

Минаева Диана Сергеевна

студентка

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ТЕХНИКИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность техники и стратегии развития творческого воображения. Рассматриваются подходы к развитию творческого мышления в дополнительном образовании.

Ключевые слова: творческая деятельность, стимулирования интереса, творчество.

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Когда срисовываем с натуры, ищем или делаем что-либо по заданному образцу, во всех этих случаях воспроизводим только то, что существует перед нами, или то, что было усвоено и выработано раньше. Во всех этих случаях общим является то, что деятельность человека не создает ничего нового, основой ее является более и ли менее точное повторение того, что было [2].

Творчество – это деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты, имеющие общественное значение: открытие новых закономерностей в науке, изобретение новых машин, отыскание способов получения новых сортов растений или пород животных, создание произведений искусства, литературы и т. п. Источником творческой деятельности является общественная необходимость в том или ином новом продукте

В современном мире, где конкуренция и быстрота изменений играют ключевую роль, развитие творческого воображения становится все более важным. Особенно это касается дополнительного образования, которое может стать золотым ключом к успешному будущему для молодого поколения. Техники и стратегии развития творческого воображения в дополнительном образовании могут быть разнообразными и эффективными.

Одной из ключевых техник является стимулирование интереса учеников к творчеству. Это можно сделать путем предоставления разнообразных задач и проектов, которые вызывают у детей желание экспериментировать, искать новые решения и проявлять свою индивидуальность. Важно также создавать атмосферу поддержки и поощрения инициативы, что способствует формированию уверенности в своих силах и способностях.

Техники стимулирования интереса учеников к творчеству представлены (рис. 1.):

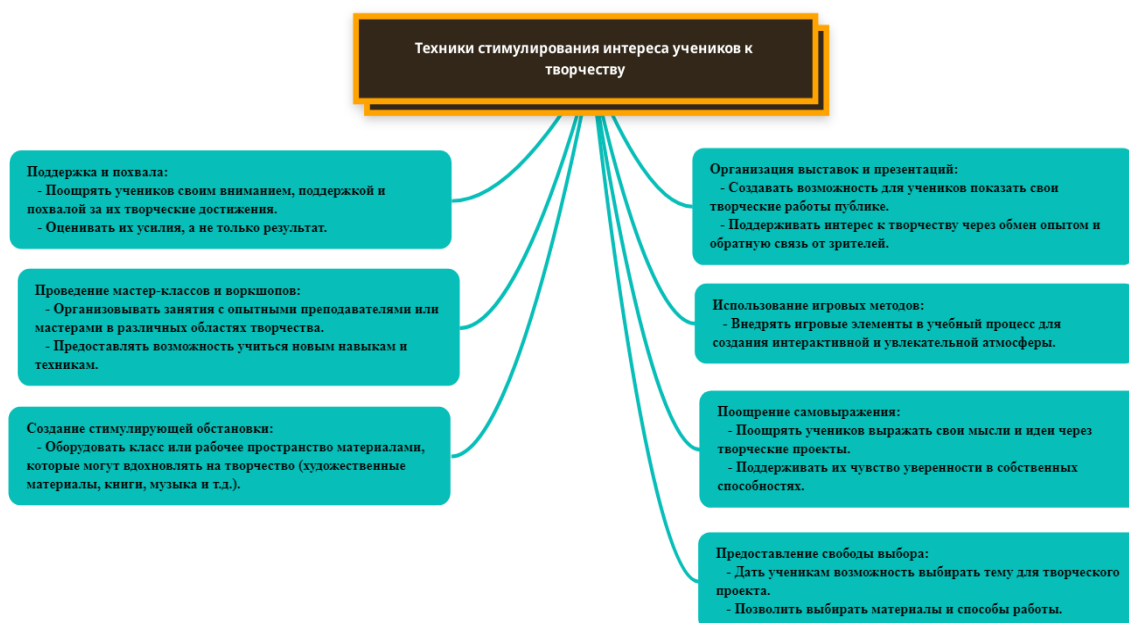


Рис. 1. Техники стимулирования интереса учеников к творчеству

Также использование творческого воображения может столкнуться с различными проблемами.

1. Отсутствие вдохновения: дети могут испытывать трудности с поиском источников вдохновения, что может препятствовать развитию творческого процесса.

2. Страх провала: боязнь неудачи или критики может затормозить проявление творческого воображения и уменьшить уверенность в своих способностях.

3. Ограниченные ресурсы: недостаток доступа к материалам, времени или поддержке может ограничить возможности для реализации творческих идей.

4. Отсутствие структуры: детям может быть сложно, организовать свои мысли и идеи, чтобы превратить их в конкретные творческие проекты.

5. Избыток информации: переизбыток информации и внешних влияний может затруднить процесс оригинального мышления и творческой самореализации.

6. Мало поддержки окружающих: недостаток понимания или поддержки со стороны окружающих (семьи, учителей) может создать преграды для свободного выражения творческого потенциала.

7. Рутинность и повседневность: монотонность повседневной жизни или работа в условиях, не способствующих творчеству, могут подавлять воображение и уменьшать мотивацию к творческому процессу.

Другой эффективной стратегией является развитие навыков ассоциативного мышления. Это поможет ученикам находить нестандартные решения задач, видеть связи между различными явлениями и является основой для творческого подхода к решению проблем. Для этого можно использовать различные игры, упражнения и методики, направленные на тренировку мыслительных процессов.

Стратегий, которые могут помочь развить эти навыки [1].

1. Игры на развитие ассоциативного мышления: включите в программу игры, которые способствуют развитию ассоциативного мышления, такие как «Цепочка ассоциаций», «Ассоциативные карты» или «Ассоциативное слово».

2. Творческие проекты: предложите детям участвовать в творческих проектах, где им придется использовать ассоциативное мышление для создания уникальных идей и концепций.

3. Исследование искусства и культуры: познакомьте детей с различными видами искусства, музыкой, литературой и культурой разных стран. Это может помочь им расширить свой кругозор и научиться видеть ассоциации между разными предметами.

4. Решение нестандартных задач: предложите детям задания, которые требуют нестандартного мышления и нахождения необычных решений. Это может быть задача на создание нового изобретения, решение головоломок или творческое написание истории.

5. Менторство и обратная связь: обеспечьте возможность для общения с опытными творческими людьми, которые могут помочь детям развить свое ассоциативное мышление и дать им обратную связь по их идеям и проектам.

6. Предоставление детям возможности практиковать ассоциативное мышление в различных контекстах поможет им развить этот важный навык, который будет полезен им не только в образовании, но и в жизни в целом.

Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для развития его уникальных талантов и способностей. Это поможет не только раскрыть потенциал каждого ребенка, но и способствует формированию у него позитивного отношения к творчеству и самовыражению.

Важно также учитывать роль родителей в развитии творческого воображения детей. Поддержка и поощрение со стороны семьи играют важную роль в формировании у детей уверенности в своих силах и желании творить. Родители могут активно участвовать в творческих проектах своих детей, поощрять и помогать им, развивать свои способности.

Таким образом, развитие творческого воображения в дополнительном образовании требует совместных усилий учителей, родителей и самого ребенка. Создание подходящей образовательной среды, индивидуальный подход к каждому ученику и поддержка со стороны окружающих помогут детям раскрыть свой творческий потенциал и достичь успеха.

В целом, техники и стратегии развития творческого воображения в дополнительном образовании должны быть направлены на стимулирование интереса,

развитие мыслительных навыков и индивидуальных способностей учеников. Только так можно обеспечить им успешное будущее в быстро меняющемся мире и помочь им стать творческими лидерами завтрашнего дня.

Список литературы

1. Котова Т.Н. Творческие задания как средство развития креативного воображения школьников в учебном процессе / Т.Н. Котова. – Новотроицк, 2017. – 24 с.
2. Богословский В.В. Общая психология / В.В. Богословский. – М., 1981. – 635 с.