

Исакова Наталья Владиславовна

соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тверской государственной медицинский университет»

г. Тверь, Тверская область

Филиппченкова Светлана Игоревна

д-р психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тверской государственной технический университет»

г. Тверь, Тверская область

**РАЗВИТИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
КАК ОСНОВНОГО КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
НАВЫКА У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»**

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия клипового мышления как фактора, тормозящего развитие клинического сознания у студентов медицинского вуза в условиях реформирования системы высшего медицинского образования. Авторы акцентируют внимание на формах, методах и приемах обучения с учетом характерных черт клипового мышления.

Ключевые слова: клиповое мышление, понятийное мышление, дефицит внимания, фрагментарное сознание, когнитивные навыки, зеппинг, компетентностно-ориентированный навык.

Одной из основных задач высшего медицинского образования является формирование и развитие у студентов-медиков клинического типа мышления как основного компетентностно-ориентированного навыка профессиональной медицинской деятельности. Под клиническим мышлением понимается нами способность специалиста применять в практической медицинской деятельности не только полученные теоретические научные знания и практические навыки, но и уметь грамотно ставить диагноз. В связи с преобладанием у современной молодежи клипового мышления возникла проблема формирования клинического мышления у будущих врачей [1].

На сегодняшний день учеными не сформировано однозначного определения клипового мышления, его противопоставляют системному, которое способствует восприятию и анализу информации. По мнению ученых студенты, адаптированные к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют мысленно концентрироваться. У них снижается способность к воображению, рефлексии и пониманию. В итоге происходит постепенное утрачивание таких важных качеств как живая коммуникация и вербальное общение. Процесс разделения мышления на «клипы», как отмечает Л.Б. Аксенов, начался еще в XVIII в. с появлением первых газет, содержащих набор коротких, не связанных между собой текстов. В XX в. кинематограф привнес элемент визуализации, который накладывался на смысловую «клиповость». Распространение телевидения и внедрение компьютерных технологий, использующих приемы «клиповой» эстетики, способствовали изменению человеческого сознания, которое и было зафиксировано специалистами как понятие «клиповое мышление». Американский футуролог Элвином Тоффлером ввел в обиход понятие «клиповая культура». Он рассматривал данное термин как часть общей информационной культуры, которая способствует формированию таких новых форм восприятия информации как зеппинг (вид психологической зависимости, приобретенный человеком в процессе использования пульта от телевизора) т.е. при переключении телевизионных каналов происходит обновление информации но, в то же время отключаются воображение, рефлексия и осмысление.

В педагогике со временем так же формируется понятие клипового мышления. Данный термин ввел в язык современной науки термин Ф.И. Гиренок, который отмечал, что понятийное мышление молодого человека перестало играть важную роль в современном мире, в результате чего происходит замена линейного, бинарного мышления на нелинейное. По его мнению, европейская культура строится на системе доказательств, а русская культура, имеет византийские корни и базируется на системе показа, восприятия зрительных образов. Таким образом, мы сформировали у современной молодежи не логическое мышление, а всего лишь понимание и восприятие картинок, что сильно затруд-

няет развитие типа клинического мышления у студентов-медиков. На сегодняшний день современная реальность такова, что студент не способен воспринимать и запоминать большой объем текстовой информации, а при ответах использует короткие фразы, состоящие из двух, трех слов. К.Г. Фрумкин трактует клиповое мышление как способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами, но неспособность к восприятию длительной линейной последовательности. Он выделяет пять факторов, сформировавших феномен «клипового мышления»: ускорение темпов жизни и возрастающий объем информационного потока; потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления; большое разнообразие поступающей информации; увеличение количества дел, которыми молодой человек занимается одновременно (слушает музыку и читает лекцию); рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы.

Современные исследователи в области психолого-педагогических наук считают, что клиповое мышление имеет как плюсы, так и минусы. Итак, плюсом нового типа мышления является формирование защиты головного мозга от перегрузки, путем фрагментации информации на небольшие части, фрагменты. Такое мышление развивает многозадачность, ускоряет реакцию: люди, обладающие клиповым мышлением, быстрее реагируют на любые внешние стимулы. В то же время, специалисты пришли к мнению, что у обучающихся возникает низкая концентрация внимания. Людям с данным типом мышления очень тяжело справляться с работой, которая требует усидчивости и выполнения рутинных операций.

Определенные сложности вызывает и поверхностное восприятие, которое приводит к отсутствию способности анализировать полученную информацию и самостоятельно делать правильные выводы. В результате возникают трудности в обучении и усвоении новой информации.

Важно отметить формирование отрицательного влияния клипового мышления на отношение к самому себе и другим людям. Студенты предыдущих поколений вели дневники, писали длинные и содержательные письма, комментарии к различным событиям. Сегодня межличностное общение сводится к лай-

кам и решению тестов с уже готовыми ответами. Для современной молодежи важна не суть, не новизна или глубина, а малый объем текста и большое количество иллюстраций.

Еще одним отрицательным моментом клипового мышления является снижение у молодого поколения чувства сострадания, сопереживания к чужим проблемам, что имеет важное значение для будущего врача. Регулярный просмотр короткометражных историй с негативной информацией в социальных сетях и по телевидению формируют у подростков жестокость, черствость, равнодушие к чужому горю, что несовместимо с формированием профессиональных врачебных компетенций.

Возникшую проблему частично можно решить путем внедрения в образовательный процесс медицинского вуза инновационных технологий, способствующих не только применению в практической медицине полученных знаний, но и решению сложных нестандартных задач. Преподавателям необходимо начиная с первого курса постепенно формировать у студентов умения собирать, анализировать и применять в практической деятельности клинические сведения, анализировать и обобщать полученную информацию. Врач, думающий, умеющий критически мыслить, обладает разнообразными способами интерпретации и оценки полученной информации, способен выделять в ней противоречия, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на знания, жизненный опыт, эффективно используя при этом разнообразные ресурсы.

Так чем же является клиповое мышление для современного общества? Прогрессом или деградацией? В психологических исследованиях первого десятилетия XXI века все чаще стало высказываться мнение о том, что клиповое сознание ведет не к деградации личности и дефициту внимания, а способствует благополучной адаптации в информационном обществе [2]. Приверженцы такого взгляда утверждают, что в условиях динамичного информационного обмена необходимо перерабатывать большой объем информации и человек с преобладающим понятийным мышлением с такой задачей справиться не в состоянии. Поэтому боль-

шинство специалистов в области педагогики и психологии сходятся на мысли, что клиповое мышление способно уничтожить классическое образование.

Психологи утверждают, что при формировании фрагментарного сознания идет развитие одних когнитивных навыков за счет других. При этом наблюдается значительное расслоение общества. Педагоги видят выход в развитии у студентов медицинского вуза равновесного мышления, а именно, клинического, понятийного и клипового сознания одновременно, которое может способствовать сохранению главных человеческих ценностей, таких как любовь, семья и дети, экология и этика, сохранение нормальных человеческих и профессиональных отношений [3].

Ведущими педагогами и психологами разработаны формы, методы и приемы обучения с учетом характерных черт клипового мышления, которые успешно используются преподавателями кафедры биологии ФГБОУ ВО Тверского ГМУ Минздрава России на практических занятиях и способствуют формированию клинического мышления у студентов. Например, учитывая образность клипового мышления, обучающимся предлагаются задания, связанные с созданием образов, понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений. На занятиях используются такие приемы как: иллюстрирование текстовых источников, визуализация понятий, создание презентаций, кинофрагментов, схем и других графических образов.

При изучении модуля «Цитология и биология размножения» акцент делается на многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации. Студентам предлагаются такие задания, как изучение электронограмм, микропрепаратов под микроскопом и оформление увиденного в виде рисунка, решение ситуационных задач.

Закрепляя практические навыки по модулю «Общая, медицинская и популяционная генетика», обучающиеся выполняют задания, связанные с графическим отображением полученных результатов (например, кривая чувствительности к фенилтиокарбамиду, анализируют ее используя навыки клинического мышления). Студентам предлагаются задания на уточнение категорий и поня-

тий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Качество восприятия получаемой информации предполагает использование методов обучения с опорой на эмоции.

На занятиях модуля «Медицинская паразитология» происходит формирование личного эмоционального отношения к изучаемому содержанию, поиск и решение противоречий, ролевые игры, дискуссии, подготовка и защита рефератов, экскурсии в биологический музей, расположенный на кафедре. Использование интерактивных атласов на занятиях по биологии позволяет преподавателю организовать новые, нетрадиционные формы учебной деятельности, широко использовать методы активного обучения в организации творческой работы студентов, имитировать биологические процессы и явления, проводить виртуальные наблюдения за биологическими объектами, изучать процессы, протекающие в живых организмах, активно воспринимать учебный материал, более прочно усвоить теоретические основы современной биологии. Интерактивные модели открывают перед студентами огромные познавательные возможности, зачастую превращая их из пассивных наблюдателей в активных участников виртуальных экспериментов [4].

Современному преподавателю высшей медицинской школы необходимо понимать, что учреждения медицинского образования не только готовят будущих врачей к профессиональной деятельности, но и помогают жить в реальной действительности. Перед высшей медицинской школой сегодня стоит непростая задача [5–6]. Проблема заключается в том, что преподаватели – в основном «люди книги», а студенты – «люди экрана» и им необходимо понимать друг друга. Критиковать студентов бесполезно, это не научит их правильно мыслить, наоборот снизит самооценку и интерес к учебе. Выход из создавшейся ситуации заключается в направлении преподавателями своих усилий не на борьбу с новым явлением, используя привычные средства и методы, а на развитие знающего, быстро думающего и обладающего клиническим типом мышления студента, будущего врача.

Таким образом, преподавательская деятельность может быть эффективной, если она обеспечивает свое обновление и саморазвитие, исходя из реалий современного мира.

Список литературы

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире / Н.В. Азаренок. – М.: Институт психологии РАН, 2009.
2. Балашова И.В. О некоторых особенностях клипового мышления и проблемах усвоения учебного материала / И.В. Балашова. – М., 2012.
3. Грановская Р.М. Люди с клиповым мышлением элитой не станут. Психология в примерах / Р.М. Грановская. – СПб.: Речь, 2007.
4. Исакова Н.А. Опыт использования дистанционных технологий в обучении биологии студентов медицинского вуза / Н.А. Исакова, И.В. Стручкова, М.Н. Яковлева // Проблемы и перспективы использования дистанционных образовательных технологий в медицинском вузе: материалы Межрегиональной научно-практической конференции ТвГМУ (Тверь, 28 октября 2020 г.). – Тверь: ТвГМУ, 2021. – С. 176–177.
5. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию / А.Д. Пудалов // Современные технологии и научно-технический прогресс. – 2011.
6. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста / К.Г. Фрумкин // Топос: литературно-философский журнал. – 2010. – №9.