплинарных исследованиях для формирования профессиональных и коммуникативных навыков будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности.

Действительно, библиотека – своего рода «социальный институт», а «библиотечная сфера – это система, объединяющая социальную, институциональную, экономическую, технологическую составляющие» [3, с. 44].

В связи с чем, возрастает роль будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности «в сборе и анализе данных, интерпретации результатов и принятии решений» [3, с. 44], а именно в повышении роли чтения в современном мире цифровых технологий для развития и объединения каждого человека, создавая тем самым «фундамент культуры» и «образования» «межличностных отношений» [3, с. 45].

В качестве одного из средств формирования и совершенствования профессиональных и коммуникативных навыков будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности мы предлагаем использования «цифровой геймификации» на примере произведения Ш. Бронте «Джейн Эйр» (общечеловеческие ценности) в процессе иноязычной подготовки» [4, с. 102].

Термин «цифровая геймификация» мы понимаем как «динамичный метод улучшения «изучения иностранного языка» с применением цифровых технологий для «эффективной мотивации» студентов» в «устранения барьеров на пути обучения» [4, с. 102].

В качестве одной из цифровых платформ исследователь Г.Р. Ситдикова предлагает приложение (платформу) Qizizz.com. По мнению исследователя,

Qizizz – «один из наиболее часто используемых цифровых инструментов в изучении иностранного языка, приложение, позволяющее преподавателям эффективно оценивать успеваемость студентов в аудитории, а результаты оценок студентов можно легко скачать с сайта» [4, с. 103–104].

Автор считает, что в процессе работы «студент приобретает и совершенствует языковые навыки на основе готовой и понятной системы», в результате совместной работы в команде у студентов появляется соревновательный дух в стремлении «завоевать первое место – пьедестал», благодаря расширенным «словарным запасом», в «созданном» благодаря грамотной работе педагога «позитивной учебной среде» [4, с. 104].

В качестве примера мы предлагаем применение цифровой платформы Qizizz при работе с иноязычной лексикой на примере произведения Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Мы остановили свой выбор на этом произведении из-за проявления критического английского реализма как своего рода протест против социальной несправедливости и неравноправного положения английской женщины в буржуазном обществе.

Спустя время данное произведение поражает читателей образом главной героини, смелой и чистой женщины, одиноко ведущей борьбу за существование и за свое человеческое достоинство. История этой борьбы рассказана от первого лица.

В качестве одной из работ с данным произведением мы предлагаем будущим специалистам библиотечно-информационной деятельности определить тематику данного произведения мы рассмотрим семантическое соотношение лексических единиц для определения идейной направленности произведения, а именно: правильно выбранная сфера деятельности как залог успеха (выделено нами).

Термин «семантическое соотношение» понимаем как анализ отношения между языковыми выражениями и миром, реальным или воображаемым, а также

само это отношение и совокупность таких отношений (в данном случае речь идет о семантике некоторого языка) [5].

В результате работы с цифровой платформой Qizizz будущие специалисты библиотечно-информационной деятельности определяют языковые выражения, которые в семантическом соотношении выявляют идейную направленность произведения.

Преподавателю необходимо составить рейтинг с применением цифровой платформы Qizizz для определения победителя. Определившего наибольшее число языковых выражений.

В ходе работы с применением цифровой платформы Qizizz у будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности появляется дух соревнования и повышается мотивация к изучению иностранного языка.

С точки зрения познания иноязычной культуры, под которой мы понимаем «знания обо всех областях жизни страны изучаемого языка, воспитание диалектического отношения к стране и народу» [1, с. 21], как цели иноязычного обучения будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности, то работа над языковыми выражениями для поиска семантического соотношения в целях определения идейной направленности произведения Ш. Бронте «Джейн Эйр» с применением Qizizz способствует познанию жизни и культуры Англии того времени, с тем чтобы уже в профессиональной деятельности благодаря применению цифровых технологий воспитать любовь к чтению у потенциальных читателей и донести идею о вечных духовно-нравственных ценностях в любви к народу, к профессии и к ближнему, и, что останется актуальным, по нашему мнению, вне времени и вне зависимости от языка коммуникации.

Список литературы

1. Пасов Е.И. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования / Е.И. Пасов // Мир русского слова. – 2001. – №3. – С. 21–27. EDN SCMNI4
2. Романюк М.А. Англоязычная подготовка будущих библиотекарей: постановка новых задач и их решение в современной социокультурной ситуации /

М.А. Романюк // Культура: теория и практика. – 2014. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/angloyazychnaya-podgotovka-buduschih-bibliotekarey-postanovka-novyh-zadach-i-ih-reshenie-v-sovremennoy-sotsiokulturnoy-situatsii> (дата обращения: 15.02.2024). – EDN ХАВСПХ

3. Савич Л.Е. Об исследовательской и цифровой компетентности библиотечного специалиста и их формировании в профессиональном образовании / Л.Е. Савич // Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности и подготовке кадров: монография / С.Д. Бородина, Л.И. Гаптраванова, С.В. Забаровская [и др.]; науч. ред. Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова. – Казань: КазГИК, 2023. – С. 29–54.

4. Трегубова Т.М. О некоторых особенностях использования Quizizz в качестве инструмента веб-оценивания знаний студентов как способе внедрения цифровой геймификации на занятиях иностранного языка / Т.М. Трегубова, Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова [и др.] // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №3. – С. 101–108. EDN HLCXGW

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.files.school-collection/edu> (дата обращения: 11.02.2024).