

Тринадцатко Ольга Алексеевна

старший преподаватель

Титаренко Инна Евгеньевна

студентка

Беляева Светлана Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

РОЛЬ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль музыки в процессе обучения. Представлено исследование среди студентов Тихоокеанского государственного университета с целью выявления их музыкальных интересов.*

***Ключевые слова:** музыка, обучение, анкетирование.*

Музыка давно стала частью нашей повседневной жизни. Она сопровождает нас повсюду: дома, в торговом центре, в салоне общественного транспорта, и даже вместо гудков в мобильном телефоне. Многие слушают музыку во время занятий спортом или при занятии домашними делами. Она может помочь не только отвлечься от собственных мыслей и расслабиться, но и помочь сосредоточиться на определённых поставленных задачах, таких как работа или процесс обучения.

Д.А. Долгобородова [2] и В.А. Варенцов [2] определяют, что активное внимательное прослушивание гармоничных музыкальных произведений позволяет эффективно возвысить сознание, ощутить вдохновение и, вместе с тем, существенно способствует нашему здоровью.

Проведенное нами исследование основывалось на том, что студентам необходимо было заполнить анкету, целью которой стало выявление рекомендаций по облегчению вхождения в процесс обучения. Студентам необходимо было ответить на вопросы, с помощью которых можно выяснить, как студенты справляются с задачами с помощью музыки, что они знают о пользе музыки и

как она может повлиять на организм. А также в процессе анкетирования были получены ответы на следующий вопрос: как сильно студентам понравился предмет музыки в школе, чтобы наилучшим образом определить роль музыки в обучении.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования студентов
Тихоокеанского государственного университета

Какая музыка помогает сосредоточиться?	Разная	Спокойная	Поп-музыка	Тяжёлая
	50%	25%	12,50%	12,50%
Какая музыка помогает расслабиться?	Любая	Свои приоритеты	Определённого жанра	
	18,75%	62,50%	18,75%	
Вопросы, которые требуют ответа «Да» или «Нет»				
	Да	Затрудняюсь ответить	Нет	
Вы хорошо разбираетесь в музыке?	43,75%	12,50%	43,75%	
Включаете ли вы музыку во время выполнения каких-либо задач?	62,50%	31,25%	6,25%	
Помогает ли вам музыка сосредоточиться?	43,75%	37,50%	18,75%	
Привлекает ли вас музыка времён ваших родителей?	68,75%	31,25%	0%	
Хотите ли вы аудиосопровождение во время ваших занятий?	50%	0%	50%	
Нравился ли вам урок музыки в школе	56,25%	0%	43,75%	
Нравился ли вам преподаватель музыки в школе?	56,25%	0%	43,75%	
Меняется ли ваше настроение во время прослушивание музыки?	100%	0%	0%	

Ощущаете ли вы воздействие музыки на ваш организм?	62,50%	0%	37,50%	
Знаете ли вы что-нибудь о пользе музыки для организма?	50%	0%	50%	

Исходя из анкетирования, проведённого среди студентов, можно сделать следующие выводы:

- 1) из 48 опрошенных прослушивают музыку во время выполнения каких-либо задач, в том числе учебных только 62,5%;
- 2) из всех опрошенных студентов 43,75% выполняют работу эффективнее с музыкой, ибо она позволяет им сосредоточиться на поставленной задаче;
- 3) 100% испытуемым отмечают изменение настроение при прослушивании музыки;
- 4) 62% анкетированных ощущали на себе воздействие музыки.

Таким образом, основываясь на проведенном исследовании, а также на научных работах следующих ученых: Л.И. Глазунова [1], Л.А. Зубарева [1], Т.Р. Арзуманова [1], Д.А. Долгобородова [2], В.А. Варенцов [2], Е.И. Леер [3], С.В. Зверева [3], О.В. Пуляевская [4], А.В. Фомин [5], М.А. Зотова [5], можно выделить следующие рекомендации по применению музыки, как инструмента для повышения ее роли, в том числе, в процессе обучения.

1. Прослушивание тяжёлой музыки (металл, рок, панк, грандж) в спокойном состоянии действует на человека возбуждающе агрессивно. Весёлая музыка в грустном состоянии, наоборот, действует раздражающе. Таким образом, можно сделать вывод, чтобы настроиться на продуктивную образовательную деятельность, необходимо подобрать музыку, согласно настроению.

2. Музыка, которая приятна обучающимся, повышает концентрацию, внимание, а также продуктивность деятельности, особенно при выполнении творческих видов работ.

3. Музыка, играющая негромким и приятным фоном при выполнении работ, повышает творческий потенциал. Поэтому будет уместно включать музыку

на занятиях по изобразительному искусству или при выполнении домашнего творческого задания. Это стимулирует появление новых идей, необычных решений и, конечно, создаёт творческую атмосферу.

4. Если необходимо сосредоточиться на конкретной задаче, то лучше слушать классические музыкальные композиции, они помогут лучше сосредоточиться и успокоиться.

Таким образом, музыке определена важная роль в обучении, ведь именно музыка как вид искусства, позволяет открывать обучающемуся возможность познания мира, формирует творческие способности, нестандартное мышление и воображение.

Из всего нашего исследования приходим к выводу, что музыка действительно важна, как в нашей повседневной жизни, так и тогда, когда нам нужно сосредоточиться над решением задач или принятием важного решения.

Приведенные рекомендации обучающимся помогут лучше сконцентрироваться на поставленной задаче, решить их интересными способами, развивая в себе тем самым творческий потенциал.

Список литературы

1. Глазунова Л.И. Экспериментальное обоснование использования музыки в образовательном процессе вуза / Л.И. Глазунова, Л.А. Зубарева, Т.Р. Арзуманова // ИТС. – 2011. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8ujJ> (дата обращения: 30.03.2024). – EDN OOAXZN

2. Долгобородова Д.А. Влияние музыки на человека / Д.А. Долгобородова, В.А. Варенцов // Культурология и искусствоведение: материалы III Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 20–23 июля 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 48–50. EDN ZBJM1T

3. Леер Е.И. Особенности влияния музыки разных направлений на физиологические характеристики активности сердца юношей и девушек 14–16 лет / Е.И. Леер, С.В. Зверева // Молодой ученый. – 2013. – №1 (48). – С. 310–318 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/48/6120/> (дата обращения: 30.03.2024). EDN PNEZPR

4. Пуляевская О.В. Проблема влияния музыкального воздействия на здоровье человека / О.В. Пуляевская // Современные наукоемкие технологии. – 2004. – №6. – С. 98–98 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=22260> (дата обращения: 30.03.2024). EDN IJMQUJ

5. Фомин А.В. Воздействие музыки на психоэмоциональное состояние человека и его творческий потенциал как компонент содержания музыкально-педагогического образования / А.В. Фомин, М.А. Зотова // Музыкальное искусство и образование. – 2018. – №2 (22) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8uwU> (дата обращения: 30.03.2024).