

Манурова Асия Абдулловна

методист

УМС ИМО по Вахитовскому и Приволжскому районам г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

ОТ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация: в статье отмечается читательское умение как способ формирования функциональной грамотности. Автором представлены методические рекомендации с целью корректировки представлений педагогов о целях, содержании, планируемых результатах обучения, контроле и оценке читательских умений обучающихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, читательская компетентность, гуманитарные дисциплины, читательские умения.

Приоритетом в развитии российского образования является функциональная грамотность.

В рамках гуманитарных дисциплин особое значение приобретает развитие читательской грамотности. Читательские умения – это базовые умения при формировании функциональной грамотности. Учащиеся, начиная с начального звена, должны научиться читать и понимать текст, воспринимать тему и идею, уметь создавать собственные тексты. Но этих важных коммуникативных навыков недостаточно: также необходимо учить детей составлению вопросов, плана, тезисов, извлечение информации из карты, рисунка, диаграммы и т. д.

В современном мире цели быстро претерпевают изменения: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.

Новые технологии меняют характер чтения и передачи информации, появляется потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации.

Безусловно, огромную роль в развитии читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и книге, передавая детям свои читательские навыки. Главной задачей учителя-словесника является формирование интереса к чтению, приобщение к чтению – и задача эта остается неизменной, но меняются условия, в которых задача эта решается. Через интерес к литературе, творчество, театрализацию формируются компетенции ученика [1].

В нашем районе есть традиция – ежегодно проводить «Литературные дворики». Мероприятия такого рода вносят в жизнь каждой школы, каждого ребенка и взрослого какое-то особое праздничное настроение, вводят в мир поэзии, прозы и музыки. В каждом выступлении чувствуется бережное отношение к поэтическому наследию классиков и уважительное отношение к их творчеству.

Учитель становится проводником в формировании информационной культуры, умении обращаться и работать с книгой, анализировать прочитанное, воспитывать вкус, развивать интеллект, прививать этикет. И благодаря всему этому мы можем наблюдать развитие читательской компетентности – совокупности знаний, навыков и умений, то есть качества человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни [2].

При этом нельзя забывать, что еще должна быть непрерывная методическая поддержка педагогических работников с целью отбора эффективных механизмов формирования читательской грамотности для обеспечения качественного образования. Нашими методистами разрабатывается система методических мероприятий по корректировке представлений педагогов в целях, содержания, планируемых результатах обучения, контроле и оценке читательских умений обучающихся. На протяжении всего учебного года проводятся мастер-классы, семи-

нары, открытые уроки ведущих учителей опорных школ по применению наиболее оптимальных и эффективных форм, методов и приемов организации работы с педагогами по развитию читательских умений обучающихся.

Используются разные темы для выступлений на семинарах, но некоторые вызывают особый интерес, такие как «Эффективные стратегии текстовой деятельности», «Развитие коммуникативной компетенции обучающихся в процессе подготовки к ОГЭ по русскому языку», «Постоянная практика – ключ к успеху», «Эффективные практики работы с текстом».

Таким образом, знание, которое мы получаем в школе, в рамках предметной подготовки, называется функциональной грамотностью. Знание, которое остается с нами после школы и которое продолжает развиваться всю жизнь.

Список литературы

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературы / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – №2. – С. 34–37.
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия практикум / Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с. EDN QVJNFP