

Сидорова Анастасия Вячеславовна

студентка

Научный руководитель

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье описывается важность развития творческих способностей учащихся начальной школы. Рассматривается влияние творческого мышления на процесс обучения, а также методы и приемы, способствующие развитию творческих способностей у детей. Обсуждаются преимущества творческого подхода к обучению, в том числе стимулирование учебного процесса, улучшение памяти и внимания, развитие креативности и самовыражения.*

***Ключевые слова:** творчество, творческие способности, креативность.*

Одним из самых важных аспектов развития ребенка является творчество.

Творчество детей – это магический и неповторимый мир, полный изобретательности и фантазии. Детское творчество имеет огромное значение для развития ребенка. Писать и рисовать – это исследовать мир, осваивать новые навыки и учиться выражать свои мысли и чувства. Каждый рисунок, каждое стихотворение – это шаг вперед в познании самого себя и окружающего мира.

Я.А. Пономарёв разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию». Творчество в самом широком смысле он рассматривал как взаимодействие людей. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития. Исходя из этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является орга-

низация специфических, обогащённых форм взаимодействия ребёнка с взрослым в процессе различных видов деятельности [1].

Развитие творческих способностей учащихся начальной школы – это важное направление в образовании, которое помогает детям проявить свой потенциал, развить креативное мышление и воображение. В начальной школе дети находятся на стадии активного познания мира, их творческий потенциал еще только начинает проявляться. Важнейшим приоритетом педагогов и родителей является установление условий, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Одним из основных аспектов развития творческого мышления является стимулирование фантазии и воображения учащихся. Учитель должен создавать комфортную и поддерживающую обстановку в классе, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и заинтересованно в творческом процессе. Использование различных игровых и творческих методов, таких как ролевые игры, коллективное творчество и эксперименты, помогает активизировать воображение и умение мыслить нестандартно.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский считает: «Воображение, являясь основой творчества, проявляется во всех сторонах жизни ребёнка. Ход развития воображения тесно связан с речью, основной психологической формой общения ребёнка с окружающими» [2].

Творческое воображение играет важную роль в процессе обучения на уроках в начальной школе. Творческие задания и активности могут увлечь учащихся на уроке и вызвать у них желание изучать новые вещи. Творческое мышление помогает развивать любознательность, поскольку оно требует исследования, постоянного поиска и экспериментирования.

Способность к творчеству помогает учащимся развивать свою интеллектуальную и эмоциональную сферы. Творческое мышление развивает у детей воображение, способность к самовыражению и саморазвитию, а также умение работать в команде и высказывать свои идеи.

Творческое мышление является важным инструментом для решения различных жизненных задач и проблем, поэтому развитие этого навыка, начиная с младшего возраста, позволит детям успешно адаптироваться в современном мире. Важность развития творческих способностей школьников начальных классов выходит далеко за рамки их общего развития. Этот процесс является ключевым для успешной социализации, полноценного формирования личности и будущей профессиональной деятельности учащихся.

Развитие креативности и самовыражения – важное преимущество творческого подхода к обучению у детей. Творческие задания позволяют детям выходить за рамки стандартных способов решения задач, и смело экспериментировать. Это развивает у них креативное мышление, способность к гибкому мышлению и находчивость. Кроме того, творческая деятельность дает детям возможность самовыразиться и выразить свои мысли, чувства и идеи, что позитивно сказывается на их эмоциональном развитии и самооценке. Креативность играет важную роль в развитии интеллектуальных, эмоциональных и социальных навыков у детей. Поэтому существуют несколько методов и приемов, которые способствуют развитию творческих способностей у детей.

Метод эмпатии или метод личной аналогии помогает найти в исследуемом предмете или явлении новые характеристики. Чаще всего метод означает отождествление личности одного человека с личностью другого. Учащиеся пытаются занять положение того или иного героя. В литературных произведениях часто используется прием олицетворения, когда животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями. Благодаря этому художественному приему школьники могут перенести свои качества или вообразить себя в роли рассматриваемого объекта. Применяя метод эмпатии, ребенок наделяет объект чувствами, поведением, целями и возможностями, которые могут реализовываться только в вымышленном варианте [3].

Метод проблемного обучения также помогает достичь поставленных задач обучения. Суть метода заключается в построении на уроке проблемной ситуации и обучении умению находить оптимальное решение для выхода из сло-

жившегося обстоятельства. Используя метод проблемного обучения, стоит учесть доступность поставленной проблемы для возрастной категории и то, что она будет побуждать к поиску новых знаний, быть нестандартной и интересной. Рассмотренный метод помогает развить творческое мышление и навыки самостоятельной работы, сформировать необходимый объем знаний, умений. На усвоение нового материала требуется больше времени, что является существенным недостатком [4].

Всегда существуют методы, способствующие развитию творческих способностей. Для того чтобы младшие школьники осознанно овладевали знаниями и трудовыми навыками, творчески и полностью применяли их во время работы, с целью стимулирования формирования у них творческих способностей, необходимо использовать разнообразные группы приемов, а именно: приём выделения свойств в предметах, приём выделения существенных свойств, сравнение[5].

Для наилучшего раскрытия потенциала каждого ребенка в образовательную программу необходимо включить методы и приемы, способствующие развитию их творческих способностей. Создание позитивной атмосферы, использование игр-аналогий, предоставление нестандартных задач, поощрение экспериментирования и знакомство с различными видами искусства – все это способствует развитию креативного мышления и воображения у детей. Такой подход станет основой для их успешного развития в будущем.

Таким образом, развитие творческих способностей учащихся начальной школы играет ключевую роль в становлении индивидуальности каждого ребенка. Овладение навыками самовыражения, нестандартного мышления и инициативности обеспечит малышам не только успех в учебе, но и в будущей жизни.

Важно отметить, что ребенок уже с самого начала своей жизни обладает определенными творческими способностями, но их развитие требует особого внимания и подхода со стороны педагогов и родителей. Для того чтобы стимулировать творческое мышление и потенциал учащихся начальной школы, необходимо создать благоприятную образовательную среду, где каждый ребенок будет чувствовать себя заинтересованным.

Кроме того, важно уделять внимание развитию воображения и фантазии учащихся. Использование рассказов, сказок, поэзии и других литературных жанров позволяет вдохновить детей на творческое самовыражение.

Большое значение имеет также поддержка и признание творческих достижений учащихся. Поощрение их усилий, высокие оценки и возможность показать свои работы в рамках школьных мероприятий помогут каждому ребенку почувствовать уверенность в своих способностях и мотивацию к дальнейшему творческому росту.

Список литературы

1. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2011. – 170 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Академия, 2011. – С. 55–56.
3. Зак А.З. Методы развития способностей у детей / А.З. Зак. – М., 1994.
4. Хуторской А.В. Развитие творческих способностей / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.
5. Талызина Н.Ф. Формирование творческой деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М., 1988. – С. 137–141.